

ژوندون

پنځلسمه ۱۷ میزان ۱۳۵۴ ۴ شوال
۱۳۶۵ - ۹ اکتوبر ۱۹۷۵
قیمت يك شماره ۱۳ - افغانی

سال ۲۷
شماره ۲۹

اطلاعات و کلتور

د نیکو دین لودین کانون
کتاب پر لاسې شمېره

عکاسي مسعود شمس

اختصار وقایع مهم هفته

درداخل

دگروال ستيوارت السن روزا و دگروا م ويليم كيد پوگ دو كپهان نورد برچسته ايالات متحده امريكاكه د رمسافرت هاي اپولوي چهارده وسكاي لاک چهارم شموليت داشنند بتاريخ ۱۷ ميزان وارد كابل شندن.

در خارج

هند و يوگو سلاويا نهضت عدم انسلراك را در استحکام موقست اقتصادي کشور های رو به انكشاف مفيد دانسته و حل سريع پروبلم های جهاني را تقاضا کردند .

بخاطر آخرين اوربند اهالي شهرت بيروت بي آنكه تشددی بروز كند آزادانه به جاده هاگشت و گذار کردند و مسلمانان به مناسبت ختم ماه رمضان وحلول عيد فطر مراسم وشادمانی خود را بدون نگرانی بجا آوردند .

انور سادات رئيس جمهور مصر اعلام داشت كه به شدت با هر گونه اقدام امريكا در باره صدور مرمی های نوع پرسنگ به اسرائيل مخالفت خواهد كرد .

ميكاريوس رئيس جمهور يوناني قبرس اظهار داشت كه هنوزهم مذاكره بهترين وسيله برای حل معضله قبرس بشمار ميرود .

در حادثه كه در عمق يك معدن وبيست ميلي يك معدن ذغال، معدن اورانيوم در ايالت بيهار هند رخ داده چهار نفر كارگر معدن مذکور تلف وهفت نفر ديگر شان مجروح شده اند .

كتو رگ ليبرو زير دفاغ جمهوريت اتحادی المان اظهار داشت كه خطر بروز جنگ در اروپای مرکزی درآينده نزديك وجود ندارد .

سه نفر ميخانيك مربوط شركت نفت امريكايي « موبيل » بهمرايی شش نفر از افراد صاحب منصب قواي صلح موسسه ملل متحده به فعاليت های خود برای طی مراحل واگذای تاسيسات نفتی در شمال جزيره نماي سينا آغاز کردند .

جنگ های شديد بين عساكر جبهه آزادی ملی ونهضت آزادی مردم انگولا روز ۱۶ ميزان در قسمت های شمال شرق لوندرا در گرفته است .

شباغلي محمد داود رئيس دولتي و صدر اعظم نماز عيد سعيد فطر را بساعت ۳۰۹ دقيقه صبح ۱۴ ميزان به امامت قاري محمد عمر در مسجد جا مع ارگك جمهوري ادا کردند . زعيم ملی ما بعد از ادای نماز برای رفاه و سعادت مردم افغانستان و ترقی عالم اسلام دعا فرمودند .

يك منبع صدارت عظمی گفت: شباغلي محمد داود رئيس دولتي و صدر اعظم به احترام حلول عيد سعيد فطر حبس بلقيمانده دوصدوهشتاد وچهار نفر محبوسين و محبوسات مرکز ولايات کشور را عفو و در ميعاد حبس سي و چهار نفر ديگر تخفيف را منظور فرمودند .

همچنين عده محدودی ديگر يکه در شب ۲۶ سرطان ۱۳۵۲ نظربه ملحوظات و ايجابيات انقلاب جمهوري تحت توقيف قرار داده شده بودند بشمول محمد موسی شفيق قرار هدايت فوق رها گرديدند .

كذلك منبع ديوان حرب گفته دوسيه نسبتي شباغلي عبدالو لي که در ۱۳۵۲ به ديوان حرب شده بعداز تحقيق ومحاكمه بولاست حاصل نموده است .

اساسنامه موسسه تحکاري جهادي ومواد كانكريتي اردو بعد از تصويب مجلس عالی وزراء و منظوری شباغلي رئيس دولتي و صدر اعظم در شماره ۳۱۳ مورخه ۱۵ سنبله ۱۳۵۴ جريده رسمي نشر و نافذ شد .

بیش از هشتاد هزار قطی و بوتل كمبود مربای زرد آلو و جيلي انگور در فابريكه ميوه كند هار دزسه ماه گذشته توليد گردیده است .

پنجاه فيصد وقایع ملاريایي در ولايات حوزه غرب در شش ماه اول امسال به مقایسه همین مدت سال گذشته تقليل یافته است .

يكصد و يكمهزار افغانی را اهالي ولسوالی دره صوف برای ترميم مكاتب ولايت سمنگان مساعدت کرده اند .

اضافه از شصت و هفت مليون افغانی و بیش از چهار صدو هفتاد هزار دالر فابريكه سمنت غوری در شش ماه اول امسال از فروش سمنت بدست آورده است .



شباغلي محمد داود رئيس دولتي و صدر اعظم بعد از ادای نماز عيد سعيد فطر حين خروج از مسجد جامع ارگك جمهوري .

متن بيانيه شباغلي محمد داود رئيس دولت و صدر اعظم بمناسبت عيد سعيد فطر

خواهران و برادران عزيز !

دراين فرصت كه همه در بابان ادای يكي از واجبات پنجگانه آئين مقدس اسلام قرار داريم ، خداوند بزرگ را سپاسگزاريم كه به ما و شما توفيق انجام چنين فريضه يی را عنايت كرد .

با توجه به جنبه های وسيع اين فريضه بزرگ بايد بگويم كه ضبط نفس و مهار كردن غرايز نه تنها به تزكيه روان آدمی می انجامد، بلكه توانهای يك مسلمان را برای خدمت به جامعه و بشریت نیز تقويت ميكند. بنا برين مطمئنم كه طی روزهای متبرك ماه صيام فرد ملت مسلمان افغانستان از طريق توسل به خدای يگانه در يافته اند كه فلسفه زندگی چیزی جز خدمت به جامعه وهمنوع نيست و اين ما مول بر آورده نميگردد مگر اينكه انسان خودش را بازيابد و بداند كه آدم بودن چه مشكل است خود شناسی با خدا شناسی ملازمه دارد . انسان وقتی به مراتب والای معنوی دست ميابد كه تمام ابعاد شخصيتش را صيقل بخشد و خوب بداند كه او تنها بخودش مربوط نيست بلكه قطره كوچكيست كه بزرگی و كمالتش در پيوستن است در پيوستن به جهان آدمی كه خود جهان بزرگيست .

اميد وارم خداوند ما را در عرصه دو جهاد بزرگي كه يكي جنگيدن با نفسهای ماست و ديگری جنگيدن با مظالم اجتماعيست ياری و مدد بخشد .

در اخير اين عيد فرخنده ومتهرنا به تمام ملت مسلمان افغانستان برادران پيشو نستاني و كافه مسلمانان جهان مباركباد وتهنيت ميگويم .

کتاب جدید درسی برای مکاتب
طوری تهیه گردیده تا از یکطرف مورد
دلچسپی و علاقه شاگردان واقع
گردد و از جانب دیگر مهارت ها
و قابلیت های آنها را انکشاف دهد.

یک منبع وزارت معارف گفت: چون
تعلیم و تربیه اصول تدریس در دبای
امروز در تحول است نمی توان از
کتاب درسی که چند سال قبل نوشته
شده و در موقع خود توانسته بود
نیاز مندی های شاگردان را مر فوع
سازد امروز بطور مؤثر کار گرفت،
لذا وزارت معارف در صدد شد تا در
بروگرام ها و کتاب درسی صنو ف
ابتدایی تجدید نظر نماید.

منبع افزود کتاب که تا حال تالیف
گردیده عبارت از کتب لسان، ریاضیات
علوم دینی و همچنان رهنمای کارهای
علمی برای دختران و پسران صورت
عملی، رسم و کار دستی، سیانس
صحت و تربیه بدنی میباشد.

منبع گفت قبلا برای تدریس فنون
لسان یک کتاب قرائت موجود بود،
در حالیکه مواد جدیدیکه برای تدریس
تهیه گردیده عبارت از کتاب دوره
آمادگی کتاب قرائت، کتاب مهارت
های لسان و رهنمای معلم برای
تدریس کتب متذکره میباشد.

همچنان برای تدریس فنون لسان
از صنف اول الی سوم هفته هژده
ساعت اختصاص داده شده است و
مضمون حسن خط که در سابق افزون
لسان جدا بود اکنون هم مضمون
لسان گردیده است.

منبع تصریح نمود فرق بسیار
کلی کتب و مواد جدید لسان آنست
که این کتاب و مواد ذریعه یک تعداد
اشخاص مسلکی نوشته شده و آنرا
کمیته های مختلف از نظرمی گذرانند.
بر علاوه مواد تهیه شده برای
یکسال تعلیمی درمکاتب تجر بوی
تدریس میگردد و بعد از تجربه برای
تجدید نظر مشوره معلمین و سر
معلمین و مدیران معارف گرفته
میشود، در صورتیکه نظریات مثبت
باشد کتب مذکور طبع گردیده و در
مکاتب تدریس میگردد.

منبع همچنان گفت در کتب جدید
از مسایل ابتدایی اصول تنقظ اشاره
گذاری کار گرفته شده است فرق
بارز کتب و مواد اینست که فعالیت
بیشتر و رول زیاد تر بدوش شاگرد
میشود. (ب)

علت است که وقتاً فوقتاً به احداث
شبکه های آب آشامیدنی و حفر چاه
های عمیق اقدام بعمل می آید.
در گذشته وقتی مردم یک قریه و
یا ناحیهیی به مشکل کمبود آب
سر دچار میشدند از طرق بسیار
ابتدایی برایشان آب ذخیره میکردند
و ذخیره گاه های آب طوری بوده که
پس از سیری شدن مدتی، آب دوبه
خرابی مینهاد که این شیوه ذخیره آب
به صحت و سلامتی آنها لطمه زده و
به شیوع امراض مختلف کمک میکرد.
زیرا بروز بسیاری از امراض
مخصوصا در موقع که هوا گرم باشد
بسیار امکان پذیر است البته این
مشکل در بسی مناطق هنوز هم
موجود میباشد فراهم نمودن آب که یک
ماده حیاتی و از نیاز مندی های
روز مره مردم در تمام امور زندگی
است، اهمیت بسیار میباشد که
بایست توجه بازهم بیشتری در زمینه
بعمل آید.

حفر چاه های عمیق که مردم
بتوانند برای آب مشروب از آن
استفاده کنند نه تنها معضله کمبود
آب مشروب را مرفوع میسازد بلکه
بسیاری پروبلیم های دیگر مردم و از
جمله مشکلاتی که در قسمت آبیاری
وزراعت دارند نیز رفع شده میتواند.
روی این ملحوظ برای استفاده بیشتر
و همچنان ساده تر از آب نصب
واتر پمپ ها میباشد که در قسمت
آبیاری و کار های زراعتی تسهیلات
فراهم میسازد. حفر چاه های عمیق
و بکار انداختن واتر پمپ ها برای
استفاده آب های تحت الارضی یکی
از طرق مثمیری است که تا بحال نتیجه
مثبت هم از آن گرفته شده است.
یکی از راه های دیگر، استفاده
از آب های سطح الارضی است که
بوسیله تمدید تل های آب از یک
منبع امکان تهیه آن متصور بوده
واحدات ذخیره گاه ها و مخازن آب
تا اندازه مشکل کمبود آب را مرفوع
میسازد.

احداث بند ها، مخازن و ذخیره
گاه های آب همه طرحهای است که
عملا به منصفه اجراء گذارده شده
است. توقع اینست که این طرحها
با تنوع و کیفیت بیشتر در مناطقیکه
مردم به آب آشامیدنی اشد ضرورت
دارند به مرحله اجراء و تطبیق گذاشته
شود. باید متذکر شد که مردم نیز
درین قسمت وظایفی دارند تا از آب
مشروب فقط برای رفع احتیاجات
اولیه خویش کار گرفته و از مصارف
بی لزوم آب خود داری و رزند.

پیک شروندون

باید قسم به قسم ساحه فعالیت های عملی و ابسط و گسترش داده، مرحله
به مرحله پیش رفت.
شرایط ضروری انجام موفقان و وظایف مردم ملی باشکرت قاطبه مردم در حیات
اقتصادی، اجتماعی و سیاسی کشور است.
از بیانات رئیس دولت و صدراعظم

پنجشنبه ۱۷ میزان ۱۳۵۴ - ۴ شوال ۱۳۹۵ - ۱۹ اکتو بر ۱۹۷۵

تهیه آب مشروب

با تمدید شبکه های آب آشامیدنی
که اخیراً در بسی از مناطق کشور
احداث و به معرض استفاده مردم
قرار داده شده است، نیاز مندی یک
عده کثیر از آنها را مرفوع گردانیده
و ازین ناحیه تسهیلات زیاد برایشان
فراهم آمده است.
در مناطقیکه آب آشامیدنی فقط
در مراحل و دوره های زمستان و بهار
یافت میشود و در فصول دیگر سال،
ذخیره برای آب آشامیدنی نیست
مردم بمشکلات زیاد مواجه میشوند.
حفر چاه های عمیق و تمدید شبکه
های آب آشامیدنی که ایجاب کار
فنی را مینماید از توان مردم بیرونی
است و در مناطق کم آب با وسایل
ابتدایی که مردم در اختیار دارند
امکان مهار زدن و بدست آوردن آب
تا اندازه مشکل میباشد، ازینرو
برای رفع این معضله حکومت جمهوری
در صدد آن شده است که برای بی نیاز
ساختن عامه در مناطقی که آب بدست
به تجاوز و اقدامات مقتضی بزند. به
تاسی از همین مفکوره و روی همین

وقایع

مهم

سیاسی

مفید

آینده‌سیاسی لبنان

موقتی هم بوده کشانیده است و کامل شمعون و زیر داخله روز جمعه از سفر رسمی به دمشق به بیروت عودت کرد.

وجود يك و نیم میلیون عرب فلسطین در لبنان يك فکتور د یکر سیاسی در لبنان میباشد. کما ندو های فلسطینی که با و مسائل حربی مدرن مجهز بوده و تعلیمات گریلابی دارند وجود روز افزون خود را از طریق مجادله دوامدار و وسیع با اسرائیل و فرقه های (کتاب) که با اسرائیل همدردی دارند آشکار میسازند.

قوه ضعیف :

در این کشمکش های دا خلی آنچه وضع لبنان را و خیمتر می سازد عدم يك قوه نظامی قوی و قابل اعتماد است. تا چند ماه قبل لبنان يك بهشت آرام و پراز صلح و صفا بود و تواظیت از مصیبت های شر قبیانه بدون آسیب بد ر آید. باین ترتیب ضرورت داشتن يك قوای نظامی قوی احساس نمیشد.

اماحالا وضع فرق کرده ووجود اشخاص نخبه و با نفوذ (مانند کامل شمعون بحیث وزیر داخله) توانسته گره های پیچیده سیاسی را برای همیشه باز کند.

در چنین وضعی است که لبنان شدیداً ضرورت يك قوای نظامی قوی دارد. اما تر کیب فعلی نفوس و فرقه های نژادی و مذ هبی موجوده امکان آنرا میسر ساخته نمیتواند که لبنان را برای چنین قوایی گردد.

باتلفات سنگین که از نا حسمه جنگ های دا خلی وارد میگردد لبنان اساساً شبیه کشتی است که ضربات شدید دیده و آهسته آهسته در حال غرق شدن است و در نهایت با تا سیف به آن نظاره میکند و لی حاضر بکمال نیست.

مخصوصاً از جانب مسلمانان و اعراب و جود دارد حکومت لبنان حاضر نشده به آن لبیک بگوید. آنچه در این مورد فعلاً حدس زده میشود اینست که تعداد مسلمانان در لبنان بمراتب بیشتر از عیسویان شده است هر گاه احصائیه جدید نفوس گرفته شود بگمان اغلب تعداد مسلمانان از شصت فیصد بلند خواهد رفت و عیسویان در اقلیت چهل فیصد واقع خواهد شد که در اینصورت اکثریت نفوس یعنی مسلمانان تجویزات قانون اساسی فعلی را نخواهند پذیرفت.

هر گاه این واقعیت تحقیق بدرد جای شک نیست که لبنان با چنان بحرانی مواجه خواهد شد که از نظر کمیت و کیفیت و اساسات قانونی مخصوصاً قانون اساسی کتبی شمیمه قبرس خواهد بود و همچنان نیکه یونانی زبانان و ترک زبانان قبرس بعد از چندین سال ز دو خورد موفق به حل بحران ملی شان نشده اند (کتاب) و فرقه مسلمان نیز در لبنان جاره اساسی برای حل موضوعات مورد اختلاف شان نیافته و در صدد تجزیه مملکت بر خواهند آمد.

دست خارجی :

در لبنان دست های خارجی نیز بحران موجوده را بشدت دامین میزنند. سوریه که با لبنان زمانی يك مملکت واحد را تشکیل میداد و هنوز هم لبنان را (سوریه جنوبی) میخواند بی میل نیست وحدت مجدد این دو مملکت را تا مین کند و هر گاه وحدت تمام لبنان بیسای سوریه تا مین شده نتواند لا اقل با وحدت حصص اسلامی آن موافقه دارد.

با درك این موقف سوریه و نفوذ آن در لبنان است که حکم مست بیروت بای سوریه را در مذاکرات صلح واور بند های لبنان و لو که

لبنان در يك مرحله خیلی حساس تاریخ قرار دارد و مشکلات عدیده فعلی آن بیش از هنگ چنان تحولات سترگ سیاسی آینده است که بگمان اغلب بالای وحدت و موجودیت آن تأثیر عمیق وارد خواهد نمود.

قانون اساسی :

زمانیکه لبنان بحیث يك مملکت مستقل و واحد تاسیس گردید چنان قانون اساسی برای آن تدوین شد که با خصوصیات مذ هبی و نژادی آن مطابقت داشت. در موقع تاسیس لبنان احصائیه نفوس نشان میداد که پنجاه و پنج فیصد مردم آن عیسوی و متباقی آن مسلمان میباشند. بالنتیجه در قانون اساسی تمثیت سبب خته شد تا رئیس جمهور عیسوی و صدراعظم مسلمان باشند همچنان که سی های کابینه بیک تناسب معقول که ر ضا ئیت هر دو فرقه را تأمین مینمود چنان توزیع گردید که تا امروز بحیث يك عنعنه سیاسی و قانونی مورد احترام همه حائیه می باشد.

این طرز العمل حقوقی و قانونی تا امروز مورد تعمیم بوده و باوجود تضادات شدید و خونی چندماه گذشته هنوز هم مرعی الاجراست. اما سوال مهم که به آینده لبنان سروکار میگیرد اینست که آیا قانون اساسی لبنان خواهد توانست احتیاجات فعلی سیاسی آن مملکت را در فروع بسازد یاخیر.

احصائیه :

جواب این سوال را باید نخست در نفوس فعلی لبنان و تناسب عیسویان و مسلمانان جستجو کرد.

باین خوف که عبادا اکثریت نفوس لبنان را فعلاً مسلمان تشکیل بد هد حکومت آن مملکت از احصائیه گیری نفوس شدیداً احتراز می نماید. با وجود تقاضای شدیدی که برای اخذ احصائیه جدید نفوس

پیام بخوانندگان

ما و شما اولاد این خاکیم و از حال کشور خود کافی خبر داریم، چه درد های کشور نزد کسانی که عشق به وطن خود دارند دور نمی ماند کمبیکه ادعا کنند این دردها ی افغانستان را به چند کلمه و حرف از شکلی به شکلی تغییر داده می تواند فکر می کنم که نه خودش بایست باین سخن باور داشته باشد و نه دیگران را قریب دهد.

زمانیکه از مشکلات ملی حرف می زنیم از يك موضوع كوچك و ساده صحبت نمی كنیم كه در طرف يك یا چند روز بتوانیم همه آنها را حل كنیم بلکه، رفع این مشکلات ایجاب سعی و تلاش دانه دار را می نماید، این زحمت كشی در يك مدت کوتاه متمر ثمری نخواهد شد مگر اینکه از يك طرف به وظایف سنگین و مهم ملی كه فرد، فرد ما به عهده داریم متعهد باشیم و از جانب دیگر نسق آینده کشور را تحت همین رو حه فدا کاری، تربیه نمائیم.

اگر از من بپرسید برای علاج بسمانی و انكشاف وطن خود چه كنیم، بهترین سفارش من این خواهد بود كه وطن دوست و وطن پرست واقعی باشیم و این بدیده را در رکت و خون واستخوان خود جا دهیم.

داشتن احساس ملی برای نیل به اهداف مستلزم اراده برای رسیدن به مقصد و در عین زمان قبول خطرات است. اگر خواسته باشیم برای نیل بیک هدف تنها به جنبه قطععی آن اتکاء کنیم اراده ما درین امر مستحکم نخواهد بود. باید درین راه همه موانع و دشواری ها را در نظر داشته باشیم و تنها اختیاری که مادر انتخاب چنین راهی داریم این خواهد بود كه معقول ترین آنرا انتخاب كنیم.

دین شماره

عید سما مبارک	ص	نوشته : عبدالصیر سعید
ایرا فوریشن برگ	ص ۹	ترجمه : صدری
استیاه کوچک	ص ۱۰	ترجمه : رهپو
زن و خانواده	ص ۱۱	نوشته : راحله
باتورید ادویه جنریک	ص ۱۲	دایور از : ع و و
شعر سغله ایست	ص ۱۳	مصاحبه کننده : زلمی
محمد علی کلی	ص ۱۴	دایور کریم لطیف
هیروئین	ص ۱۸	ترجمه : هیا
از چهره های ویدشی	ص ۲۰	دایور از: عزیز یلیکا
کوتاه، دلچسپ و خواندنی	ص ۲۱	تیه و ترتیب شیر احمد
بولیسی داستان	ص ۲۲	ترجمه : منت بار
تیه مواد سوخت	ص ۲۴	...
سازگان افسانه ساز	ص ۲۸	ترجمه : مهدی دعاگوی
درین دنیای عجیب	ص ۳۰	ترجمه : ع ، د
درزیر آبهای آرام	ص ۳۸	ترجمه : رهپو
ای عمو بیچاره كك است	ص ۴۲	نوشته جلال نورانی
شخصیت زن	ص ۴۴	تیه و ترتیب از: د و
مسابقات	ص ۴۶	تیه و ترتیب از: کبصار
زندگی امروز	ص ۴۶	تیه و ترتیب از: یه پرچوش
اسکندر در افغانستان	ص ۶۹	تبع و نگارش: د، اشعه



عبدالصیر سعید

عید شما مبارک

۱۰۰

معنی عید :

عید در لغت بمعنی موسم، خوی گرفته و هر چیز قابل بازگشت، و روز اجتماع مردم و روز جشن است و در اصطلاح: روزی را گویند که مردم بسبب یادبود واقعه مهمی در آن شادی کنند و یکدیگر را مبارکباد گویند.

گفته شده است که عید را از آنسبب عید میگویند که هر سال باز میگردد و در اصل عود (به کس عین و سکون و او) بوده که چون کسره برو او تغیل بود. و درابه بیا قلب کرده اند.

و نیز عید در لغت نام درختی کوهی است، جمع عاده نیز هست.

عید فطر:

نخستین روز از ماه شوال است که بابت ماه نو یا بعد از گذشتن سیروز تمام از آغاز ماه رمضان می آید و یکی از بزرگترین جشنهای دینی است.

این روز را در ادبیات کهن ماهه نامهای

عید فطر، عید رمضان، عید صیام و عید روزه گشادن یاد کرده اند و گاهی هم مطلقاً عید گفته اند:

(روز دوشنبه عید فطر بود، امیر پیش به یک هفته مثال داده بود ساختن تعبیه های این دوزرا) (تاریخ بیهقی ص ۶۸۸).

« عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت

صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت

(۳)

«روز عیش و طرب و عید صیام است امروز

آرزو حاصل و ایام بکام است امروز»

(دیوان حافظ ص ۳۷)

«نخستین روز از شوال عید روزه گشادن

است و روزه داشتن بدو حرام است و شش روز

که از پس اوست تمام کنند مزداند هرگاه که

اندرو روزه دارد روزه دار رمضان».

(التفهیم از ابوریحان بیرونی ص ۲۵۲)

«خوان کم خواران ماه روزه را برداشتنند

با دباقی مجلس رندان درد آشام عید»

«گشته بودم خشک همچون شاهان زامسا کصوم

ساخت ساقی تازه ام از رشحه انعام عید»

(کلیات جامی ص ۱۸۱)

استهلال:

مقصود از استهلال، جستجوی ماه نو در

آسمان و دیدن آن به منظور اطمینان از نوسدن

ماه است.

در سراسر جهان، مسلمانان، در شامگاه

روز ۲۹ یا ۳۰ شعبان برای دیدن هلال رمضان

و در شامگاه روز ۲۹ یا ۳۰ رمضان، بقصد رویت

هلال شوال، در مواضعی که بیشتر امکان دیدن

ماه نو میسر باشد، مانند پشت بام یا دامن



عید مبارکی با قلب های مهلو از صفای صمیمیت

صحرا می ایستند و باغلاکه و اشتیاق فراوان به جستجوی ماه نومی پردازند و در صورتیکه به مشاهده آن موفق شدند آنرا به یکدیگر نشان میدهند و دعا میکنند.

اما اهتمام مردم به دیدن هلال شوال نسبت به هلال رمضان زیاد تر است و این نه از آنسبب است که میخواهند زودتر از روزه داری خلاص شوند، بلکه چون شرعاً روزه داشتن در روز عید جایز نیست به استهلال شوال بیشتر اهتمام می ویزند تا در صورت رویت هلال از روزه گرفتن فردای آن خودداری کنند و اگر دیده نشد مطمئن باشند که فردا از رمضان است، البته در صورتی که ۳۰ روز از آغاز ماه رمضان گذشته باشد اگرچه در شامگاه روز آخر ماه دیده نشود، فردای آن عید خواهد بود. باوصف این کسانی که موفق به دیدن ماه در شام ۲۹ یا ۳۰ رمضان نشده اند فتوای شرعی را که از طرف مرجع صلاحیتدار آن (ریاست عالی تمیز) یا برای ثبوت رویت هلال در یکی از ممالک اسلامی و یا بسبب گذشتن ۳۰ روز از آغاز ماه رمضان اعلام



بازار شیرینی فروشان در روز های عید گرم گرم است

میگردد، محترم می شمارند و مطابق آن به
اجراه مراسم عید میپردازند .

دین ماه نو که حاکی از آمدن عید است ،
در تمام قریبهای گذشته معمول بوده و در ادبیات
مانیز بصورت اشعاری بس لطیف و دلنشین
جلوه کرده است و شاید کمتر شاعری را
بنوان یافت که درباره هلال عید طبع آزمایی
نکرده باشد .

در اینجا از میان انبوه دیوانهای شاعران ،
به انتخاب چند بیت اؤسه استاد سخن فرخی
سیستانی ، عمق بخاری و جامی هروی
میپردازیم :

ماه آفتاب طلب

ز آفتاب جدا بوده ماه چندین تسب
همی دوید بگردون بر آفتاب طلب
خمیده گشته ز هجران و زرد گشته زخم
نوار گشته ز عشق و گداخته ز تعب
چو آفتاب طلب نزد آفتاب رسید
نشاط کرد و طرب کرد بود جای طرب
فرو نشست بر آفتاب و روشن کرد
بروی روشن او چشم تیره چون شب
چو ماه دلشده با آفتاب روشنتر وی
گذار کرد بدین در همی دو روؤ دوشب
ستارگان همه آکه شدند و ماه خجل
ز عشق هر که خجل شد از او مدارعجب
بر آسمان شب دوشین نماز شام بگاه

فرو کشید بر آن روی او کبود قصب
اگر که دور شد از آفتاب ماه رواست
ز دورگشتن او تازه گشت ماه عرب
بدین طرب همه شب دوش تا سیده بام
همی ز کوس غریو آمد و ز بوق شعب
نماز شام همه نیکوان به عید شدند
طرب کنان و تماشا کنان و خندان لب
بنفشه زلف من اندر میانشان گفتی
چو ماه بود و دگر نیکوان همه کوکب ...
(دیوان فرخی ص ۱۵)

شمع زورین

نماز شام که پنهان شد آتش اندر آب
سپهر چهره بپوشید زیر پر غراب
هوا نهان شد در زیر خیمه اوزق
زمین نهان شد در زیر خرگه سنجاب
هوای مشرق تازی تر از سیاه شب
هوای مغرب رنگین تر از عقیق مذاب
ز نور و ظلمت بر روی آسمان و زمین
هوا ز قوس قزح در هزار گونه خضاب
یکی چو آینه بی زیر پیرده ظلمات
یکی چو برگ سمن زیر لاله سیواب
من و نگار من از بهر دین مه نسو
دو دیده دوخته بر روی گوهرین دولاپ
چو دو مهندس زیر که بنگرند بچند
دقیقه های مطالع بشکل اسطرلاب
بت مرا ز نشاط نظاره مه عید

چکیده برگل احمر هزار گونه گسلاپ
و راز دین مه هردو دیده پر زخیال
مرا ز دین او دیده پر مه و میناب
ز بس اشارت انگشت دلبران بهلا ل
هوا همه قلم سیم شد بشکل شهاب
هلال عید برون آمد از سپهر کبود
چو شمع زورین پیش زمر دین محراب
فلک چو چشمه آب و مه نسو اند روی
بسان ماهی زورین میان چشمه آب
همی نهان شد و گاهی همی نمود جمال
چو نور عارض فرد و سیان بر زیر نقاب
(عمق بخاری - تاریخ ادبیات صفا)

(ج ۲ ص ۵۴۱-۵۴۲)

کلید نشاط

فعلی که روزه بر در عیش و نشاط زد
سکل هلال عید ز زرساختن کلید
من بعد ما وعید و می لعل و عیش نقد
نه شادمان بو عده و نه خائف از وعید
عیدی بعید شد که زمی تو به کرده ایم
نمود به عید نقض چنین عید ها بعید

(دیوان جامی ص ۱۸۱)

نماز عید و زکوة فطر

از جمله آداب و مراسم دینی عید فطر
ادای نماز عید به جماعت و ادای زکوة فطره
به مستحقان آن که چون همه خوانند گمان
محترم از جزئیات این دو عیارت نجومی

مطلع هستند از توفیح و تفصیل آن خود
داری میشود .
لباس عید:

یکی از مراسم عید که در گذشته های
نه چندان دور بسیار رعایت میشد و در این
سالها بسبب نار سایی اقتصاد عمومی تا
اندازه زیادی کاهش یافته است ، پوشیدن
چاهه های نو بود ، سابقا یعنی تا قبل از جنگ
جهانی دوم ، پوشیدن لباس نو و فاخر
یک جز لاینفک مراسم عید بشمار میرفت
و هرکس بقدر استطاعت خود برای
خویش و افراد فامیل ، بخصوص اطفال ،
لباس نو تهیه میکرد و لااقل در سه روزه عید
نومی پوشیدند و اگر استطاعتشان کمتر بود ،
باز هم در نظافت چاهه می کوشیدند و لباس های
کهنه را می شستند و لکه گیری میکردند و
(اتو) می کشیدند و مخصوصا هنگامی که به
عیدگاه میرفتند ، قیاسی می نمودند که لباس
شان حتی الامکان نظیف و پاکیزه باشد .
بعد از جنگ جهانی دوم که تا تیر عمیقی
بالای اقتصاد مردم بخصوص در کشور های
رو به انکشاف نمود ، رسم نو پوشیدن به
تدریج رو به فراموشی گذاشت و اکنون پوشیدن
لباس نوتا اندازه زیادی به پوشیدن لباس
شسته و نظیف مبدل شده است و همین
نارسایی های اقتصادی بود که برخی از شعرای
«لطف و ورق بزنید»



مردم برای پذیرایی از مهمانان شان در روز های عید اقسام مختلف شیرینی ها را از قنادی ها خریداری میکنند.



و به سرودن اشعاری در همین معنی واداشت ،
مثلا شاعری به تخلص روحانی گفته است :
شب عید است و گرفتار زن خویشتم
داد از دست زنم
اوست جفت من و من جفت ملال و محنم
داد از دست زنم
هر کرب درزه زمن خواهدهم چادروال
مود وفرم امسال
خودته سلوار بیایم نه لباسی به تنم
داد از دست زنم
خواست جوراب فرنگی که برایش بغرم
نبود سیم وزرم
وطنی گر بغرم طرد کند از وطنم
داد از دست زنم
و شاعر دیگری بنام عنعللیپ گفته است :
آنانکه شب عید اسما سی دارند
آماده به صندوق لباسی دارند
بچاره فقیران ز غم بسی پولی
این موقع سال کی حواسی دارند
جمعی ز برای ترش در پیش غنی
عجزی بکنند و التماسی دارند
استحمام و آرایش:

بدیهی است که پوشیدن لباس نظیف
مستلزم شستشوی البسه و استحمام قبلی و
اصلاح سر و صورت نیز می باشد، این دو عمل
که اکنون بحث جزئی از زندگی بشمار میرود

و بصورت دائمی رواج دارد، دو گذشته نیز
بخصوص در روز های قبل از عید بشدت رعایت
می شد و مخصوصا خانمها به تشریفات آ
بسیار مقید بودند . یکی در روز قبل از عید
همه لباس هارامی شستنیو خانه هارا گردگیری



یکی از سرگرمی های اطفال در روزهای عید

برای اطفال ، روز های عید کیفیت دیگر دارد

میکردند، آنگاه به حمام میرفتند و در شب
عید غالبا حنای بستند و صبح عید به ابرو
وسمه و به چشمان سرمه می کشیدند و بعد از
آنکه فاخرترین لباس خود را می پوشیدند برای
تبریک گفتن و تبریک شنیدن آماده میشدند .
دبدو بازدید:

امروز از آن رسم که در گذشته، بنام دیبو
بازدید، رواج داشت مقدار کمی باقی مانده
است و البته در این مورد هم عادل اقتصاد
دخیل است، آنهایی که می توانند و استطاعت
دارند، دست افراد فامیل خود را گرفته در روز
های عید اگر هوا گرم باشد به صیفیه ها و اگر
هوا سرد باشد به مناطق گرمسیر مسافرت
میکند و ازین عده بعضی قبلا نبودن خود را
در خانه همراه بایک تبریک در روز نامه اعلان
میکند و زحمت اشخاصی را که بقصد تبریک
آهنگ خانه ایشان را دارند کم مینمایند، اما
برخی بدون اطلاع قبلی و بیخبر مسافرت
اختیار می نمایند و بعد از عید هم اگر کسی گفت
من آمده بودم شما را ندیدم. اظهار تأسف
می نمایند .

امادر گذشته ، طبق يك قرارداد اجتماعی،
روز اول آنه که جوانتر بودند ، به دین و
تبریک بزرگترها و خویشاوندان نزدیک میرفتند
و روز دوم به دین خویشاوندان و آشنایان
دورتر و روز سوم پیران به باز دید
جوانان می آمدند، بوسیدن دست کلا نسالان
و روی خردسالان هم معمول بود، چای و شربت
و شیرینی و میوه خشک و تازه هم به تناسب
استطاعت صاحب خانه حاضر بود ، ضمنا
کسانیکه از حیث سن یا مقام بزرگتر بودند ،
مبلغی کم یا زیاد بعنوان عیدی به اطفال و خدمه
میدادند و بطور کلی درین سه روز برائت این
دیوبازدید هابسیاری از کنوونهای دیرینه

از میان میرفت و کینه ها به دوستی مبدل
میکردید . زیرا به موجب يك دستور اخلاقی
اسلام همه خود را مکلف میدانستند که در روز
های عید یار کینه و کدورت را از لوع دل بشویند
و به دین و تبریک گفتن کسانی که از آنها
آزده می باشند بروند و برآستی که این
بهترین نتیجه ایست که از چنین روز های
مبارک میتوان گرفت .

بدترین رواجها :

بدترین رسمی که در گذشته رواج داشت
و هنوز هم مناسفانه کم و بیش در بعضی از
ولایات بخصوص در دهات رایج است، رسمی
است که است که نام آنرا عید اول گذاشته اند،
یعنی اولین عید بعد از مرگ شخص معینی .
کسی که عزیزی از او وفات یافته است،
رو عید از خانه خارج نمیشد و بساط تعزیت را
در خانه میگسترد و خویشان و دوستان نزد
او میرفتند و بجای گفتن (عید شما مبارک) او را
تسلیت می گفتند و در حقیقت داغ او را تازه
میکردند .

چه خوبست که این رسم ناپسند به دستگیری
روشنفکران و تبلیغ صحیح و بجا از میان
برداشته شود .

عید فطر و تاریخ:

آداب و مراسم فولکلوریک عید بسیار است
و ذکر همه آنها در این مقاله مختصر بخصوص
که مراعات صفحات محدود مجله راهم باید
کرد نمی گنجد و بنابراین از ذکر آنها خودداری
میشود، اما برای اینکه خوانندگان معترم از
اهمیت این روزهای فرخنده در هزار سال
پیش معلوماتی داشته باشند، شرحی را که
مورخ شهر و ادیب نامی عصر نژاد به
مناسبت ذکر مراسمی که در زمان سلطان مسعود
بقیه در صفحه ۵۵

ترجمه انجنیر صدی

ایرا فور سیتن برك در محفل نامزدی شوهرش اشتراك نمود

تا بحال شما زنی رادیده اید که هیچگونه حسادتی در برابر مسایل عشقی شوهرش نداشته باشد. فکر نمیکنم همچو زنی را پیدا کرد اگر هم زنی با این خصوصیت وجود داشته باشد بسیار نادر شاز است آنهم زنیکه ستاره سینما باشد و اما شما درین نوشته مختصر بازن معرفی میشود که صاحب این خصلت است این زن عجیب ایرا فور ستن بر ك ستاره مشهور سینما است.



محفل که بمناسبت نامزدی الفویزو ترتیب یافته بود در محفل نامزدی این ملیاردر گذشته از همسر اولش اطفال اونیز اشتراك نموده بودند.

دو هزارمند ممتاز سینما در ساحل هسپانیه بنام مارا بلا که تقریباً هشتاد و هشت ساله است، باهم مواجه شد نده اینها عبارت بودند از ایرا فور ستن بر ك و جکی لان این دو هنر پیشه باهم خصوصیت های مشترکی دارند. هر دو ستاره های سینما اند هر دو از زیبایی فراوان بهره منداند و هر دو ارتباطی به الفو نرو مینجر ساحل ملیار درها دارند. یکی ازین دو هنر پیشه خانم قبلی مینجر کلوپ ملیاردر هاست و دیگر آن نامزد او که فرار است در آینده باهم عروسی کنند. درین محفل دو پسر ایرا و الفونزو و هم اشتراك نمودند. چون توجه همه به ایرا این ستاره زیبا بود. جکی لان محفل را به تکرانی تماشا میکرد. الفو نرو میگوید باین زودی با فکر عروسی با جکی لان که تازه با او نامزد شده است نیست. او فکر میکند که تا پسرانش بالغ نشوند عروسی وی در تربیت اطفال او تأثیر ناگوار خواهد داشت. جکی لان با بسیار مسرت میخواهد مهماندار اول کلوپ ملیاردر ها وزن الفونزو باشد الفونزو ۴۸ سال دارد و با ایرا فور ستن بر ك وقتی ایرا تازه ۱۵ سال داشت عروسی کرده بود. پسرکلان آنها ۱۲ سال دارد.



عکس طرف راست جکی لان نامزد تازه الفو نرو و عکس چپ ایرا فور ستن بر ك ستاره از خود گلریکه در محفل نامزدی شوهرش بدون لجاجت اشتراك نمود.



اشتباه كو چكې جان رئیس جمهور امریکارا ازمرگ نجات داد

خویش را بشناسد یا بر آنها لگام
بزند .

با وجود شبکه محکم پولیس
مخفی، روسای جمهور امریکا از لحاظ
عنعنوی خود را بهتر در معرض
سوء قصد قرار میدهند. آنان می
خواهند تا در بین مردم بروند تا به
اصطلاح جانسن «گوشه و پوست
شان را احساس» کنند و نشان بدهند
که ایشان امریکاییان ساده ای مانند
دیگران اند هیچکس نمی تواند بر
عقب دیوار های نفوذ ناپذیر قصر
سپید راه بکشد .

ولی آنچه این حادثه را وحشتناک
می سازد و از ترس موی بر اندام
دیگر سیاستمداران راست می سازد



فرو می پس از دستگیری

آنست که : چنین بنظر می آمد که
فورد هرگز در برابر سوء قصدی
قرار نگیرد زیرا مورد تنفر قرار
ندارد .

ولی فرو می چیغوک بنابر دلایل
خودش به این فیصله رسید که این
مرد را دوست ندارد . فرومی بسا
خواهر خوانده هم اتاقیش ساندارا
گود که او هم از «خانواده» مانسون
است دوماه پیش در برابر مطبوعات
به انتقاد از فورد پرداخته و او را
مانند نکسن زیر بار ملامت قرار
دادند .

آنان گفتند که:

« نکسن نقاب جدیدی از صورت
فورد بچهره زده و مشغول اداره

بقیه در صفحه ۵۸

نام این موجود لینیست الیسیس
فرومی است و او اولین زنی است
که دستش را برای کشتن رئیس
جمهوری بلند می کند . رفتارش
م دب، و موهای سر خر نیک
چهره زیبا و اندام دخترانه دارد که
می تواند در جاده ها توجه مردان
را بسویش بکشد. ولی در درون
این نمای ظاهری زن ۲۷ ساله و غیر
عادی قرار داشت او همانندلی هاروی
او سوا لد قاتل کنیسی،
سر ها ن قاتل رو بر ت کنیدی و یا
آرتو بریمر که با گلوله اش جورج
والاس را شل ساخت، يك مو جود

برهم خوردن اصل مسلم

اقدام دیوانه وار فرومی چیغوک
در بارک سکرانتو با تفنگچه کولت
۴۵ که در درون انگشتان کو چکش



پولیسان مخفی فورد را از صحنه بیرون میکنند

زن

و خانواده

نوشته: را حله راسخ

که تشریح زندگانی اجتماعات بشری
زبان گویانیست بر تائید ایمن
قول .

ولی شا دیدم از اینکه درین
اوضاع و احوال در خصوص احقاق
حقوق تلف شده زنان اعتراف گردیده
و کارهایی هم درین طریق صورت
گرفته که در صورت تا مین عدالت
اجتماعی تحت شعار (مساوات، صلح
و انکشاف) این تعدی زائل خواهد
شد.

با درک محتوی اساسی و ارزشمند
خانواده ، این پایه اساسی و اولی
اجتماعات بشریست که امروز همه
ملل گیتی بخاطر رفع انواع ستم
و استبدادیکه در مورد زنان صورت
گرفته سال زن را بر گذار می نمایند
و پرده های تزویر و سیاه حق نفی را
از چهره زنان بر میدارند ، زیرا از
یکطرف درک علمی ارزشمندی زن
بمیان آمده و از سوی دیگر امروز زنان
جهان مصمم اند برای احیا و تا مین
حقوق تلف شده خویش به مجاهده
و مبارزه پیر دازند و نتایجی هم
ازین مجادله مجدانه بدست آورده
اند .

چون اهمیت زن منوط و مربوط
به خانواده باقی نمانده به همین
ملحوظ مبارزه زنان از فضای محیط
خانوادگی بسوی کشور و از ساحه
کشور ها گذشته ، ارزش بین المللی
آن قویا مبرهن گردیده مبارزه زنان
شکل بین المللی را بخود گرفته و
بنام سال بین المللی زن در بین همه
ملل تحلیل میگردد.

در نتیجه چون زن و مرد، پیوند
نسلها و لازم و ملزوم یکدیگر اند،
روی همین مفکوره است که
باید در راه تساوی حقوق آنها به
سویه جهانی مبارزه صورت گیرد.

باینده باد جمهوری
پیروز باد نهضت زنان

صفحه ۱۱

زیست نماید و در محیط وسیع جا معه
تأثیر مثبت و انسانی آن هر چه
بیشتر تبارز نماید .
دور نگهداشتن زن از محیط
اجتماعی کار و تولید و حصار نمودن
آنها در چهار دیواری ها حتما در
طرز دید و تفکر زنان محدودیت های
را ایجاد خواهد نمود که در تربیت
فرزندان تأثیر آن بصورت بارز دیده
میشود .

اگر مثالی در مورد آید، دیده
می شود که فرزندان زنانی که در
محیط کار و فعالیت های وسیع
اجتماعی شرکت می ورزند نسبت به
زنانی که فقط در منزل به تنظیم امور
خانوادگی می پر دازند فرق فاحش
دارد . مثلا بار ها دیده شده و خواهد

شد که فرزندان زنان اجتماع دیده
باروحیه محیط اجتماعی بیشتر همرا
بوده و این همنوایی و آشنایی وی ،
جراث اشتراک فرزندان رادر کارهای
عمده ، مهم و ارزشمند می افزاید .
اگر محیط خانواده دارای فضای
سالم و مطلوب باشد حتما فرزندان
به اجتماع تحویل می گردد که نه تنها
بار دوش جا معه نمی باشند بلکه
خدمتگذاران حقیقی و فرزندان واقعی
زندگی بار خواهند آمد .

تا کنون زنان تما می امور
خانوادگی را بدوش داشته از جا نبی
هم متکفل تربیه نسلی اند که آینده
دوران جوامع بشری اند مگر باینهم
مقصود ازین بحث آنست که :

در حق زن جفاکاری های صورت گرفته

در آغوش خانواده به معیشت می
گذرانند ، لذا محیط خانواده در
چگونگی زندگی و تنظیم حیات
مرفع و مناسبات سالم بین انسانها
اهمیت فراوان دارد و از آنجایی که
تلاش های پیگیر شبها روزی انسانها
بسوی جا معه آزاد از تناقضات
وافراط و تقریط های اجتماعی روان
است، شیوه مثبت و سیر سالم و
سودمند کانون گرم و پر از محبت
خانواده اهمیت حیاتی کسب می
نماید .

خانواده که پایه آن روی عشق و
اعتماد و وفاداری زن و شوهر بنا شده
باشد بهترین شکل مناسب ازدواج
و خانواده در دوران کنونی است .
چون نقش خانواده از دیروز تا
امروز اهمیت خویش را به جهانیان
ثابت نموده ، پس فردا نیز نقش
و تأثیر خویش را تا پیشرفته ترین
و مترقی ترین جوامع داشته و هرگز
نقش خانواده حتی در آینده های دور
و دور تر زایل نگردیده بلکه استوارتر
خواهد گردید .

امروز در کشور های مختلفه
جهان ، توجه اکثر موسسات و انسان
های واقعی راه خانواده ها بخود
جلب نموده ، علما و دانشمندان
کثیری به مطالعه و تدقیق زندگی
خانواده ها می پر دازند و مصروف
یافتن راه و شیوه های اند تا خشت
های اول وزیر بنای ساختمان جامعه
بصورت درست و علمی پایگذاری
گردیده تا خانواده در فضای مثبتی

از آنجائیکه ادامه و تکامل
اجتماعات بشری اصل اساسی تاریخ
را در بر داشته و دارد ، شرط مهم
و ضروری آن ادامه نسل بشر ، یعنی
نجدید تولید انسان و تربیت نسل
های تازه و نو میباشد که حفظ
موجودیت بشر در روی کره ارض از
پیوند های عمیق خانوادگی نمایندگی
می کند و آن اینکه نتیجه پیوند
زنا شو هری تولید فرزند است .
و قرار حکم و واقعیت عینی، خانواده
ادامه طبیعی زندگی انسانها و پیوند
نسلها را همیشه با خود داشته
و دارد .

زندگی خانوادگی به
مناسبات حقوقی و اجتماعی معین
همراست که به ارتباط نظام های
مختلف اجتماعی از هم فرق میکند .
و در پله های مختلف تاریخ به
ارتباط مناسبات اجتماعی و افکار
و عقاید مربوط آن ، زن با مرد همیشه
دو طرف یک سکه بوده اند .

ولی بر خورد ها تا آنجایی از هم
متفاوت بوده که حتی تولد دختر برای
خانواده ها گران تمام میشد ، ولی
زمانی هم بوده که زن نقش عمده
را در حیات اجتماعی داشته و آن زمان
و عصر را بنام مادر شاهی یا مادر
سالاری می نامند سلسله زمانی
حیات زن در اجتماع بشری از آنروز
ها تا کنون مراحل را طی نموده که
مرور آن از حوصله این نوشته بیرون
است .

ازین گذشته و قتی انسانها از کار
های اجتماعی و تولیدی آزاد میگرددند

ادويه مادري تدوين شده است

از هزاران قلم ادويه تجارتي چهار صد و هژده قلم آن مادري تشبيت گرديد

فعلا به دو صد و بيست و پنج قلم ادويه پاتنت اجازه توريد داده شده است .

با توريد ادويه جنريك يا مادري كه داراي صيغه اقتصادي بيشتري مي باشد ، نياز مندي اكثريت مريض داران كشور مرفوع ميگردد .

يك منبع وزارت صحيه طی مصاحبه ای به راپور تر ژوندون، گفت: با در نظر داشت شرایط اجتماعی و وضع اقتصادی مردم کشور ما، و زارت صحيه در پرتو رژیم مترقی جمهوريت تجويز گرفت تا در میان هزاران قلم ادويه تجارتي وغير ضروري ادويه مادري كه داراي عين خاصيت ادويه سب مي باشد ، تشخيص و تشبيت گردد .

منبع علاوه كرد پس از تعيين و تشبيت چهار صد و هجده قلم ادويه مادري مورد ضرورت كشور اقلابا بيست كمپني خارجي در مورد تشبيت نرخها و تعيين مقدار عناصر تركيبي مواد مطلوب تماس حاصل و معلوم گرديد كه بعضی اقلام ادويه مادري بمقايسه ادويه تجارتي فوق العاده نازل مي باشد .

منبع بجواب سوالي گفت فعلا تشبيت بعضی معاذير علاوه بر ادويه جنريك به دو صد و بيست و پنج قلم ادويه تجارتي يا پتنت نیز تا زمانيكه

وبالاخره مفاد ادويه مادري را همه وقت به تمام مردم مركز و ولايات كشور تبليغ نمايد و از جاني هم وظيفه توريد كنند گان مي باشد كه هر چه زودتر در توريد ادويه مذكور اقدام كنند .

نا گفته نبايد گذاشت كه در پهلوي مفكوره توريد ادويه ازان قيمت مادري يا جنريك، موسسه صحت عامه به منظور تجزيه و تحليل و تعيين مقدار فيصدي مواد آن به گسترش و تشبيت شعب مربوط اقدام جسته است .

يك منبع صحت عامه گفت فعلا در شعبه كنترول ادويه كه داراي

چندين شعب ديگر مي باشد . از شخصت تا هشتاد فيصد ادويه جنريك از نظر توصيفي ، مقداري و تست هاي مشخصه ، تحت تجزيه قرار گرفته ميتواند و تا چند ماه آينده بانصب يكتعداد ماشين آلات ديگر ، شعبه كنترول ادويه صد فيصد و ظايف خود را در زمينه انجام خواهد داد .

منبع افزود اين ديپارتمنت داراي شعب تجزيه و تحليل ادويه از نظر كيمياوي ، بيو لوجيكي ، بايروجن و محلولات زرقي ، ويتامين ها و كروماتوگرافي ادويه مخدره ، توكسيكو لوجي ، اپتكلورم يعني شعبه كه تمام سامان حساس براي تعيين مقدار انواع مختلفه ادويه در آن گذاشته شده است ، مي باشد .

منبع علاوه كرد اين شعب بر علاوه كار هاي روتين خو يش از عرصه يك سال به اينطرف فعاليت هاي خود را بالاي ادويه جنريك شروع نموده است .

فعلا اين شعب كه به كمك سازمان صحي جهان تمويل و تجهيز گرديده است ، هفده نفر از ليسانسه هاي بوهنجي فارمسي در آن ايفاي وظعه مي نمايند .

وارزبائي به كمك و زارت صحيه لايحه اي براي توريد ادويه مادري ترتيب و مرعي الا جرا قرار داده شد . منبع افزود بر اساس اين لايحه ادويه مادري ، طوريكه در ماده ششم آن تذكر يافته ، توريد ادويه مذكور با در نظر داشت كميت فروش آن بصورت عادلانه بالاي عموم توريد كنند گان عمده توزيع و تقسيم ميگردد و توريد كنند گان مطابق به تقسيم و زارت صحيه مكلف به توريد آن مي باشند .

همچنان به موجب لايحه مذكور ادويه زود فروش و كم فروش در بين توريد كنند گان عمده مطابق معمول بصورت عادلانه از طرف و زارت صحيه توزيع و تقسيم ميشود تا همه توريد كنند گان در اخذ مسفاد آن مساويانه سهم داشته باشند .

منبع در مورد ترويج و گسترش ادويه جنريك يا مادري گفت ، اولتر از همه وظيفه شعب مربوط و زارت صحيه مي باشد تا معني ، مفهوم

ادويه مادري جاي تجارتي را اشغال كند ، اجازه توريد داده شده است همچنان علاوه نمود در نظر است پس از عملي شدن مفكوره ادويه جنريك در كشور قد مه اي مهم و اساسي ديگر بر داشته شود و با استفاده از امكانات دست داشته به توليد تابليت و سيروم و متعاقباً توليد امولها و انواع شربت ها ، اقدام گردد .

منبع در زمينه توريد ادويه جنريك از يك سلسله تسهيلات لازم و مفيد وزارت تجارت ياد آور شد كه اينك با ارتباط به موضوع راپور تر ژوندون با يك منبع و زارت تجارت نيز مصاحبه اي انجام داده است .

يك منبع و زارت تجارت گفت بعد از آنكه و زارت صحيه جهت تطبيق يكي ديگر از پاليسي هاي دولست جمهوري تجويز گرفت تا ادويه مورد ضرورت مردم بصورت نازلتر وارد گردد ، جانب تجارتي آن از طرف آن وزارت مطالعه و بعد از غور

۱۳۴۵



محمد علی در فلپین با مردم دیده میشود.

محمد علی باردیکر فرایزر

راشکست داده و لقب قهرمانی خود را حفظ نموده

تمرینات و آمادگی این مسابقه به مانیلا آمده بودند گرچه علی میگفت که دروند های اول حریفش را فرش زمین خواهد کرد ولی جرین مسابقه نشان داد که حریف او در بکس ضعیف نبوده ، ناظرین جرین مسابقه گفتند تکنیک و تخنیک های اخیر سبب گردید تا علی به فرایزر غلبه حاصل کند به عبارتی دیگر همان ضربات روند های ۱۴ و ۱۳ که به شطارت وارد گردید فرایزر را مجبور ترک نمودن رینگ بکس نمود طوری که از نواخته شدن زنگ روند ۱۵ فرایزر توان آنرا ندانست که از چایش برخاسته به مسابقه خود ادامه دهد همان بود که مربی وی ختم مسابقه را به نفع محمد علی قهرمان سنگین وزن بکس جهان اعلام کرد، این دومین بار نیست فرایزر توسط علی شکست می خورد .

فرایزر قبلاً به حصول نمره بر علی غالب شده و لقب قهرمانی بکس جهان را احراز نموده بود که بعداً در مسابقه با جورج فورمن لقب قهرمانی را از دست داد علی در مسابقه یی که با فورمن در سال ۱۹۷۴ در کشور افریقا انجام داد لقب قهرمانی بکس جهان را مجدداً بدست آورد بعداً در دومین مسابقه اش با فرایزر بر وی نیز پیروز شد و در پایان مسابقه که اخیراً از نظر شما ذوقندان ورزش گذشت رئیس جمهور فلپین که خود ناظر مسابقه این دو بکسر معروف جهان بود کپ قهرمانی و مدال ریاست جمهوری کشور فلپین را به محمد علی قهرمان سنگین وزن بکس جهان اهدا کرد . علاوه علی از دو کپ انجام این مسابقه ۷ میلیون دالر اخذ نمود و هم فرایزر ۴ میلیون دالر گرفت. علی با حفظ موقعیت اش از جهان بکس وداع نموده ولی فرایزر ادعا میکند که تمرین و مسابقات اش وادنیال میکند. مسابقه این بکسر معروف جهان در ۱۵ روند در حالیکه عده بی شماری برای ورزشکاران مورد علاقه شان ابراز احساسات میکردند . قبل از آغاز مسابقه این دو بکسر طبق تعادل هو دو آنسان به حاضرین معرفی شدند کپ قهرمانی که در وسط رینگ گذاشته شده بود .

علی کپی را که برای قهرمان این مسابقه تعیین شده بود بابی صبری زیاد از وسط رینگ برداشته در حالیکه صدا میزد دوستان من. این کپ مال من است ولی فرایزر در کنار رینگ برای اثبات گفته هایش لحظات مسابقه را دقیقه شماری میکرد علی کپ را دو باره در جایگاه مخصوص اش گذاشته خود را در برابر حریفش در وسط رینگ رسانیده انتظار آغاز مسابقه را میکشید .

روند اول مسابقه بعد از معرفی این دو بکسر معروف جهان و ابراز احساسات

قهرمان بکس جهان سنگین وزن و جوفرایزر رقیب چند سال قبل وی که در ساعت اول روز چهارشنبه در استادیوم ورزشی مانیلا مرکز جمهوری فلپین در محضر ۲۷ هزار تماشاچی در حالیکه فریدناند مارکوس رئیس جمهور آن کشور نیز حاضر بود صورت گرفت . مسابقه تا روند ۱۵ دوام نمود ولی روندهای ۹ تا ۱۴ یی از سایر روندها توجه تماشاچیان را که در استادیوم گرد آمده بودند و چه ناظرین این مسابقه در سراسر جهان از طریق تلویزیون جلب نموده زیرا این احتمال ایجاد شده بود که شاید فرایزر شکست نخورد علی با تکنیک مسابقات خیلی توانست در روندهای اخیر بر حریفش چنان ضرباتی وارد کند که به قول فرایزر یارای بصیرت و توان مسابقه را از او دور ساخت .

هر دو بکسر معروف جهان که اظهارات شان بعد از پایان مسابقه راجع به شدت و مشکل بودن روند های اخیر اعتراف کردند بقول ریفری و حیات ژوری در نمرات علی و فرایزر بین ۶-الی هفت نمره تفاوت وجود داشت طوری که ریفری مسابقه نمرات ۶۶ و ۶۰ و حکم های بالاترین ۶۷ و ۶۲، ۶۲ و ۶۶ نشان دادند که در همه حالت نمرات علی شش الی پنج نمره از فرایزر بالاتر میباشد . علی و فرایزر از دو ماه به این طرف جهت

است و بسیار ساخته و خود علی هم با حفظ قهرمانی اش قرار اظهار خودش با جهان بکس وداع کرد . مسابقه بر هیاهوی بکس بین محمد علی

محمد علی قهرمان جهانی سنگین وزن صبح روز چهارشنبه (۹) میزان جوفرایزر را یکبار دیگر مغلوب خود ساخته او را به جهان موسیقی که یکی از مصروفیت های دیگر این بکسر مغلوب



همسر محمد علی کلی با اولاد هایش

نمایشان درحالی شروع شد که محمد علی دست های خود را به روی گرفته صورت خود را در برابر حریفش کاملاً پوشانیده است فرایزور با مشت های سنگین چش که علی بسیار در هراس بود بر علی حمله میکند با آنهم فرایزور دیرین فرصت دوزخیه خوب یکی چپ دیگر راست از طرف علی نوش جان میکند باز هم یک چپ دیگر به فرایزور وارد شد علی برای وارد نمودن ضربات دیگر پای چپ خود را پش نموده از راه نزدیک بایک ضربه کاری دیگر حریفش را از خود دور سازد فرایزور برای جبران این ضربات سعی بیش از حد خود را آغاز میکند او هم چند ضربه به علی وارد میکند اما بی اثر. کار علی ازین نظر قابل توجه است که در مشت زنی چیز های خاصی را به وجود بیاورد. علی باز هم ضربه چپ دیگری فرایزور وارد میکند فرایزور تمایل داشت از نزدیک مبارزه کند ولی علی برعکس او را به دور می کشید تا از ضربه های سنگین چپ او خود را حفظ کند. روند اول با وارد نمودن ضربه های زیاد علی پایان یافت البته علی درین روند با وارد نمودن ضربه های کاری خود به فرایزور امتیازات بیشتری را نیز بدست آورد.

روند دوم :

روند دوم بعد از لحظه مکت آغاز شد شود و هلهله تماشاچیان مسابقه را گرمی می بخشید علی درین روند با تکنیک های تازه اش همزمان با رقص پای خود بر حریف خود مسلط بوده ضربات سنگین را به او وارد نموده او را گاهی گمیچ میکرد فرایزور می کشید ضربات چپ خود را به علی وارد سازد ولی ضربات چپ او کاملاً به هوا میرفت ضربات یکی بالای دیگر وارد میشد این روند نسبت به نفع علی پیش میرفت علی حریف خود را تهدید کتان به وارد نمودن ضربات برخورد دعوت میکرد فرایزور با غرور همیشه اش و داشتن چپ خوب خود بالای علی حمله میکرد بعضاً در مقابل دو امتیاز علی یک امتیاز میگرفت.

روند سوم: درحالی آغاز شده که علی دست های خود را کاملاً در پیش رو آویزان نموده پای چپ خود را پیش پای و چپ را عقب کشیده او میدانست که چه ضربات سنگین و مهلک از راه نزدیک به حریف وارد سازد علی ضربه چپ به فرایزور میزد ولی این ضربه او کاری نه افتید بلکه دست او به گردن فرایزور حلقه میشد و حکم مسابقه به علی میگویند که دست از گردن فرایزور دور کند حملات یکی پی دیگری شدت آغاز شد علی بایک ضربه فرایزور به تناسبات رینگ تکیه میزدند و فرایزور ازین فرصت خوب استفاده کرده چند ضربه محکم به شکم علی وارد میکند علی گوشه رینگ را خالی کرد ولی فرایزور او را تعقیب میکند درصدد است تا ضربه چپ محکم به علی بزند روند سوم پایان یافت.



محمد علی مغرور مانند همیشه

روند چهارم :

در روند چهارم علی فرایزور را با دست چپ خود گوشه می کشید ضربه محکم به صورت او وارد میکند فرایزور در حالیکه در حدود ۸۰-۹۰ سانتی از علی دور واقع است او تلاش میکند ضربه به شکم علی بزند ولی اینها مثل است که آسان به شکم بخوابند. علی ضربه به صورت و سر فرایزور میزند یک چپ خیلی خوب علی به فرایزور وارد میکند باید گفت که این روند، روند علی است ولی فرایزور درین روند چندان تسلط به خود و مشت چپ خود نداشت و روند چهارم خاتمه یافت.

روند پنجم :

علی درین روند تصمیم گرفته کار را پایان بخشد او مثل رگبار به فرایزور ضربه وارد میکند او درین روند بیش از بیست ضربه به صورت متواتر یکی پی دیگر به فرایزور وارد میکند فرایزور دیرین روند نسبت واد تشدد ضربات بی دربی علی خسته شد. او تلاش داد ضربات دیگر علی را با دفاع خود دور نماید عکس العمل علی عجیب است او در حالیکه روی خود را توسط دست های خود پوشانیده صورت خود را باز نموده فرایزور را میگوید بیا و بزن ولی فرایزور نمیتوان از چپ

پنجم پایان می یابد .

روند ششم :

در روند ششم فرایزور بالای علی حمله میکند او دست های علی را از صورت اش پس زده چند ضربه چپ و راست به روی علی حواله میکند او هیچ گونه عکس العملی رادر مقابل ضربات شدید که از فرایزور خورد میگوید ضربات شدید که از فرایزور خورد میگوید بیا و ضربه بزن فرایزور چند ضربه متواتر به شکم علی میزند ولی خم به ابرو نمی آورد علی جای خود را تغییر داده از گوشه می آید به وسط رینگ می آید مشت محکم به چانه و صورت فرایزور میزند این روند نسبت به روند های قبل فرق داشته بازی تقریباً به نفع فرایزور تمام میشود.

روند هفتم :

روند هفتم بسیار هیجانی و خطرناک برای علی بود درین روند علی عکس العملی شدید از خود نشان داده که از اثر ضربات شدید وی دندان فرایزور به زمین می افتید و فرایزور کمی بی هوش میشود با آنهم مسابقه اش را دنبال میکند گاهی ضربه به شکم علی می خورد فرایزور وقتی یک چپ به علی میزند که او سر خود را بدون کدام خطری بالا کرده ولی مشت محکمی به چانه خود و دیگر به پناه گوش خود میخورد این روند به نفع فرایزور بوده روند تمام شد.

روند هشتم :

این روند نسبت به روند های سه، چهار و پنج به نفع فرایزور بود علی در روند اخیر از خود چندان مهارت و شطارت نشان نداده او ناگزیر میشود روش بازی خود را تغییر دهد رقص پاها را شروع میکند او می کشید بالای حریف تسلط پیدا کند و به بازی پایان بخشد. پایان بخشیدن ۱۵ روند برای لطفاً ورق بزنید



کلی با همسرش

هر دو بازیکن معلوم نیست که چه چیز را برمی آورد. علی نسبت خود در دو سه مشت به تائب چسبیده سعی میکند دور بسازی کند ولی فشار مشت چپ فرایزور بسیار بود علی دوباره به تائب رینگ می رود با آنهم علی تا این لحظه مسابقه برنده بوده بازی را پیش میبرد عکس العمل های خوبی علی از خود نشان میدهد بار قفس پا او ضربه میزند ولی به هنگامیکه لازم است به تائب می چسبید و از خودش دفاع میکند علی از تائب به وسط آمده دست های خود را بالا برده فرایزور درین لحظه ولحظات قبل یک نواخت حمله میکند و ضربه میزند. اومی آید مثل طوفان و متصل سیل ضربه میزند و ضربه می خورد هر دو خسته به نظر میرسند ولی فرایزور برای این مسابقه معلوم است که زحمت زیاد کشیده علی دوسه ضربه میزند و به عقب می نشیند و فرایزور تعقیب اش میکند یک ضربه محکم چپ به بناکوشی علی اصابت میکند. اورا گنج نموده ضربه دیگری بصورت علی وارد میشود علی درین روند تمایل داشت از نزدیک مبارزه کند روند هشتم را روند مساوی باید گفت زیرا هر دو درین روند ضربه زدند و ضربه خوردند و روند هشتم پایان یافت .

روند نهم :

درین روند فرایزور نشان میدهد که آمادگی بیشتری و خوب دارد. ضربه های علی خوب کار میکند او چند ضربه یکی پی دیگری به فرایزور وارد میکند او برق آسا حمله میکند چون قد علی نسبت به فرایزور بلند است او ازین لحاظ به حریف خود تا اندازه مسلط است در هیچ مسابقه ای علی چنین شیوه را اختیار نکرده بود که حریف را از خود دور نگاه دارد و بیهوده فاصله نزدیک حریف اش ضربه بزند او به تائب رینگ تکیه میکند البته شیوه خوب و به نفع اوست که درین مسابقه از پیش گرفته است علی با یک ضربه محکم فرایزور در گوشه رینگ گیراند، چند ضربه خوب و محکم از فرایزور نصیب میشود این روند نسبت به همه روند ها کرده خیلی سنگین و خطرناک برای علی و نسبتا به به فرایزور بود. زیرا علی نسبت مشت و سرعت مشت های فرایزور نتوانسته است از گوشه رینگ به وسط بیاید او در کنار رینگ مانده از خود دفاع میکند ولی عکس العمل هر لحظه کار تغییر میدهد فرایزور مشت های محکم به شکم علی میزند و راه پیدا میکند تا مشت محکمی به چانه علی بزند این روند خطرناک ترین روند برای علی بود ولی پایان یافت .

روند دهم :

این روند هنگام آغاز شد که این دو مشت زن معروف جهان سی دقیقه مبارزه کردند اما مسابقات اتماتور بکس رادینه باشند آنان در سه روند خسته شده ادامه مسابقه را به خود لازم نمی بینند ولی اینها برای این کار هاساخته شدند علی در این روند هادر وسط

آمده مبارزه میکند چنگ و گریز دارد نمیگذارد فرایزور براو حمله کند در گوشه بیاید فرایزور هم به تعقیب اش می آید او گوشه رینگ را گذاشته در وسط می آید دیگر گوشه گیری را گذاشته مسابقه را گاهی به نفع اش و گاهی به ضررش پیشی میدهد صورت هر دو بکسر متورم است از ضربات که دریافت کردند محمد علی از راه دور با سرعت ضربه میزند فرایزور در لحظه مسابقه برخورد فشار زیاد وارد میکند او را قل اضافه از ده حرکت اضافی میکند تا امتیازات خود را مساوی امتیازات علی سازد. علی روی خود را پوشتانیده است فرایزور او را تعقیب میکند علی است که او را نمی گذارد ضربه بزند می آید از راه نزدیک بانسلط که دارد در حالیکه در تائب تکیه داده ضربه های خوبی بر فرایزور میزند تا این لحظه مسابقه، همه عقیده دارند که علی برنده مسابقه است چندین ضربه چپ و راست بین هر دو رد و بدل میشود ضربات چپ فرایزور هم شروع شد. و با ضربات خوبی که برای او میسر میگردد

ضربه به شکم و سینه میخورد . فرایزور که از چپ خوب برخورد دار است درین لحظه مسابقه یک راست محکم به چانه علی میزند البته این اولین راست فرایزور است که به علی میزند ضربات فرایزور چنان محکم و شدید بود و تائب مقاومت علی را کم ساخته هر کسی که انرژی داشته باشد تائب مقاومت خود را از دست میدهد .

روند دوازدهم :

درین روند علی نسبت به روند های نه و ده بر حریف غلبه زیاد وارد نموده هر دو برای کسب امتیازات بیشتر شان یکی بالای دیگری ضربه وارد میکند هر دو در گوشه رینگ مسابقه قرار دارند فرایزور سعی میکند دست های علی را باز کند و ضربه وارد کند علی هنوز هم در گوشه رینگ قرار داشته ضربات چپ به سرو صورت علی وارد میکند چند ضربه علی به چانه و صورت فرایزور به صورت متواتر وارد می شود در حدود ۷۰۰ میلیون نفر از راه تلویزیون ها بقیه را

دنبال میکند درین روند علی اضافه تر برنده به نظر میرسد احساسات تماشاچیان عین مسابقه هیجانی و گرم بود هزاران نفر برای کسب پیروزی دو بکسر مورد علاقه شان ابراز احساسات میکردند این روند با امتیاز بیشتر به نفع علی اختتام یافت .

روند چهاردهم :

علی درین روند مطمئن بود که حریف را مغلوب خواهد ساخت با آنهم از چپ فرایزور در هر اس بود گاهگاهی ضربات مهلک چپ فرایزور را به سرو صورت خود احساس میکرد هر دو بکسر خیلی خسته و از حال رفته به نظر میرسید آنان لحظات اخیر مسابقه را به مشکل سپری میکردند فرایزور تقریبا چهار ضربه به شکم علی میزند این روند برای هر دو یکسان است زیرا فرایزور با وارد نمودن چند ضربه پیهم امتیازات خوبی را بدست آورد خود را با امتیازات علی نزدیک ساخته مسابقه خیلی هیجانی شده بود و روند چهاردهم نیز پایان یافت .

روند پانزدهم :

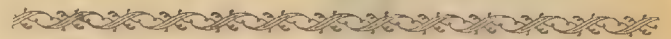


محمد علی کلی با جوفرایزور در فلپین

روند پانزدهم آغاز شد علی درین روند سعی و تلاش بیش از حد از خود نشان داده امتیازات بیشتر را کماهی کرد فرایزور درین روند بدون اینکه مسابقه را دنبال کند نسبت ضربات شدید و در دندان رینگ مسابقه را جهت نداوی عاجل خود ترک گفته او نتوانست مسابقه را به پایان برساند مربی فرایزور بعد از لحظه به حکم مسابقه اعلام نمود که فرایزور به مسابقه حاضر شده نمیتواند لذا علی برای بار دوم فرایزور را مغلوب خود ساخته لقب قهرمانی را برای بار دوم در جهان حفظ کرد او ازین مسابقه مبلغ ۷ میلیون دالر بدست آورد و فرایزور چار میلیون دالی .

(تهیه و ترتیب از: عبدالکریم لطیف)

انکشاف امور زراعتی، مواصلاتی، عمرانی در غورباستان



فراء مشهور ولایت غور عبارت اند از :

لعل - قزل - کرامان - گرم آب - قتلش -
کمران - دهنه - سفید چشمه - تختان - یامه کک
دلعه چه - زردنی - چیراسانک - وکوره - لعل
سرخ - سرپنک - خواجه وجه الدین - نورو -
ملاء اعلی - آله - سین - سوم - دردغاک -
ویشوه - نیلی - لارغه اوینو - قبه - باغو -
پخمس سفلی - قبه بلیکن - مزدیدی - پخمس
علیا - دین یغن - سمجک لور - ده نانی -
سفیدارک - التو - فوجی - ادنای - عاشقان -
سیب تلخ - سرنا - پشتار - اسفرمان -
پرچمان - مرغزار - حوض سیاه - چشمه بوبه
و غیره میباشد . در مرکز و مربوطات ولایت
غور در دشت هاوکوه های آن یکمده زیساد
نباتات و گیاه کوهی پیدا میشود که قابیل
هر گونه یاد آوری میباشد .

نباتات و گیاه های طبی ولایت غور بشرح
آتی است : پیژندک (بروی زخم میگذارد)
درونه (برای درد معده) - تران (برای تب)
انگ (برای گرم معده) - گنوجه (برای تداوی
چشم و دندان) - زلیک (برای زخم) - سرخی
یل (برای درد و زخم) - شیرخشت (برای تب)
مامیره (برای چشم دردی) - آچقان (برای
تکلیف معده) - عالنج - چک - خنک - آوول -
اسکچ - امروت کوهی - زیره کوهی و دریایی -
اسپنک تلخت - پودینه و غیره میباشد ، باید
خاطر نشان ساخت که از نباتات و گیاه های
طبیعی از قدیم الایام به این طرف بصورت
عنعنوی در مربوطات آن ولایت برای تسدای
بعضی امراض استفاده میشود .

در قسمت کوه های ولایت غور باید گفت که
در آن ولایت کوه های زیادی وجود دارد که
مشهورترین آنها فیروز کوه - کوه بابا -
کوه بند بایان - نرکوه - کوه خواجه عیسی -
کوه دره قاضی - کوه بندحقه - کوه چهل
بست - کوه شیتک میدان - کوه هفتادخشمه -
کوه خرگاه خوله - کوه کیندل باشی - کوه
بندونگله - کوه آهن گشان - کوه امه کک -
کوه کشرو کوه بند چشمه ییل - کوه کودیان -
کوه خله سیاه - کوه میدانک - کوه گرگسب
و غیره میباشد که اکثرا در زیادتر وقت سال

آوان غروب افتاب ظروف خویشی را برداشته
جانب چشمه که فعلا هم بالای تپه ای در کنار
نشلان (قریه) چهل دختران واقع است برای
آوردن آب روانه میشدند ، سکنه هم همراه
دختران محل یک جامعیه جهت آوردن آب
جانب چشمه مذکور روانه میشد . یکی از روز
هایی که خورشید انوار زریں و اشعه طلایی خود
را آهسته آهسته از کوه ، دشت و قشلاق میچید
سکنه با دختران محل مست و خندان جانب
چشمه رهی بودند عرض راه قشلاق و چشمه
دفتنا چشمان زیبای وی به جوانی افتاد که
در گوشه ای نشسته متوجه و مشغول تماشای
وی بود ، نگاه های شان دقایقی با هم خیره
ماندند گویا در همان لحظه نخست پیمان عشق
را با هم عقد کردند ، سکنه با همان نگاه اولی ،
خود را از دست داده و مات و میسوت ماند ، گویا
سخت عاشق شده باشد ، لحظه ای بعد که
به اصطلاح به حال آمد دید که از دختران
همراه خود عقب مانده است گام های خویش
را تند تر کرد تا به آن هارسیده ، سکنه وقتی که
از چشمه به خانه برگشت بکسی حالتش
دگرگون شده همان شب نان هیچ نخورد تمام
شب از طریق کلکین خانه ستاره های آسمان
را شمار میکرد ، مادر و پدر سکنه که حالت

دختر خویش دیدند چنین حدس زدند کسبه
شاید ترسیده باشند بناء در پی تعویذ و نوام
سندند .

به هر صورت بعد ازین سکنه از سایر
دختران ناوقت ترتیب عازم چشمه میشد نا
باسد جوان دل باخته خویش ملاقات کند روز
هاوشب هاسپری گردید سکنه تنها جوان را
نگاه میکرد و چرت آنرا در خود نمیدید که
با وی صحبت کند بالاخره در یکی از غروب ها
که تنها جانب چشمه در حرکت بود از عقب خویش
صدای آهسته ای و اشند که میگفت : دوست
دارم ، سکنه عقب نگاه کرد دید که جوان
دلباخته اش (ظفر علی) عقب وی استاده است
در حالیکه عرق از چین زبانش پالین میشد
مات و میسوت به جای خود استاده ماند ، پلی
عرق ترس و ترس ناشی از عشق سوزنده و
هیج ، به حال در حالیکه نگاه های شان
خیره مانده بودند (سکنه) فقط همین قدر
گفت : (که من هم) و روانه چشمه شد ، به همین
منوال روزها - ماه هاسپری میشد و سکنه در
سرا راه چشمه با معشوق خود دید و باز دید میکرد
نابالایه پدر سکنه از راز عشق شان خبر
شد در نتیجه سکنه را دیگر به چشمه نگذاشت ،
بقیه در صفحه ۶۰



مینار جام یکی از بنا های تاریخی



هیروین بدینگونه به وسیله خود شخص و در بدن تزریق میشود .

ترجمه از: هبا

هیروین دشمن غیر مسلح بشر که پای پدای هیپی ها بجان انسانها افتاد

اطفال خورد سال نیز هیروینی شده اند



اکنون باشندگان روی زمین، خیلی ها افزون شده و افزون شده میروند و گویی زمین، دیگر ازار حام و تراکم این زنده جانها، بسته آمده است، می خواهد فریاد بکشد و التجای نجات کند .. زیرا شمار - انسا نهاییکه بر روی این کره خاکی زیست می نمایند ، امروزه (۳۸) میلیارد نفر بالغ میگردد و سالانه در حدود تقریباً (۳۰) میلیون انسان در اثر فقر و گرسنگی و امراض و جرایم و صدها الم ورنج ناشی از اکنون باشندگان روی زمین، نابسامانی های زندگی در شرایط کنونی، بدرد حیات میگویند. یکمده دانشمندان که بیشتر - شان منسوب به دنیای استعمار و تحت تاثیر اندیشه ها و فلسفه های استعمار کهن، قرار گرفته اند، باین گمان اند که امراض ، جنگها و مشکلات از عوام مل مهمی اند که می توانند کره زمین را از بد بختی های گرسنگی نجات بخشند . ولی نه تنها علم بلکه وضاحت و بداهت طبیعت و فطرت بشری ، روشن

میسازد که خواستنها و اوج استعداد طبیعی بشر ، بالاتر از آن است که در تحت این نوع ظن ها و گمان ها قید و محکوم گردد و نیز مسلم است که يك فاجعه نمی تواند فاجعه دیگر را محو کند بلکه بشمار فجايع می افزاید و هکذا ضرورت بحث و استدلالات نیست که اکثر امراض و سایر نابسامانی های زندگی ناشی از همین فقر و گرسنگی است پس درینصورت مرض که خود ناشی از گرسنگی و طرز تغذیه ناسالم و غیر صحیح است ، چگونه می تواند منشاء خود را که گرسنگی و فقر است از میان بردارد و نابود سازد ؟

کره زمین باینهمه تراکم و - از دحامی که بر پشت خود می بیند باز هم توان تغذیه و نان دادن ، به (۱۳۶) میلیارد نفر را در خود دارد و بروی تحقیق دانشمندان سازمان ملل متحد ، این نظریه اشاعه گردید که شمار باشندگان کره زمین در سال (۲۰۳۰) به (۶۸) میلیارد بالغ خواهد شد ، بنا براندر مطبوعات و جراید دنیای غرب ، روی موضوع انفجار نفوس و ازدیاد سرسام آور آن ، بیشتر بحث میشود و گفتگو صورت میگیرد ، ایین مطبوعات ، ینش از هر جای دیگر به اوضاع هند و امریکا ی لاتین ، و کشور های مشابه آنها ، اشاره میکند و علاوه تا یگانه عا مل و سبب گسترش گرسنگی و آلام را ازدیاد روز افزون ولادت و بلند رفتن - سطح زایمان می شمارند ، لیکن يك نظر پیرامون اوضاع و چگونگی زندگی اجتماعی در کشور های جهان ، انسان را باین عقیده وامی دارد که این نظریه را علی الاطلاق و بطور عام نپذیرد و استثنا آتی، در زمینه قایل گردد ، چه بسا از کشور هایی در جهان ما هستند که شامل این قاعده نمی باشند و با وجود کثرت نفوس ، باز هم سیل این بلاها درانجا سر ا زیر نمی شود . پس علاج این درد ها را باید در عوام مل و اسبابی جستجو کرد که عوام مل دیگر همه حیثیت قشر و پوست آن را دارند ، پس حقیقت در کجا است ؟

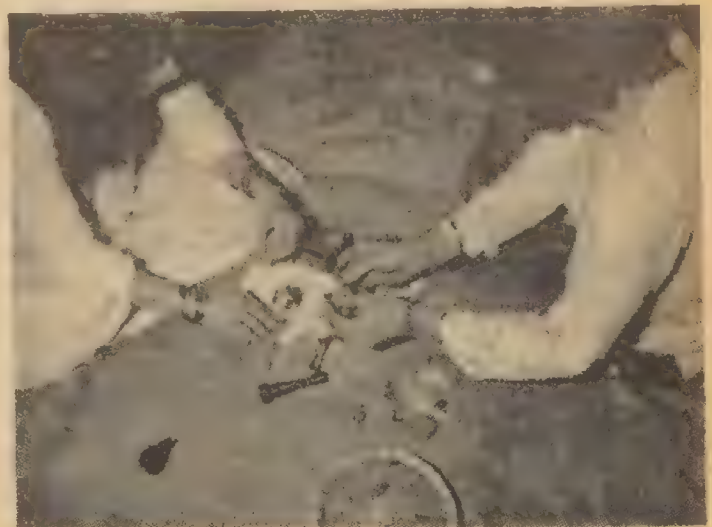
برای پاسخگویی باین سوال ، يك جماعت تلو یز یونی از موسسه (اورا نیا) تلسو یز یونی آلمان



دیموکرات، به نمایش در بر خوار کشورها دست زدند که اتحاد شوروی نیز شامل این کشورها می باشد و کار آنها در اتحاد شوروی در صحرای کراکر م اجرا گردید و هکذا موقعی که وارد شدند برای اجرای پروگرام خویش قریه ای از ولایت کیرالا را انتخاب کردند و در داخل جمهوری است المان دیموکرات نیز در یکی از مراکز علمی، و همچنان در قسمت های مختلف کشت زار ها و موسسات متعدد، اجرا کردند، چندی قبل برنامه تلویزیونی ای تحت عنوان (آیا در فضا تنها زندگی می کنیم؟) از طرف تلویزیون المان دیموکرات، در محل اشاعه و نشر گذارده شد و این پروگرام، در آغاز پروگرام های تلویزیونی ای قرار داشت که تلویزیون برلین اجرا کرد و در آن موضوع تراژیدی تغذی بشر را در جهان امروز مورد بحث قرار داد، چنانچه این تلویزیون، پروگرام جوابگوی دیگری را تحت عنوان: (تا چه وقت و تا کجا

مواد خام در کشور ما کفایت خواهد کرد؟)، چندسال می تواند انسان زندگی کند؟)، آیا ما قدرت غلبه را بر طرد ناگواری های طبیعی، از دست داده ایم؟)، (چه وقت می توان بر امراض کشنده از قبیل سرطان و غیره نشاند یا فت... بخش کرد و درین پروگرام - تلویزیونی بهمه این سوالات و امثال اینها پاسخ گفته شد و پاسخ ها همه مستند به نظریات و آراء دانشمندان معروف از قبیل پروفیسور ایر هارلانیس و نظیر وی، در شکل و ارایه، فلم های رنگه گذارش می یافت.

درین نمایشات واضح شد که تلویزیون در کشورهاییکه کثرت زایمان و ولادت، نتوانسته افراد آن را گرسنه و فقیر سازد، تنها تلویزیون نیست، بلکه وسیله و راه مهمی است در طریق نمایش حل معضلات زندگی. و تلویزیون همواره انسان را قهرمان موضوع خود میداند و در پیرامون حیات او دور میکند، انسان را می شناسد هر کسی باشد و در هر کجا باشد. هیرویین، ماریجوانا، ال اس دی، کوکائین... نام هایی اند که بروی تلویزیون رسم می شوند به آنها رنگ و زیبایی خاص داده می شود و انواع نازک کاری های تشویقی کننده، در آن بکار میرود، استعمال موسیقی و عکس ها و هنر های گوناگون سینمایی و تلویزیونی، - بلی اینها همه خطوط درشت و موضوع مهم را در تلویزیون شرکت



درین عکس می بینید که دو نفر مشغول پیرکردن پودر هیرویین هستند

هزاران انسان را به بلای مواد مخدره دچار ساختند. نویسندگان، مرکز اصلی و اولی بخش و اشاعه مواد مخدره را امریکا می دانند و علاوه میکنند که در امریکا استعمال مواد مخدره عادت گرفتن مردم، شکل سرسام آوری را بخود گرفته است، و تعداد متعادلین هر وین به متجاوز از نیم میلیون نفر بالغ میگردد و تاجاییکه از احصاییه ها و آمارگیری ها به دست آمده در هر (۳۶۰) نفر امریکایی، یک نفر به استعمال - هیرویین عادت دارد و در سال ۱۹۶۹ تنها در نیویارک در حدود (۹۵۰) بعه در صفحه ۵۰

های تجارتی بی بند و بار و استثمارگر قسمتی از جهان ما، تشکیل می دهند، زیرا ایشان این تنظیم - تلویزیونی رایگانه عام دلچسپی مردم به اعلانات تجارتی می شمارند.

امروز در سرزمین های غربی و اروپایی، اعتیاد بمخدرات و سر سپردن بانواع مواد مخدره، روز بروز به شکل و سیعتر و عمو می تر گسترش می یابد و مردم از هر طبقه اعم از پیرو جوان و حتی بعضا خوردسالان باین مواد مخدره خو میگیرند و عادت می ورزند. دست اندازان یکی از پروگرام ها در تلویزیون کشور های غربی، مسرت داشتند که بدیده جا لبی را در پروگرام های تلویزیونی خویش بمعرض نمایش قرار دادند و بخاطر دست یافتن باین موقعیت بی نظیر، اظهار مسرت میکردند آنچه بیش از هر چیز دیگر در - اجرای این پروگرام، برای ایشان لذت بخش و افتخار آفرین بشمار میرفت قدامت و پیش قدمی ای بود که در زمینه نصیب شان شده بود. این قدامت و موفقیت برای سازندگان پروگرام تلویزیون این بود که ایشان توانسته بودند یکتا قهرمانان کوچک هیرویین را که بیش از هشت سال عمر نداشت، روی تشریات و صفحه تلویزیون بریزد و بدین گونه بتواند توجه و دلچسپی هزاران انسان را روی زمین را جلب نماید، و الحق ابتکار يك ابتکار بزرگ باید شناخته شود. این بدیده های خرد کننده که امروز گریبانگیر انسانهای عصر ما گردیده و در زندگی و عادات روز مره انسانهای پیشماری، نفوذ کرده است، پیش از هر عامل دیگر محصول نادرست از محیط نادرست بشمار میرود که عبارت از محیط زندگی گروه تازه دم بنام هپی ها می باشد و ایشان از همان روزبکه بایروی از طریقه از طرز تفکر مخصوص بخودشان، قد کشیدند و تشکل کردند چه فجایی در روی زمین ایجاد نکردند و چه حرکات سادیست ما بانه انجام ندادند و بالاخره این امر مغایر دیگری بود که کاروان هپی ها از شهری به شهری و از سرزمینی به سرزمینی انتقال دادند و عرضه کردند و -



عکس بالا بسته های کوکائین را نشان میدهد عکس پایین بسته هیرویین را برای قاچاق در پایش جای میکند.

از چهره‌های ورزشی خادم شاه میگوید:

من برای اولین بار در کلاس خودم مقام قهرمانی را حاصل نمودم



خادم شاه

که هر کدام آن بر پهلوان تأثیر فوق العاده داشته و او را در پیروزی آن کمک و یا او را بر زمین میزنند. در حالیکه خادم شاه تازه میخواست گفتار خود را قطع و کدام چیزی از من سوال نماید از او پرسیدم که خودت در مسابقات چه حال داشتی که بجوابم گفت: من در همان روزهای مسابقه بر علاوه یک مسابقه رسمی باز هم آماده بودم تا یک حتی دو مسابقه دیگر را انجام بدهم زیرا من قبلاً درین مورد امتحان خود را داده و در یک روز سه مسابقه را انجام داده‌ام که بر هر سه حریف غالب شده‌ام.

در مورد تمرین‌های پهلوان‌ها سوال کردم گفت: ما که معمولاً در روز دو ساعت تمرین میکنیم حالا به خاطر ماه رمضان یک ساعت تا سه ساعت تا قبل از ظهر یا بعد از ظهر در یک ساعت بدویدن‌های مختلفه میپزداریم.

پرسیدم: چه راهی را برای بهبود ورزش پهلوانی پیشنهاد می‌کنی؟

گفت: پهلوانی را که بسیاری از مردم مابه آن علاقمند هستند میشود با آنکه توجه آنرا خوب و بهتر بقیه در صفحه ۵۵

کردند که بالاخره نتیجه اش منقلبیت حریفان من بود. پرسیدم که علت ضعف نمودن بسیاری از پهلوانان مادرین مسابقات چه بود؟ گفت یگانه علت که نزد من خیلی مهم بود مسئله روحیات بسیاری از پهلوانان نبود زیرا عده ای زیادی از این پهلوانانیکه در مسابقات امسال اشتراک نموده بودند برای اولین بار مقابل یک پهلوان خارجی جسی قرار می‌گرفتند که شاید از آن‌ها آنیکه اعلان مسابقه شان شده بعضی از ایشان از خوشحالی بسیاری از آن‌ها از ترس اینکه مبادا حریف مغلوب شان بسازد وعده ای از آن‌ها ممکن است از آن همه مرد می‌کشدند نه‌های سندیو م برای تماشای مسابقه اش آمده بودند و غیره که این همه عوامل روحی بالای یک پهلوان تأثیر انداخته او را خسته ساخته و در وقت مسابقه او را ضعیف گردانیده است آیا ممکن نیست که یک یادو پهلوان ما که برای اولین بار در همچو مسابقه ای اشتراک می‌ورزند شب مسابقه خواب از چشمان آنها گم شده باشد؟ که این از امکان دور نیست به هر صورت این علت عمده بوده و عوامل دیگری هم درین میان موجود است مثلاً عدم تمرین کامل، غذای کافی و رهنمایی‌های خوب

اولین بار در کلاس خودم مقام قهرمانی را حاصل نموده ولی در انتخابات اخیر به نمره حبیب شاه از من جلو افتاد که من به مقام دوم می‌قرار گرفتم ولی در تیم منتخبه عضویت حاصل نمودم در مسابقات تروزهای دومین جشن جمهوریته بر همه - حریفان خویش غالب شدم که از این رومدال قهرمانی را بمن اعطاء نمودند.

از بناغلی خادم شاه پرسیدم که آیا درین مسابقات با خارجی‌ها هم مقابل شدی یا خیر؟ بجواب چنین گفت من بایک نفر ایرانی مقابل شدم که او را نیز مغلوب نمودم و چند نفر از رفقای افغانی نیز با من دست و پنجه نرم

درین هفته با خادم شاه پهلوان خوب و ورزیده ای که برای نخستین بار در کلاس خودم مقام قهرمانی را حاصل نموده و از چهره‌های خوب ورزشی کشور ماست گفتگوی داریم و سعی از خادم شاه در مورد کارهایش سوال نمودم. سوالم را چنینیست: با سخنان ده و کفایت و کفایت از اینکه خودت سولات را مطرح سازی من میگویم که اسم خادم شاه ۲۷ سال دارم عضو کلب افغان بوده و از جمله اعضای پهلوانانی هستم که در انتخابات اخیر در تیم منتخبه انتخاب گردیده‌ام و وزنم ۴۸ کیلو گرام بوده از سال ۱۳۴۷ بدینطرف - پهلوانی میکنم و در سال ۱۳۵۰ برای



خادم شاه هنگام مسابقه در غازی‌ستدیوم

کوتاه. دلچسپ. خواندنی

زن گرفتار و شوهر کردن در جاپان و سیله جدیدی

برای جمع آوری نفت



وقتی انسانها به ارزش نفت پی بردند و دانستند که نفت در زندگی رول خیلی خوبی را بازی میکند، به فکر آن شدند تا نگذارند حتی يك قطره آن بیجا و بی مورد بمصرف برسد. روی این منظور چندی پیش در امریکا وسیله ای ساخته شد که

می تواند نفت ریخته شده در دریا را جمع آوری کند این وسیله که دريك محل معینه کیمیشی های نفت کش جا داده شده، و وقتی قطراتی از نفت در دریا می ریزد، بخوبی می تواند به جمع آوری قطرات نفت شناور بپردازد. بدین ترتیب از ضایع شدن قطرات نفت هم جلوگیری بعمل می آید.

تدریس حیوان شناسی در باغ وحش

بسران و دختران خرد سال شهر کلن واقع در آلمان فدرال درس حیوان شناسی را در تیاتر بزرگی که به همین منظور در باغ وحش شهر ساخته شده است فرا میگیرند. این تیاتر که گنجایش تقریباً نود شاگرد را دارد. توسط پروفیسور هلک موک استاد حیوان شناسی اداره میگردد. وقتی پروفیسور بخواهد درس را آغاز نماید. باید قبلاً حیوانی را که در باره اش سخنرانی می کند حاضر نماید و بعد در باره طرز زندگی، عادات و اخلاقش صحبت نماید. هدف از این شیوه تدریس این است که کودکان ضمن شناخت بهتر و بیشتر حیوانات، یاد بگیرند که چگونه و چرا باید حیوانات را دوست بدارند. و ضمناً مفاد این شیوه تدریس در آن است که کودک از همین خردی حیوان مورد علاقه اش را می تواند پیدا کند تا بعداً در زمینه آن تحقیقاتی را انجام دهد تا آشنائی اش در باره آن حیوان کامل گردد.



ضروریات اولیه

چندی قبل سندیکای سازند گارلوازم خانگی آلمان از دختران ۱۵ تا ۱۹ ساله سوال کرده است که وقتی بخانه بخت (شوهر) میروند، میخواهند در درجه اول صاحب چه چیزهای باشند در نتیجه رای گیری که بعمل آمد، لوازم مورد احتیاج به ترتیب اهمیت از این قرار بوده است:

- ۱- تلویزیون
- ۲- ماشین کالاشوئی
- ۳- یخچال
- ۴- يك تخت خواب راحت دو نفری.

خوبست بدانید که پدران و مادران در جاپان در مورد زن دادن و بشوهر رساندن دختران شان کاملاً بی اختیاراند و هرگاه درین مورد مداخله ای هم بکنند، بی مورد خواهد بود. زیرا دختران و پسران در جاپان بوسیله موسسه ای که در آن کار می کنند، به شوهر می رسند و زن دار میشوند. بطور مثال وقتی دختری به سن معینه می رسد و شوهر طلب میگردد این وظیفه آن موسسه است که برای دختر شوهری انتخاب بکند و وقتی شوهر انتخاب شد. مخفل عروسی آنها بشکل بسیار ساده ای در کلوپ موسسه با موجودیت پدران و مادران هر دو طرف، رئیس و یکی د نفر دیگر از اعضای موسسه بر گزار میشود.

و همچنان در جاپان مؤسسائی هست که وظیفه دارد تا برای دختران شوهر و برای پسران، زنی انتخاب بکند، و وقتی جوانی تصمیم میگیرد که با دختری از دوا چ کند. اسم و آدرس خود را به آن موسسه داده و آن موسسه با دریافت پول ناچیزی از جوان برایش دختری انتخاب میکند و مجلس عروسی با موافقه جانبین بر گزار می گردد.



خواهش جالب

آقای «بری پروسد» که سی و يك سال از عمرش می گذرد، تصمیم بخود کشی گرفت. زیرا همسرش او را ترك کرده و بچه هایش را نیز با خود برده بود. «بری» دیگر را هی برای ادامه زندگی نمیدید. ازینرو بر بالای عمارتی رفت و تصمیم گرفت خود را از ارتفاع ۳۸ متری بزمین بیاندازد، ما مورین از راه رسیدند و تلاش کردند «بری» را از تصمیمش منصرف سازند. ولی او تهدید کرد که اگر یک قدم نزدیک شویم، خود را باین می اندازم. فعالیت پولیس بجائی نرسید. ناگهان «بری» به پولیس گفت: قبل از مردن دلم میخواهد يك پیاله چای بنوشم. پولیس پیاله چای را آورد و زمانی که بطرف او دراز کرد و «بری» میخواست آنرا بگیرد.

ما مور دست او را گرفت و به زور نجاتش داد، بعد از نجات «بری» از اینکه نمرده است، اظهار خوشحالی کرد.



دمنت بار ژباړه

يو عشقي او پوليسي داستان

جو نر او شلېت

دوهمه برخه

هغه چا چې په سالون کښې ځای نيولی او دخپل لوی مامور درانګ انتظارې درلوده .

سالون دلویو اوږو چراغو نو په واسطه روښانه شوی و او دانه وه معلومه چې په دومره کوچني ټاپو کښې دېر ښښا نېرو له کومه شوی ده .

جونز هم دنورو منتظرينو په څېر منتظر پاتې ؤ، دځان سره يې فکر کاوه چې لوی مامور به څنگه سړی وي رښتيا هغه ښځه چې «۴۹» لمبرې درلود څوک وه اود څه دپاره هغه ولاړه وه

کله چې د جونز فکري ځای ته راوړسېد شا اوخوا ته يې وکتل او پام يې شو چې نوموړې ښځه دسالون په بل طرف به چوکی ناسته ده خو کله چې هغې هم جونز ځانته متوجه وليده: په زړه پورې ځنډايې وکړه څو دقيقې تيرې شوی او په دومره موده کښې هېچا دچا سوه خبرې نه کولې خو مراقبت ډير ژباړت و څو دقيقې وروسته اواز وشو چې

— دادی لوی مامور درانګو تو به حال کښې دی .

د شين ګروپ روښانه شو او بېد کوم ځنډ نه لوی مامور سالون ته ننوت داسې نه معلومېد له چاره کومې ځوانه څنگه او په څه تر تېسب راغلی دی .

هغه څه چې «جونز» ليدلی وويوه کوټه وه چې دهنداري نه جوړه شوی وه لوی مامور به دهمدغې خونې نه خپل افراد کتل او لازمي ليارښوونې به يې ورته ورکولې .

هغه دغه کوټه ددې دپاره په نظر کښې نيولی وه چې که چيرې څوک دوژلو خيال ولری ونه کولی چې په خپل مرام بريالی شي .

دهنداري خونې په آرامي سره ښکته خواته دکیو تلو په حال کښې وی او په همدغه وخت کښې ټول خلک ودرېدل او جونز هم داکار اجراء کړ .

دهنداري په منځ کښې یو سړی سترگو سترگو ته کيده چې اوږده سپينه بڼه يې درلوده او توري «سترګې» ستوگوته ايښې وې اود شپو خولې په سر کړې وه کوټه دځمکې په منځ باندې دورېده او جونز وليده چې څلور فلزي دستکې ښکته راولويدې کله چې لوی مامور دځمکې په سر وليدل شو جو نسن به يې له کومې فاصلي نه ورته کتل چې ويی پېژني چې څنگه سړی دی لوی مامور خبرو ته ځان چوپ کړ او خبرې يې دمیکرو فون په واسطه دخلکو دپوره اورېدنې دپاره لوړېدلې ده به ويل .

زما دوستانو، مخکښې له دی پايه داسې دهغه زيار او زحمت نمانځنه کړي چې ددښمن به مقابل کښې مو

ډيری تنګی په ځانو باندې تيری کړی دی .

اواميد لرم يوه ورځ به وی چې هغه ټوله خاوره زمونږ ترگو تو شسې اوزمونږ تر نظر لاندې ورته لياړی اوچاری ولټول شي .

ده لږ څه مکث وکړ او بيا يې زياته کړه .

هغه نوی نقشه چې نوی طر حه شوی ډيره حساسه او خطرناکه ده اودا به ستاسې وظيفه وی چې ور سره مرستې او همکاري وکړي . زمونږ په نوی نقشه کښې بايد په سيگون کښې يوه مهمه ودانۍ په ښوونو باندې والوزول شي جونز نورې خبرې وانه وړيدې ددغو خبرو په اورېدو سره يې ټکان وخوړو ټولو جنا يتکا کارا نو په وار خطايي سره ورته وکتل اولوی مامور هم خپلې خبرې پرې کړې داسې معلومېده چې جونز يې دپخوانه پېژنده دځای نه نيم پورته شو او ويی ويل: — آه ناپوهانو دندوتاسی لا دانه دی پېژندلی .

داسې «۰۰۸» پوپټ او مخفې مامور دی څنگه مو دی غوښتی ته لياره ورکړې ده ژر يې ونيسې بيره وکړې چې دا ډير خطرناک سړی دی .

جونز متوجه شو چې کار له کاره تير دی نو دځان ددفاع په فکر کښې شو .

لوی مامور هم دکوټې مخصوصه توکمه ووهله دروازه خلاصه شوه او څو تنو په «جونز» باندې حملې جوړې کړې .

جونز په ډير مهارت سره اولنی نفر چې مخې ته ورغلی و په يوسوک باندې دځمکې سره برابر کړ او بيا يې په هغو څو تنو باندې ډزې شروع کړې چې دده دنيو لو، خيال يسی درلوده

گولی به ډير وحشتناک ډول وريدلی اود جنا يتکا راڼو له ډلې نه څو تنه ووژل شول خودا چې که هغوی به جونز باندې ويو فایر هم کړی ونو جونز يې له پښو غورځاوه لوی مامور ويلی وه چې ژوندی دی ونيول شي به اسانه سره دجونز نيول دقدرت نه ونلی ښکارېده کله چې جونز هغه درې تنه هم له پښو وغورځول نو په چالاکی سره يې ځان دلوی مامور کوټې ته ورساوه څو فايرونه يې ورباندې وکړل او هنداري يې سمورې سمورې کړې لوی امر په ويره کښې شو او په

دی باندې وېو هیده چه ددغه خطرناک سړی له لاسه وژل کېږم نو په میکرو فون کښې يې چيفی ګم ۱ کړی او ويی ويل . — دا سړی ووژنی دا ډير خطرناک سړی دی .

جونز بيا هم ډزې شروع کړې او تر هغې اندازې يې دی کار ته دوام ورکړ چې نورې گولی ورسره خلاصې شوی هر څو به يې په ماشه گوتی ايښو دلی کومه گټه يې نه شوه رسولی، په همدې وخت کښې څو تنه ترينه تاوشول او ورته يې وويل: — تسليم شه نور نو ددی وخت نه دی چې يا تېښته وکړی او يا مونږ ته دزرر وسيلې پرا بری کړی خو جونز ددوی تر تاثير لاندې نه رااته او ورباندې به يې سترگی رالاستلی ترڅو يې ديو کس څخه کار واخيست خو تنه چې دده په څنگ کښې ولاړ وو په ويره کښې شول او په تېښته يې شروع وکړه اود کوټې په جنوبی دروازه باندې ووتل .

په همدغه وخت کښې ديوه څخه خپل اوه ډزې ټوپک پاتې شو جونز دموقع نه په استفا دی سره ټوپک لاس ته راوړ او په گوليو ورولو يې شروع وکړه او په دغه اړخ ډېر کښې يې وويشتا می له پښو نه وغورځاوه نورو ملګرو يې چدا حالت وليد د مچپو په طور په جونز باندې راو — وپاړيدل .

جونز غوښتل چې ددغو بدرگو جنا يت کارانو دمنگو لي نه ځان وساتي اونور ورسره هېڅ تماس ونه نیسي داځکه چې په دی برخه کښې ويره ورسره ژباړته وه اوهره گړی ورته مرگ متوجه وخود بلې ځوانه دوظيفې پاکې په ادامه نه پر يښوده اود ځان سره به يې ويل .

— که زه له دی ځای نه بېر ته ځم ښه او په زړه پورې کار نه دی سره ددی چې درانګ په وخت کښې می په ځان باندې ډير تکليفونه هم وکال دا ټول ددی دپاره وو چې زه بايد دجاسو ساتو او جنا يت کارانو بيخ له منځه وباسم اودا چې تر اوسه پورې می خپله وظيفه لاس ته نه ده رسولی زه بايد بير ته وگرځم اود دوی سره په سمې جگړې لاس پورې کړم دخپل هوډ دپوره کولو نه وروسته يې بيا هم جرت ووايه اود ځان سره يې وويل:

— زه نه پوهیږم څه دوی لوی مامور ده څنگه داسې داسې هڅه کوي داسې خبره توبه په غمي نځی

دماور به مخکښي په هغه توگه خپله وظيفه سر ته ورسوم. لوی مامور به ورته دډاډ خبر ی خپل مقاومت وښوده او ورته یی وویل چه ماته داسی وظيفه نه ده راکړه شوی چه ستا سی تر تاثیر لاند ی راشم بلکه زما وظيفه داده چه ناسی دښو نه وغورځوم او په دی توگه

چه دوه ښځی دجونز خنک نه راغلی او په خبرو یی شروع وکړه خو «جونز» بیا هم په ویره کښی وو چه دغه ښځی به ددی دپاره راغلی وی چه زمانه راز واخلی او په دی و کسه دجونز دپاره لایسی سر دردی زیاته کړی خوداسی نه وه دوی هم دجو سر ښځی حجه وی چه داراز وروسته جونز ه حرکت سو او کله چه هغه نجلۍ پ د جونز بهور وړاندی شوه را د جونز کښی یی ورته وویل.



دجونز دښایست لکه خنکه چه معلومیري هغه نجلۍ اوس هم په همدغه ځای کښی ده او نه پوهیږم چه په کوم کار باندی ماموره شوی ده زه اول ترهر څه دغه باید دهغی په حجه کښی دوه دوزی خینه ښه کړم او بیا وروسته دجونز دعا ایښوونو من تر چه لیم پیر ه راوړی حجه ده بیاړه کښی بیا هم ددی و وچاوت. دارانو سره مخامخ سو. جونز بهی پو کس باندی وهل او نه حجاباندی دهی کړی رازولۍ ددوی دډای نه دیږ ښه کله وکاله وویدل او کله چه جونز دجنایت کارانو داستو گنی حوا ه روان وو به لپاره کی بیا هم د دوی داخو دپ سره مخامخ شو داخل دجونز قوه هم خلاصه وه اوله ده بده نوید ای ویو حیا پ کاروره دج رازاوه او ویی ویل.

اوس بیا هم تانه ددی اخطار در ټول کږی چه دورانپو نه لاس واخله اوزمون په ډله کښی ځای ونیسه داځکه چه دوی ته دلوی امر په واسطه لپار ښوونه شوی وه چه جونز باید مونږ دځان ملگری کړو ځکه داسپی زمونږ دکار دبلان سره ډیره مرسته اکو لی شی نو څوڅو خلی بی ورته وویل چه به برانډو کی کومه گټه نه شی تر لاسه کو لی او باید زمونږ به ډله کښی ځای ونیسی خوداچه جونز دی خبرو ته د تسلیمی غاړه نه ایښودله نو ورته یی وویل. زه دانه شم منلی چه ستا سی دشو مو غر ضو نو تابع شم دوی ورباندی سترگی بر کی کړی او په خپلو منځو نو کښی یی وویل.

داسپی دزیا یی سزا وپدی او زمونږ آمر یی پوهین کړی دی منی ورباندی وپ لی او ځی چه دخپل آمر نه مچ کښی یی ودروو.

دجونږ منی یی ونړ لی او برابری بی دامر نه مخکښی ودرواه کله چه دهغه سترگی به جونز ولگیدی نو ورته یی ویل.

ما دوی ته امر صا در کړی وو چه ناپه دی راضی کړی چه زمونږ به ډله کښی ځای ونیسی داچه اوس زما په کوټه لیدل کږی نوماته ده زیاتی خو شما لی ځای دی او تر هغی پوری چه دلته زما په کوټه کښی یی زه به دی دخپل کار دنقشی ته خبر کړم اوستا په مشوره به زه خپل پلان مخ په وړاندی بیایم.

«جونز» خپل تصمیم لکه څنگه چه

دجونز دښایست لکه خنکه چه معلومیري هغه نجلۍ اوس هم په همدغه ځای کښی ده او نه پوهیږم چه په کوم کار باندی ماموره شوی ده زه اول ترهر څه دغه باید دهغی په حجه کښی دوه دوزی خینه ښه کړم او بیا وروسته دجونز دعا ایښوونو من تر چه لیم پیر ه راوړی حجه ده بیاړه کښی بیا هم ددی و وچاوت. دارانو سره مخامخ سو. جونز بهی پو کس باندی وهل او نه حجاباندی دهی کړی رازولۍ ددوی دډای نه دیږ ښه کله وکاله وویدل او کله چه جونز دجنایت کارانو داستو گنی حوا ه روان وو به لپاره کی بیا هم د دوی داخو دپ سره مخامخ شو داخل دجونز قوه هم خلاصه وه اوله ده بده نوید ای ویو حیا پ کاروره دج رازاوه او ویی ویل.

اوس بیا هم تانه ددی اخطار در ټول کږی چه دورانپو نه لاس واخله اوزمون په ډله کښی ځای ونیسه داځکه چه دوی ته دلوی امر په واسطه لپار ښوونه شوی وه چه جونز باید مونږ دځان ملگری کړو ځکه داسپی زمونږ دکار دبلان سره ډیره مرسته اکو لی شی نو څوڅو خلی بی ورته وویل چه به برانډو کی کومه گټه نه شی تر لاسه کو لی او باید زمونږ به ډله کښی ځای ونیسی خوداچه جونز دی خبرو ته د تسلیمی غاړه نه ایښودله نو ورته یی وویل. زه دانه شم منلی چه ستا سی دشو مو غر ضو نو تابع شم دوی ورباندی سترگی بر کی کړی او په خپلو منځو نو کښی یی وویل.

داسپی دزیا یی سزا وپدی او زمونږ آمر یی پوهین کړی دی منی ورباندی وپ لی او ځی چه دخپل آمر نه مچ کښی یی ودروو.

دجونږ منی یی ونړ لی او برابری بی دامر نه مخکښی ودرواه کله چه دهغه سترگی به جونز ولگیدی نو ورته یی ویل.

ما دوی ته امر صا در کړی وو چه ناپه دی راضی کړی چه زمونږ به ډله کښی ځای ونیسی داچه اوس زما په کوټه لیدل کږی نوماته ده زیاتی خو شما لی ځای دی او تر هغی پوری چه دلته زما په کوټه کښی یی زه به دی دخپل کار دنقشی ته خبر کړم اوستا په مشوره به زه خپل پلان مخ په وړاندی بیایم.

«جونز» خپل تصمیم لکه څنگه چه

تهیه مواد سوخت از بر گسبزر

می نمایم. بدون موجودیت این گاز آفتاب خاموش بوده، اوقیانوس هابه بخار تبدیل شده وهرقسم زندگی از بین می رفت. طبیعت بعثت مواد سوخت اونیورسال، مواد تعمیراتی فقط همین عنصر ثابت را انتخاب کرده است. بشریت از زمان پیدایش خود فقط فعلا در شروع قرن جدید آماده استفاده از انرژی آفتاب میشود.

بالحاضر می شویم که خود را در خدمت بحر انرژی بی پایان کائنات قرار بدیم. این موضوع یک قدم عادی در پیشرفت تکنیک محسوب نمیشود بلکه از انقلاب عظیم علم و تکنیک نمایندگی می نماید زیرا این اقدام مهم ترا اقدام تبدیل بخار به برق واز برق به اتوم میباشد.

بیابد حالا ببینیم که هایدروجن تاجه اندازه در نزد ما کامل محسوب می گردد. ذخایر آنها نظریه دانش بشر غیر معهود است. این يك عنصر عام ترین کائنات است. در زمین از آب عادی می توان آنرا بدست آورد. از تمام مواد سوخت معلوم هایدروجن دارای ظرفیت انرژی بلندتر است. نظریه ظرفیت انرژی خود در واحد وزن آن نسبت به گاز طبیعی ۲ مرتبه و ۳ مرتبه نسبت به نفت، ۶ و ۶

در هر ثانیه آفتاب در فضا کیهانی انرژی را ارسال می نماید که با کاشش تقریباً ۴ میلیون تن کتله قابل مقایسه می باشد. این قدرت را ما هیچگاه در نظر خویش محسوس ساخته نمی توانیم. حتی در اتریک انفلاق ترمودروزی قوی در حدود یک کیلوگرام مواد به انرژی تبدیل میشود.

این انرژی دواتر تصادم چها و هسته هایدروجن با هسته گاز نجیبه هلیوم نمیشود. نصف آفتاب از هایدروجن تشکیل گردیده است.

هایدروجن نسبت به هلیوم ۸ مرتبه و نسبت به فلزات دیگر (۱۰۰۰۰) مرتبه زیادتر میباشد. از این عنصر نه تنها بعثت مواد سوخت بلکه بعثت یک ماده خام برای بدست آوردن عناصر کیمیای جدید خدمت می نماید. تمام عناصر کائنات هسته های دروچن را با خود انتقال میدهند.

در قشر زمین از هر صد اتوم ۱۶ آن هایدروجن است اگرچه این گاز بسیار سبک بصورت آزاد هیچ دیده نمیشود. هایدروجن در هر جا موجود بوده و در تشکیل آب، متیرالها، زغال نفت و غلات حیه موجود میباشد. و می توانیم مانگوئیم که در جهان هایدو جن زندگی

منبع انرژی ایده آل چه خواهد بود ؟

هایدروجن يك عنصر معمول ومتداول کائنات است، تهیه هایدروجن از بزرگ سبز به کمک آفتاب مورد مطالعه دانشمندان قرار گرفته است، بشر احضارات می گیرد که انرژی بی پایان کائنات را در خدمت خود قرار بدهد.

در مرکز علمی تحقیقات بیولوژیکی اکادمی علوم اتحاد شوروی از تاریخ ۲۱ تا ۲۵ -۴۵ سیمینار بین المللی راجع به ساختن انرژی دایر شده بود. در اینجا تولید برق به کمک جریانهای طبیعی طبیعت مورد بحث بود. حل موفقانه اینس یرابلم بشریت را از فقر انرژی، پایان یافتن ذخایر مواد سوخت و از کشف شدن محیط اطراف نجات داده میتواند. برای این مقصد دانشمندان علوم کیمیا، الکترو شیمی، بیولوژی برق، اقتصاد، فزیک و ریاضیات از کشور های مختلف جهان دور هم جمع شده بودند. در نزد شما این سوال پیدا خواهد شد که منبع انرژی کامل (ایده آل) چه قسم خواهد بود؟ و آیا اینکه چه چیزهای توانیم بعثت مواد سوخت ایده آل قبول کرد ؟ برای جواب دادن باین سوالات باید به شروع انتخاب راه های مختلف اقدام کرد.

پس ایده آل ما کدام خواهد بود ؟ از همه اولتر منبع انرژی باید دایمی و غیر قابیل معو باشد. دوم اینکه طرق استخراج، انتقال و استفاده از آن باید ساده و اقتصادی باشد. سوم اینکه مواد سوخت مذکور بصورت مطلق برای انسانها و محیط اطراف آن بالکل بی ضرر باشد.

ازین مواد فوق الذکر چنین معلوم میشود که مواد سوخت ایده آلی مابالکل وجود نداشته و اینها تماما فانتزی است. در پهلوی آنها هم انرژی مذکور از زمان پیدایش کائنات در اعماق ستارگان جوش می خورد. این مواد سوخت عبارت از هایدروجن است که تحت ثمریک در جدول عناصر جهان ما نشان داده شده است.

در اینجا تولید برق به کمک جریانهای طبیعی طبیعت مورد بحث بود. حل موفقانه اینس یرابلم بشریت را از فقر انرژی، پایان یافتن ذخایر مواد سوخت و از کشف شدن محیط اطراف نجات داده میتواند. برای این مقصد دانشمندان علوم کیمیا، الکترو شیمی، بیولوژی برق، اقتصاد، فزیک و ریاضیات از کشور های مختلف جهان دور هم جمع شده بودند.

در نزد شما این سوال پیدا خواهد شد که منبع انرژی کامل (ایده آل) چه قسم خواهد بود؟ و آیا اینکه چه چیزهای توانیم بعثت مواد سوخت ایده آل قبول کرد ؟ برای جواب دادن باین سوالات باید به شروع انتخاب راه های مختلف اقدام کرد.

انسانها مقدار زیاد ذخایر طبیعی مواد سوخت را به مصرف رسانده است. بایک پیشگویی تقریبی می توانیم بگوئیم که آخرین ن نفت چه وقت خواهد سوخت و مقدار زغال سنگ آخری به خاکستر و دود چه وقت تبدیل میشود و برای آخرین مرتبه شعله گاز و ماچه وقت خواهیم دید. در عین زمان زغال نارس زغال سنگ و خصوصاً نفت با گذشت هر روز قیمت ترمیشود، هر یکی از اینها با مشکلات زیادتر و زیادتر استخراج می گردد، تا اندازه غیر قابل قبول محیط اطراف ما را کثیف ساخته



یخچال آفتابی که انرژی آفتاب را به انرژی برقی تبدیل کرده و با انرژی آفتابی فعالیت می کند.

مرتبه نسبت به هیتانول زیادتى میباشد . هایدروجن به آسانى جمع اورد و انتقال داده میشود . برای این مقصد نل های عادى انتقال گاز بکار رفته می تواند به شریطیکه تانداژه آنها رانسیست سبك بودن وخواص انفلاى هایدروجن عصرى ترومچترساخت . از محل استحصال به محل استهلاك به شكل ضیق سنده نیز میتوان ارسال كرد . محاسبات دانشمندان نشان داده است كه انتقال هایدروجن ذریعه نل هابه مسافه ۵۰۰ كيلو متر نسبت به انتقال مقدار معادل برق ذریعه لیل های برق به همان مسافه ۸مرتبه ارزاتر تمام میشود .

درصورت ضرورت انرژی هایدروجن را به طور موثر می توان به انرژی برقی تبدیل كرد . هایدروجن را می توان در تانكى های مخصوص وحتى در زیر زمین ذخیره كرد . اگرچه تغذلولوى ذخیره هایدروجن باید مجهز تر گردد .

بالاخره هایدروجن مواد سوختیست كه محیط اطراف ما را كثیف نمى سازد . یگانه شى قابل احتراق آن آب است . از نقطه نظر نگهبانى طبیعت این جریا نه شكل يك دوره بسته ایده آللى صورت می گیرد . ناگفته نماند كه در اتموسفر زمین نظریه تاثیر اشعه كیهانى این موضوع همچنان عملی می گردد .

باید تعجب نکنیم كه دلچسپی به پرابلم هایدروجن دوز بروز زیادتى می گردد . در تمام كنفانس های بین المللى آنرا بحث موضوع مهم روز قبول می نمایند . بسیاری گروپ دانشمندان وانجیران راجع به ساختن انجن های هایدروجنی كه با انجن پترو لی قابل تمویض باشد كار می نمایند . نظریه عقیده اكادیمسین سترو مینسكى هایدروجن ساحه استعمال وسمع رادر تمام انواع وسایط حمل ونقل و همچنان برای گرم ساختن شهر ها و منازل استعمال برق در مراكز صنا عتسى كیمیاوی و ذوب فلزات پیدا كرده می تواند . البته درین راه مشكلاتی نیز موجود است . بطور مثال برای استفاده از هایدروجن مایع در حمل ونقل تانكى های مواد سوخت باید سه مرتبه كلانتر ساخته شود . در پهلوى آن برای اینکه این گاز زود تبخیر شونده در درجه حرارت بلند تر نگاه كرده بتوانیم قایق حرارتى بسیار موثری بكار است . باید یگوئیم كه این مسایل تخنیکى قابل حل میباشد .

در سال ۱۹۶۸ در پوهنخى میخانیكى اكادمی علوم اتحاد شوروى آزمایش مقایسوى انجن موثر جیپ ۶۵۲ در پترو ل و هایدروجن صورت گرفت . عین آزمایشات در سال ۱۹۶۹ از طرف داکتر شوپل دویونیوستى اكلام ایالات متحده امریکا انجام پذیرفت . هر دو گروپ محققین باین نتیجه رسیدند كه انجن های عادى در هایدروجن بصورت فوق العاده كار می كنند و در عین زمان ضریب بار مفیده زیاد شده و گرم شدن انجن پایان می افتد . در سال ۱۹۷۲ در ایالات متحده امریکا شماره ۲۹

كانكور برای بهترین ساختمان موثر های شهری انجام پذیرفت . ۶۳ موثر تیز رفتار در مواد سوخت مختلف با گازهای خالص تهیه شد . آزمایش كردید . در بین آنها فولكس واگون در مواد سوخت هایدروجن مقام اول را حایز گردید . گازات تهیه شده از هوای شهر پاك تر بود .

تحقیقات درباره استعمال هایدروجن بحیث مواد سوخت در طیارات نشان داده است كه بادنشن كالورى زیاد تر امكانات ساختن طیارات مسافر پروبار بردار با سرعت پرواز فوق صوت تا ۱۰-۱۱ هزار كيلو متر فى ساعت میباشد . دو پهلوى آن كم ساختن وزن پرواز طیارات نیز امكان پذیر است .

از گفتار فوق باین نتیجه رسیدیم كه مواد سوخت ایده آللى موجود است . و یگانه موضوع مارجع به تهیه ساده آنست . هایدروجن را از مواد سوخت هایدروكاربنات درانى تعاملات كیمیاوی بدست می آورند . طریقه صنعتی تهیه هایدروجن از آب تهیه گردیده است و آن عبارت از الكترولیز است و در نتیجه جریان برقى آب به اوكسیجن و هایدروجن تجزیه می گردد اگرچه این عمل بسیار ساده است مگر بسیار قیمت تمام میشود .

درین اواخر يك طریقه جدید دلچسپ تهیه هایدروجن بكمك بریك سبز و آفتاب مورد غور و مطالعه دانشمندان است . این طرح بنام (فوتو هایدروجن) یامی گردد و در پنج سال آینده پوهنخى فوتوستنر اكادمی علوم اتحاد شوروى با فاكولته های بیولوژى و كیمیا یونیورستى دولتی ماسكو بنام لمونوتف آن در

تهیه و برای فعالیت آماده خواهند ساخت . مفكوره عمومى طرح مذكور در آنست كه برای بدست آوردن هایدروجن طبیعى از جریان فوتوستنر كه در میلیونها سال تمدن بشرى موجود بوده استفاده شود . با ین كمك

فوتوستنر نباتات نور آفتاب را تبدیل كرده و آنرا به مواد عضوى مانند قند ، الیوهین ها و كاربید هیدراتها (گلسید ها) مبدل كرده است . مدل ساده این موضوع را چنین درك كرده می توانید : سیستم دویندى ، بصورت منظم از انرژی آفتاب استفاده می نمایند و بطریق طبیعى از آب گاز و ارجح می سازند و آن عبارت از هایدروجن است و مواد فرعى درین جا داچ ساختن اوكسیجن است . اگرچه این موضوع دوتنظر شما فانتزى خواهد بود با آنهم دارای اساسات علمى كایت میباشد .

اولین كنفانس كه در آنجا فقط مسا یل امكانات استفاده از جریانات بیولوژىكى برای تهیه مواد سوخت بحث شد در اکتوبر سال ۱۹۷۲ در پوهنتون ایالت تینیسی امریکا با اشتراك پنجاه نفر دایر شده بود . آنها امكانات مختلف را مطالعه كردند . كمتر بعد از يك سال كنفانس دومى در سپتامبر سال ۱۹۷۳ در ایالت میریلند امریکا دایر گردید . درینجا دانشمندان فوتوستنك تایید كردند كه كارات راجع به تهیه هایدروجن بكمك نباتات موفقاته انجام پذیرفته می تواند . موضوعات و مسایل اولیه درین جا ذكر گردید و آنها مربوط بمطالعه دقیق بودن میخانیزم و خواص كیمیاوی فوتوستنر طبیعى است . هنوز دوسال كامل نگلشته است و ما با اطمینان كامل گفته می توانیم كه مفكوره دانشمندان عملی گردیده است . اولیسن وساده ترین مدل تهیه فوتو ها یدروجن ساخته شد .

رئیس پوهنخى فوتوستنر اكادمی علوم

اتحاد شوروى داکتر علوم بیولوژى و بیجلاو بادیسریچ كه یكى از طراحان (فوتو هایدروجن) است چنین گفته است : از همه اولتر جریان تحقیقات فوتوستنر اجازه داده است كه عقاید و نظریات اصلی و اراجع به میخانیزم مالیكولرى تبدیل انرژی نور آفتاب به سیستم حیسه فوتوستنر طبیعى جدا ساختن هایدروجن مالیكولى تشریح بسیاری عناصر این كامپلكس مفلىك عكس العملی زحمات زیاد بكار است با آنهم دانش علما اجازه میدهند كه تبدیل مواد را در فوتوستنر طبیعى جدا ساختن هایدروجن مالیكولى از آب انجام داد . فملا در نزد دانشمندان غیرواز مسایل خاص علمى مسایل مربوط به تهیه تخنك ، تحكیم و بر طرف كردن نواقص در حجات نباتات و روئیدنى ها و محافظه قابلیت كاراكثیف برای مدت طویل مطرح میباشد .

در پوهنخى فوتوستنر كتهای تولید كننده هایدروجن و با كثرى راز و معجزه كرده و ذریعه مواد كیمیاوی مختلف چندین مرتبه تصفیه مینماید در پهلوى آن بیوكاتالیزر تا حدود ناسبون را مطالعه كرده و تكمیل می نمایند . یكسى از دانشمندان قادر شده است كه قابلیت كار اكثیف مخمر قوی هیدروژنشن (هیدروجن دهی) را از چندین ساعت به چندین ماه برساند و در عین زمان نبات آنرا در مقابل درجه حرارت ۷۰-الى ۸۰ درجه بلند ببرد . زیرا این ماده يك حجره حیه است كه با زیاد شدن درجه گرمى از ۴۰ درجه سانتى متر اوازیین میرود .

« با فاید ارد »



آزمایشگاه آفتابى

بخش آشپزی

دوسفره این هفته مامکرونی و مغز چیده شده است .
مکرونی با کوفته :
مواد لازم برای شش نفر: نیم کیلو گوشت سرخی گاویا کوساله ، دودعد تخم مرغ، دو عدد پیاز متوسط ، سیر، نمک، تخم کشنیزو مرچ بقدر ضرورت . مقداری آب پادنجان رومی و روغن .
طرز تهیه :

گوشت و پیاز را با هم ماشین کرده با سیر ، نمک، مرچ سیاه، تخم کشنیز خوب مخلوط نموده تخم های مرغ را نیز زده با آن اضافه نمایند. سپس آنرا به شکل گلوله های کوچک درآورده در روغن سرخ کنید. و مقداری پیاز خورد شده را با رب پادنجان رومی مخلوط کرده در آن اضافه نمایند و بگذارید سرخ گردد . مکرونی (اسپاگتی) را در طرفی جداگانه جوش داده آبش را صاف کنید و در دیش بریزید کوفته آماده شده را رویش علاوه کنید .



زندگی امروز

نوآوری ها

انبار خانه را لوازم کهنه شکسته ریخته پیراشته که هم جای زیادی را اشغال کرده و هم شمارا دچار دردسر نموده است .
حیرانید با آنها چه کنید .

سماهی خانم با ذوقی باشید و کمی هم حوصله بکار برید و وقت صرف کنید میتوانید ازین اشیای ریخته پاشیده لوازم تازه و جالبی بسازید که هم ازین انبار کهنه رهایی یابید و هم از آن شی بیکاره دور افتاده استفاده مزید برده باشید .

ملا میتوانید با دوختن چند تکه اضافی خوش رنگ پهلوی هم متکاهایی به اشکال مختلف و گوناگون بریده و دوخته، بین آنها را با جراب های نیلونی کهنه که باقیچی به پارچه های کوچک درآورده اید پرسیزید و روی آنها تکه دوزی هاترین کنید این متکاها برای اتاق فرزندان خلی مناسب است .

همچنین یک چوکی کهنه را نیز میتوانید با دوختن پارچه های بیکاره رنگارنگ و با بافتن هون های باقی مانده پوس کرده و به آن جلوه خاص دهید .

نمونه هایی که در اینجا ملاحظه میکنید مثالی است ازین چنین نوآوری ها .

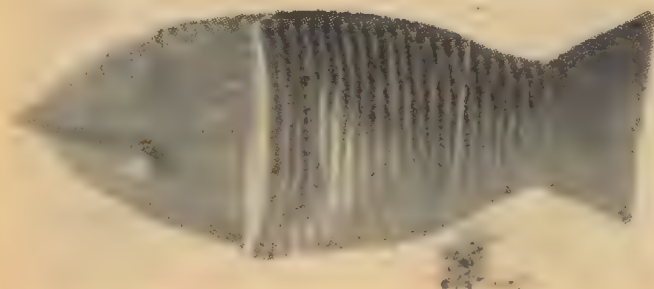
بیائید کینه توزی ها را کنار گذاریم

کینه و کدورت از حاصلت های خیلی زشت بشر است که تقریباً به نسبت کم و بیش در نزد هر مردی دیده شده و بعضاً چون جرقه ای دامن دوستی ها را به آتش خشم کشانده . حاکم سرش مسازد . دود این شعله گاهی چنان بیره و تار است که چشم عقل را از خود گذری را کور ساخته باعث میگردد تا دوستان و عزیزان مدتهای مدید دور از هم بسر برند و با وجود نفاق قلبی شان در دفع کشیدگی ها و سوء تفاهم هایشان قدم نکرده .

اکنون که ایام فرخنده عید فرا رسیده چه خوب میشود اگر بهترین حکم و دستور او را از آن آرا که همانا شستن خشم ها و کینه و رزی هاست بکار بندیم و درین ایام که دل از شادی می طبد و چهره هامسلو و سرشار از نشاط و سرور است با دور افکندن کدورت باین سرور و شادمانی را دو چندان سازیم .

عید که از نعمات و رسوم کهن و باستانی هاست واقعاً مفاهیم بس ارزنده و مقبولی دارد. اگر آجمله یکی هم دیدوبازدید های دوستان و اقارب و از یاد بردن نفرت ها، خصومت ها و بیشتر از همه کینه و رزی ها است افکنیم .

و نهایی های ارزنده اگر بعضی از ظروف شیشه ای مثل یک گلدان بلور، چایک و پیاله قیمتی و چراغ قدیمی و کرانه های شما تیره و کدر گردیده میتوانید با مقداری پوست کچالو آنها را دوباره نو سازیید، به قسمی که پوست کچالو را در ظرف مذکور ریخته و آنرا پراز آب کنید و مدت چار روز به همان حالت بگذارید بعد ازین مدت ظرف را خالی کرده آب کشی نمائید. با تعجب خواهید دید که از آن ظرف کدر سابق ظرف بکلی براق و جدید بدست آمده است .



چه باید تحفه داد؟

افسوس که همه آنها قابل استماده نیستند.

این بود اشیای رسیده که گفتم حال تصمیم و انتخاب با خودت اما تو چه داشته باشی آنچه میخوری قیمتی نباشد چه يك تحفه از آن بدرد بخور و قابل استفاده بیشتر از تحفه قیمتی و تجملی مرا شاد خواهد ساخت.

روز دیگر در حالیکه قطی بسته بندی شده تحفه را با خود داشتم به منزلش رفتم. وقتی در آنرا گشود و آنرا دید از شوق رویم را بوسیده گفت. این بهترین و کار آمد ترین تحفه ایست که تا کنون دریافت کرده ام. میدانی از بسی به آن ضرورت داشتیم میخواستم همین فردا بخیریش روم و...

گرچه تحفه من چندان قیمتی نبود و نظیفه تحفه های گران تر از آنرا در یافته بود اما هیچک از آنها نه توانسته بودند او را تا این حد راضی و خوشنود سازد که از تحفه من گردید.

ایکاش همه ما چنین کنیم و در انتخاب و خرید تحفه ضرورت گیرنده را در نظر گرفته و مطابق به میل و سلیقه اش آنرا انتخاب کنیم تا هم برای گیرنده لطفی داشته باشد و هم تحفه دهنده از انتخابش پشیمان نگردد.

نظیفه پس از مدتی نا مژدی عروسی کرد و بخانه جدیدش رفت. او با شوهرش در اپارتمان کوچکی که بکرایه گرفته بودند به زندگی مشترک و دو گانه خود آغاز کردند. آنها زندگی نوی آغاز کرده بودند و تحایف عروسی شان باید چیزهایی میبود که می توانست برای شان مفید و قابل استفاده و قس گردیده از هر گذر و سایل ابتدایی زندگی تا اندازه ای مشکل شان را برطرف سازد.

مدتها فکر کردم تاچه تحفه یی میتواند جوابگوی ضرورت آنها و بدرد بخور باشد. و لسی آنرا نیافتم. بالاخره نتیجه گرفتیم که باید با خود نظیفه که از دوستان صمیمی ام بود صحبت کنم و بپرسم که به چه چیزی ضرورت دارد.

نظیفه با تعارف و تشکر گفت: تو که از بهترین دوستان منی، از تو چه پنهان تمام آنچه دیگران آورده اند گرچه بسیار قیمتی و تجملی اند اما همه اش بی فایده آخر فکرش را بکن، چار گلدان بلور سه سیب قاشق و پنجه، پسنج سیب آبخوری و... امثال آن. در حالیکه هنوز از بسیاری لوازم ضروری خانه حتی یکی هم ندا ردم. گرچه دوست ها لطف کرده اند اما



ظرفی که حاوی آب، نمک و آب لیمو است جوشانید و سپس از آب خارج کرده به ورقه هایی درآورید. تخم هارا با سیر میده شده، نمک، مرچ، آرد و کمی آب در ظرف ریخته خوب به هم بزنید، وقتی آماده شد در ظرف دیگری روغن ریخته و در روغن داغ مخلوط مذکور آلوده ساخته و در روغن داغ سرخ نمائید.

خوراک مغز

مواد لازم برای شش نفر:

چهار عدد مغز گوساله، چار قاشق آرد، چار عدد تخم مرغ، مقداری روغن، دودانه لیمو، مرچ، نمک و سیر به قدر ضرورت.

طرز تهیه:

مغز هارا برای مدت تقریباً ده دقیقه در

چطور میتوانید

لطفات به پوست گل

داشته باشید

تان یکی از این انواع باشد پوست خشک، پوست معمولی، پوست چرب، پوست حساس بعد از شناخت نوع پوست خود میتوانید از ماسک های زیبایی مخصوص هر جلد استفاده نمائید و بدین ترتیب پوست را تمیز و لطیف نگه دارید.

بهترین ماسک ها برای تقویت جلد ماسک های میوه هاست که به آسانی میشود آنرا در خانه تهیه کرد. مثلاً اگر جلد چربی دارید میتواند از ماسک بادرنگ و لیمو استفاده کنید.

داشتن پوست خوب و شاداب آرزوی هر دختر و خانمی است. برای برآورده شدن این آرزو باید از پوست مراقبت خوب و جدی به عمل آورد. محافظت از پوست و داشتن چهره همیشه شاداب و جوان در صورتی امکان پذیر است که نوع پوست تان را بشناسید. و این را بغافل داشته باشید که پوست در یک حال باقی نمی ماند و همیشه در حال تغییر است و شما بایست آنقدر در شناخت پوست تان دقیق باشید که کوچکترین تغییر آنرا احساس نمائید و زود متوجه شوید. ممکن است پوست

شماره ۲۹



و اگر پوست تان خشک است ماسک گیله استعمال نمائید. قسمی که بادرنگ را با پوستش به ورقه های نازک بریده مدتی بر صورت بگذارید و سپس با آب نیمه گرم آنرا

بکش کنید، گیله یا ناک را کمی جوش داده با قاشق بزنید و بعد آنرا در جلد بمالید و پس از مدتی بشوئید.



ستاره گان



افسانه ها

مترجم : مهدی رافی

ستاره که در عشق و ازدواج شانس ندارد

ما در با عاطفه آنکه بخاطر فرزندش همه چیز پشت پا زد .

یگانه ستاره که او را مادر مهربان و صاحب اعصاب آهنین خوانده اند.

وقتی در آستانه سال ۱۹۷۵ دارد بلا درنگ و بدون تا مل گفت :
رومی شنایدر مورد سوالی واقع شد سالیکه گذشت سال بدی در زندگی
که او چه آرزو بی در سال حدبد اش محسوب میشود و لی امید است



رومی شنایدر در فرصتیکه به پاسخ نامه نگار معروف دیده میشود

دوازده ماه سال نو چهره خوشی
آفرینی برای او داشته باشد . هنوز
چند ماهی مختصر سپری نشده بود
که فلم «دو ست داشتن مقدس است»
در پاریس از نگاه نقا دان فلسفم
ارزشمند و هنری خوانده شد و علاوه
اورا در زندگی عادی زن علاقمند بکار
وصاحب احساسات پاک انسانی
خطاب کردند .

«رومی شنایدر» ستاره ایست که
باشتبها هات خود مثل دیگر ستارهها
برده هموار نمیکند و بهر يك از
اشتبا هات خود بصراحت اعتراف
مینماید و از اینکه بخت او چندان
سازگار و مطلوب نیست آنرا به
حساب اشتبا هات خود نمیگیرد .
رومی چندین سال قبل «هری مین»
رایك شريك خوب زندگی برای خود
پذیرفته بود و لی بعدا ثابت شد که
حدسش مقرون بحقیقت نبود زیرا
او در سال گذشته درد سر های
بزرگی برای «رومی» بوجود آورد . او
هر لحظه مورد تهدید واقع میشود
و این تهدید وابسته بزنگی او نبود
بلکه تهدیدی بود که روح و روان او
را مثل خوره میخورد چه «هری مین»
روی نبوغ درك نموده بود که «رومی»
همه دار و ندار خود را بیای یگانه
فرزندش ریخته و حاضر خواهده شد
که در قبال حصول فرزندش حتی از
همه دار و ندار خود صرف نظر میکند .

این اصل ویش بینی بعید از يك
واقعیت عینی نبود ، برای «رومی»
شنایدر» یگانه فرزندش که اورا
«داوید» نام نهاده اند و تازگی هادر
آستان هفت سالگی قرار گرفته ، يك
دنیای بزرگ پر نعم وسعادت محسوب
میشود اما اینکه پدر فرزندش باین
راز پی برده و در نظر داشت «رومی»
را در يك فشار واقع بسازد موضوع
كاملا جدا است .

«هری مین» قیمت فرزند خود را
د محدود یازده میلیون مارك وانمود
کرده بود چنانچه مدتی این دعوی در
محكمة بزرگ فرانسه مورد بررسی
قرار گرفته بود .



هیرمین مرد پول دوست و جا
طلب

پول مایه استخلاص :

«رومی شنایدر» و قتی در برابر
مشكلاتی بزرگی خود را محصوردید ،
ترجیح داد با حربه پول این حصارها
را د رهم ریزد . چه «رومی» خوب
باین واقعیت آگاه بود که از جنگال
«هیری» به آن سادگی که تصور شود
نجات نخواهد یافت . زیرا او وقتی
در اوراق زندگی مشترك خود نگاه

ژوندون

يك نگاه مختصر به زندگي رومي

رومی شنیدر عقیده دارد و قتی چهره کربه و منحوس بدبختی دادید که «آلن دولن» را شناخت: اپین شینا سیانی مصادف به سال ۱۹۵۹

بود. او در آن فرصت فلم «عشق بازی» را با همبازی آلن دولن تهیه می کرد. «رومی» به آلن يك عشق عمیقی احساس میکرد که پیاس همین عشق آتشین بود که رومی در خواست از دواج «شریلی تیمبل هوف» را پذیرفت و از ازدواج با او علناً استنکاف نمود.

«فرانسوا ساگان» نویسنده مشهور فرانسه شبی در یکی از محافل به رو می شنیدر گفت: تو استعداد درخشانی در جهان سینما خواهی بود و لی زندگی مشترک تو با آلن دولن این استعداد و درخشش را در تو رو به استخفا خواهد برد.

برای اینکه تو بحيث يك استعداد باقی مانده و زایل نشده باشی بهتر است از کنار این مرد زن دوست فرانسه فرار کنی زیرا يك روزنی يك روز خطوط متوازی عشق شما پایان میرسد و آنوقت دیگر کاخ عشق شما متوقف و یاسرنگون خواهد شد.

بالاخره گفته فرانسوا واقعیت بیوست و آلن از او چشم پوشید. رومی بدون تعقل و تا مل در سال ۱۹۶۶ با هنر پیشه سینما «هری مین» توافق کرد و رسماً زن او شد و بعد از مدت کوتاهی بسوی برلین مسافرت کردند و موقع میسر آمد که رومی فرزندش را بدنیا بیاورد.

میکرد تابلو های زجر دهنده جلو چشمانش منعکس میشد. گاهی این تابلو برنگ های سیاه مطلق وزمانی هم تخریش کننده و نامطلوب جلوه مینمود.

«رومی» در سالیانی ازدواج با «هری مین» سخت مورد تهدید بود و این تهدیدات تا حدودی کار گسر افتاده بود که همواره زجر میکشید و تکالیف گوناگون را تحمل میکرد و بخود حق نمیداد از جریان بکسی شکایت کند. همسر او مرد خودخواه و مستبد الرای بود و آنچه میخواست بدان عمل میکرد و «رومی» خودش را قناعت داده بود که «هیری» مرد نور مال و صاحب اعصاب آرامی نیست و «هیری» از این حسن سلوک سوء استفاده نموده حتی موضوع اعاشه و اباتة همسرش را نیز از یاد برده بود.

وقتی «هیری» احساس کرد که رومی مانند برژیت باردو نبوده و احساسات مادری او به پیمانهایست که حتی چند دقیقه مختصر هم بدون «داوید» بسرش نمیتواند بدنیا بخوش بینی نگاه کند از اینرو بنا استفاده از این خلا متصل به پژوهش گردید.

مقابله که رومی يك مادر حقیقی شناخته شده باو صف اینکسه میدانست نیرنگ شو هرش چیست و او چرا بچنان وسایل و ذرایع منمك شده بیدریغ بول مصرف کرد و وکیل های برجسته بی را برای نجات پسرش از دام وحشتناك استخدام کرد.



رومی وهیری که مدتها درمبارزه بودند یکی فرزند میخواست
آندیکری پول

رومی در پاسخ اینکه چرا از «آلن دولن» چشم پوشید بعد از يك آه عمیق گفت

وقتی این احساس در وجود دونه خلق شود که دیگر برای یکدیگر قابیل نمیشوند باید صمیمی را بمنصه عمل بیاورید. مسما جدائی و دوری. میان آن دو چنین يك احساس بوجود آمده بود. درست در فرصتی که آلن با او زندگی میکرد

در پاریس ارتباط بسیار نزدیکی و صمیمانه بايك هنر پیشه رادیو اکریسان بافیر نیز داشت. همچنان در ماربلا معشوقه دیگری به نام انداخته بود که فقط بخاطر او نفس میکشد.

«شیرا» از جمله هوا خواهان سرسخت او بود. «آلی میک گراف» باوصف اینکه شوهری چون «بوب

بقیه در صفحه ۴۰

صفحه ۲۹



رومی شنیدر وهیری مین بافرزندشان درروز گاریکه خودرا خوشبخت می خوانند.

زمین دنیای عجیب

پایان درامه حماسی پاتریشیا دختر جوان میلیاردر امریکائی که بر زندگی عنعنوی پا گذاشت و خود

با فراطیون پیوست

افکار و احساسات اولی خود را از دست داده و دماغ وی شستشو شده است ..

بالاخره تراژیدی بردسته (سلا) بوقوع پیوست . بتاريخ ۱۷ می ۱۹۷۴ در حالیکه ملیون هانفر چشم به تلویزیون دوخته بودند شش نفر از فراطیون دسته سلا بشمول رهبر آن دونالد فریز سنک در زیر سقف خانه که در آن میآمده بودند در خلال تصادمی با پولیس لاس انجلس در بین شعله های آتش جان دادند .

دراول معلوم نبود که آیا پاتریشیا در جمله قربانیان این حادثه قرار داشت و یا خیر اما بعدا واضح گردید که وی در خانه مذکور وجود نداشت .

ویلیم ولف پسر یک جراح که عاشق پاتریشیا بود در حادثه آتش هلاک گردید .

از این حادثه به بعد پاتریشیا پیوسته در حال گریز بسر می برد . در بعضی اطلاعاتی که از اینطرف و آنطرف داده میشد تذکر میزد که وی در مکزیکو و یا کانادا دیده شده است .

اما بعد از ۱۹ ماه تعقیبات شدید بالاخره مامورین فدرال امریکا پاتریشیا را در حالی پیدا نمودند که بارفای خود در وطن اصلی اش یعنی سانفرانسیسکو بسر می برد .

دستگیری پاتریشیا هرست سانفرانسیسکو را که بعیت مهد تظاهرات متعلمین در یک دهه قبل شناخته شده تکان داد .

موضوع گرفتاری این دختر جوان امروز در بسیاری از قهوه خانه ها بر سر زبان مردم قرار داشته و دستگاه های اطلاعاتی و نشراتی را بخود متوجه ساخته است . پاتریشیا از طرف مقامات فدالی امریکا بهر دم دست داشتن به دستبرد بانک در سانفرانسیسکو متهم می باشد .

تادر دستبرد مذکور سهم بگیرد پاتریشیا در یک بیانیته ثبت شده اظهار داشت که وی این کار را داوطلبانه انجام داده است .

پاتریشیا برای اینکه پیوستگی بیشتر خود را به دسته (سلا) ثابت کند پدر خود را بیدی یاد کرده و نامزد جوان خود ستیوید را مسخره خواند در حالیکه چند هفته قبل وی با نامزد خود ترتیبات عروسی را یکجا میگرفت .

به تعقیب حادثه حمله بر بانک داستان پاتریشیا در صفحات اول روزنامه های امریکا در سراسر آن کشور به نشر رسیده و مردم به ماجراجویی پاتریشیا و به جداله که وی با جامعه امریکایی در پیش گرفته بود در تعجب افتدند .

پاتریشیا به وضاحت اعلام نمود که وی دیگر عوض شده و چیزهاییکه در اطراف و ماحول وی قرار داشته تغییر ناگهانی را در او بوجود آورده است . وی گلت دیگر یزدگی اول خود بر نخواهد گشت .

پاتریشیا معمولا در پیام هائیکه بوالدین خود می فرستاد کلمات رکیک را بکار میبرد . والدین پاتریشیا سعی داشتند تا بمردم بفهمانند که دختر شان در جنگل دسته «سنک»

چنین فکری شود که پاتریشیا جوان که از ثروت سرشار پدر بهره مند بود در هفته اول بعد از اختطاف خود به یک ملیشه انقلابی از طرف دسته (سلا) تبدیل شده باشد .

هنگامیکه هرست پدر پاتریشیا علیه شرایط پیشنهاد شده دسته سلا برای رهایی دخترش احتجاج نمود پاتریشیا پدر خود گفت که دیگر موضوع ازدست وی خارج شده است . بتاريخ ۴ اپریل پاتریشیا اعلام کرد که وی اراده دارد تا با اختطاف کنندگان یکجا

بسربرد و بانها یکجا مجادله و جنگ نماید . سنک رهبر دسته سلا عضو جدید یعنی پاتریشیا را بنام «تانی» خواند . «تانی» رفیق ارژانتینی سنک یکی از گیرایلهای قیدی امریکای جنوبی بود .

پاتریشیا بعدا در صدد آن برآمد تا بگوید ثابت سازد که تعویض سیاسی وی اعتبار و واقعیت دارد .

بتاریخ ۱۵ اپریل سنک و بنچفر از زنان جوان بشمول پاتریشیا به یکی از بانکهای سان فرانسیسکو حمله برده باده هزار دالر فرار نمودند و در ضمن دونفر از بهترین را زخمی ساختند .

چندروز بعد برای اینکه مردم امریکا را متقاعد سازد که وی مجبور ساخته نشد

دستگیری پاتریشیا هرست یکی از اعضای دسته (اردوی نجات بخش سیمپایونز) روز پنجشنبه گذشته به یکی از داستان های نهایت عجیب و حماسی قشر جوان امریکا در سانفرانسیسکو خاتمه داد .

پاتریشیا دختر رودلف هرست ژورنالیست میلیاردر در ماه فبروری سال ۱۹۷۴ در حالیکه ۱۹ سال داشت قربانی اختطاف سیاسی امریکا قرار گرفته و از طرف اعضای یک دسته کوچک افراطیون که خود را (اردوی نجات بخش سیمپایونز) می خوانند در فرانسیسکو رها شده است .

اختطاف کنندگان از پدر پاتریشیا مطالبه کردند تا در بدل رهایی دخترش باید معادل دو ملیون دالر مواد غذایی به مردم فقیر و بی بضاعت سانفرانسیسکو بدهد .

این حادثه و این نوع مطالبه نه تنها مورد انتقاد خود مردم فقیر بلکه رهبر (اردوی نجات بخش سیمپایونز) یا (سلا) که بنام دونالد دی فریز سنک یاد میشود قرار گرفت .

در پیام های تیپ شده که بیکی از مراکز رادیوی محلی فرستاده شده (سنک) اظهار داده بود که اگر شرایط وی برای رهایی پاتریشیا تامین نشود وی پاتریشیا را بقتل خواهد رساند . خود پاتریشیا هم اظهار کرده

بود که با وی بعیت یک اسیر جنگی مطابق به قانون بین المللی رفتار می شود .

قاضی اولیور کاتر روزجمعه گذشته از قبول ضمانت پاتریشیا هرست سرباز زده و گفت: که پاتریشیا قیلاهداف انقلابی خود را به جهان اعلام نموده است. درحقیقت پیغله هرست گفته است که شغل و پیشه وی فعالیت های گریلابی درشهر هاست.

بعدها دستگیری توسط پولیس پاتریشیا تبسمی برلبان دارد ولیجه آن پراز اطمینان و اعتماد است.

وی روزجمعه گذشته درخلال احساسات شدید باوالدین خود ملاقات کرد و دونفر را که یکی آن رفیق نزدیک پدرش و دیگری کاکای خودش است انتخاب نمود تا از وی دو محکمه دفاع نمایند.

اینکه پاتریشیا چه روشی را در دفاع ازخود اتخاذ خواهد کرد بروز ۲۹ سپتمبر یعنی روزیکه بمحکمه احضار می گردد معلوم خواهد شد. زیرا اکنون هنوز معلوم نیست که دفاعیه وی صیغه سیاسی خواهند داشت و یا اینکه ادعا خواهد کرد که اختطاف کنندگانش دماغ و ذهنیت وی را تغییر داده بودند.

درعین حال در حلقه های خانوادگی پاتریشیا طلیعه خوشبینی دیده می شود. هرست پدر پاتریشیا به تعقیب گرفتاری دخترش اظهار داشت که ازمنتج شدن این داستان به شکل فعلی آن مسرور و خوشحال است.

نامزد سابق پاتریشیا طی مصاحبه گفت: که وی ازنتیجه این داستان راضی است ولی ازتمایلات پاتریشیا نسبت بهخودش اکنون چیزی نمیداند. وی گفت ترجیح میدهد در حال حاضر ازصحنه دوری جوید.

جان میک دونالد نطق مجلس گفت: پاتریشیا یک محبوس مدلی می باشد. روزانه اعضای فامیش ازوی دیدن میکنند اما وی تاحال حاضر نشده تا با نمایندگان جرایم مصاحبه کند. وی درباره نهضت های زنان مطالباتی انجام میدهد.



اینجا غزنی است: شهریکه شکوه وعظمت آن ازسالیان دراز بدین طرف درسینه تاریخ جاودانگی دارد. غزنی مرکز تمدنهای کهن وباستانی که تاامروز نامش پر آوازه است



پیوسته گذشته

فریادهای

مرگ

بعلازین صراحت ، باوسام بالحنی صمیمانه به صحبت پرداختم و باهمان لحن به او توصیه کردم که بهتر است سنت ماری مید را هرچه زودتر ترك بگوید . زیرا اگر توقف او در اینجا ادامه بیابد (آن) را بیشتر از آنچه هست بدیخت خواهد کرد . شایعات آغاز خواهد شد و بدیهی است تابکوش کپتان پروتیرو هم میرسد و از آن بعد روزگار آن، تیره و تاریکتر خواهد گردید .

وسام اعتراض کرد :

— وضع مارا کسی چو شما ندیده است، پدر مقدس !

— ولی شما آنهایی را که دودهکده ها زندگی میکنند، درست نمی شناسید. اینجا هر کدام برای خود یک کارگاه هستند. درست ماری مید همه اهالی از پنهانی ترین جریانات روزمره همدگر بااطلاعند . در تمام انگلستان یک کارگاه ورزیده وجود ندارد که بتواند پاپیک پیردختردهاتی درین ساحه برابری کند . — اینجا اشکالی بوجود نمی آورد. زیرا همه

تصور میکنند که من بالتیس سروکار دارم . — ولی این مطلب هیچ بدهن تونگدشت که آیا خود لتیس هم مثل دیگران فکری میکند ؟

واقعا دستپاچه شد: لتیس کمترین اعتنایی بمن ندارد. ازین موضوع مطمئنم. دختر عجیبی است همیشه مثل این است که دورویازندگی میکند و در خواب راه می رود اما این عیبی ندارد زیرا میدانم عادت کرده اینطور پوژ بگیرد . لتیس خیلی خوب میدانم چکار کند . علاوه

است .

گریزelda آفت : ما بداخل قصر رفته او را باتپانچه تهدید میکردیم . آیا بین شما کسی نیست که اسلحه داشته باشد ؟
لئورانس جواب داد: من یک تپانچه مزو دارم .

— راستی ؟ چه جالب ! چرا با خود تان به اینجا اسلحه آوردید ؟
— خاطره دوران جنگ من است .
دنيس گفت :

— پروتیروی پیرمرد، امروز نقره های خود را به دوکتور ستون نشان میداد و دوکتور هم مجبور شده بود چنان پوز بکشد که گویا این اشیا خیلی ارزش دارند .

گریزelda، بشوی او نگاه کرده گفت :
— من تصور میکردم آنها روی موضوع نبش یک قبر کهنه باهم دعوا کرده اند .

— ولی زود صلح کردند . من هیچ فهمیده نمی توانم چرا بعضی ها از نبش قبور کهنه اینقدر لذت می برند .

لئورانس گفت: این دوکتور ستون، واقعا مرا به تعجب می اندازد. احتمالا این یک مرد دانشمند است ولی من بعضا باین فکر می افتم که او حتی در باره مسلك خودش کمترین معلوماتی ندارد .

دنيس بقاء قاه خندیده گفت : علت این مساله را باید در عشق او جستجو کرد او از جان و دل گرفتار گلاديس کروم است .
لئورانس اظهار داشت : بهر صورت اکنون موقع رفتن من است بخاطر این شب خوش از شما خیلی متونم خانم کلننت .

گریزelda و دنيس او را مشایعت کردند . سپس دنيس به تنهایی به اتاق کسار من برگشت . اظهارش چنان چنان معلوم می شد که موضوع جدیدی جرت او را پرانده است . ابرو های خود را بالا برده در طول وعرض اتاق بقدم زدن پرداخت برخی چیز های ریز و پاش را هم بالکد دور میراند . این چیز ها لوکم ارزش و کهنه بودند مع ذلك اعتراض کردم :

— دنيس، معذرت می خواهم . اینکار را نکن .

یکی دودقیقه بکلی خاموش ماند و بعد یکبار ه فریاد زد: شایعه سازی واقعا خیلی بد است !
بالتعجب پرسیدم : چطور ؟

— نمیدانم اگر این مساله را بشما بگویم کار خوبی کرده ام یا خیر .
تعجب من بیشتر شده بود دنيس تکرار کرد :

— شایعه سازی کار خیلی بد است . روی زبانهای افتد و هر کس چیزی میگوید، حتی اگر مستقیما نگوید با اشاره و ایما يك مطلب عادی را بزرگ و بزرگتر می سازند . خیر این مطلب را بتو نخرام گفت، موضوع خیلی

پنجیده ایست .

باکنجکای او را نگر یستم اما اصراری نکردم. البته اندیشه من ازین موضوع پایان نگرفت . زیرا دنيس دختری بود که به آسانی چیزی را جدی تلقی نمیکرد .
نمیکرد .

در این موقع گریزelda وارد شده گفت :
مس ویدوبی تلفون کرد. گویا خانم لسترانگ در ساعت ربع کم هشت از منزل خود خارج شده و دیگر برگشته است . و کسی هم نمیداند این زن یکجا رفته است .

— مگر دانستن دیگران شرط بوده ؟
— از قرا و معلوم خانم لسترانگ نزد دوکتور باید يك هم ترفتنه و مس ویدوبی ازین موضوع کاملا اطمینان دارد . زیرا به مس هارتنل که در همسایگی دوکتور اقامت دارد تلفون کشیده و اگر خانم لسترانگ آنجایی بود مس هارتنل حتما او را میدید .

— اینکه ساکنین این دهکده را چگونه میشود از کنجکای و مداخله در امور دیگران بازداشت تاکنون برای من يك مساله حل نشده است. برای آنکه از همه جریان باخبر باشند غذای خود را سرپا ایستاده می خوردند تا از پنجره رهگذران را تعقیب کنند.

گریزelda که می خندید، گفت: هنوز همه چیز را نگفته ام، به قول مس ویدوبی مردم قضیه (خوك آبی) را فهمیده اند و انتهای دوکتور ستون و گلاديس کرام پهلوی هم بوده اما... میان دو اتاق دری و جود نداشتند است .

جواب دادم :

— خوب و حال تمام کنجکاو و فضولان باید مایوس شوند .

گریزelda بقاء قاه خندیدن گرفت و چیزی به دنبال حرف من نیفزود .

روز پنجشنبه بدیختی آغاز گردید . دو نفر از خانها بخاطر موضوع فرش کلیسای مابه جدل پرداختند و من هم مجبور به حکمیت شدم و همچنین ناگزیر شدم دوطرفی را که در طول مدت اجرای آئین چاکلیت می خوردند، نصیحت کنم. در آخر هم یکی از همکاران ما بشدت عصبی شده کار پائین آوردن اواز فرلج بازی هم بعهده من افتاد. کذا چهار نفر اعضای دیگر متفقا علیه مس هارتنل احتجاج کردند و زنك هم باخشم و ناراحتی بمن تاخت .

درست هنگامی که بخانه خود داخل میشدم باکپتان پروتیرو روبرو شدم . اینمرد که وظیفه قضاوت را در دهکده بعهده خود داشت از اینکه سه نفر جوان را محکوم جزا ساخته، فوق العاده راضی بود. بادیکن من با تمام نیرویی که نمیتوانست در آواز خود بخرج بدهد، فریاد زد :

— تصمیمات ما باید قاطع باشد مابه این مساله سخت نیازمندیم ازین جهت باید به

حظا کاران جزاداد تا عبرت بگیرند . آرچر آن مرد بداخلاق دیروز از مجلس برآمده و تاجانیکه شنیده ام سوگند خورده است از من انتقام بگیرد . سگ گستاخ ! نظریک ضرب المثل قدیمی کسیکه مورد تهدید قرار میگیرد، عمر زیادی میکند. به او خواهم آموخت انتقام یعنی چه؟ و او را دوباره بدلیل خلاف کاری بزند ان خواهم افکند. این اواخر مازیاد گذشت نشان میدهم حالانکه وظیفه ماست ماهیت اصلی دیگران را ببیدان بکشیم . همیشه بماتوصیه میکنند که لطفا متوجه سرنوشت زن و بچه آنها باشید. این یک جفتک است . مجرم را نباید بدلیل اینکه وقتی محکوم میشود زن و بچه اش بگریه و ناله خواهند افشاده معاف کرد. یک انسان بنظر من در هر موقفی قرار داشته باشد، یک انسان است . دوکتور، وکیل ژاهب و مست ، وقتی در عملی غیر قانونی به چنگ افتادند، فوراً باید جزای لازم به آنان داده شود . یقیناً شما نیز در بنمورد بامن هم فکرید .

جواب دادم :

— غالباً شما فراموش میکنید که من چون یک کشیش هستم بیش از هر چیز بیک مساله اهمیت میدهم . برای من مهربانی و بخشایش پیش از همه چیز ارزش دارد . — من یک شخص عادل هستم، کسی ملکر اینمطلب شده نمیتواند .

من خاموش ماندم و او بالحنی سرد پرسید: — چرا جواب نمیدهید؟ شما چه فکر میکنید؟ کمی متردد ماندم و بعد به سخن پرداختم . — در روز حساب اگر معذرت من در مورد کار هایی که انجام داده ام، فقط اجر ای عدالت میبود، سخت متأسف میشدم زیرا در آن موقع بامن نیز فقط از اجرای عدالت حرف میزدند . — یف ! برای مافقط این موضوع اهمیت دارد که صاحب دسپلین و خونسرد باشیم . من امیدوارم همیشه وظیفه خود را بدرستی انجام دهم. خوب حالا ازین موضوع بگذریم چنانکه قبلاً هم گفته بودم امروز شام نزد شما خواهم آمد منتی بجای ساعت شش، و ربع خواهم آمد البته در صورتی که این ملاقات برای شما اشکالی نداشته باشد زیرا قبلاً باید یکنفر را در همکده ملاقات کنم .

— همان ساعت مناسب است .

عصای خود را در هوا جنبانده جنبانده براه خود رفتم و من همینکه سر بر گرداندم هنوز او را در مقابل خود دیدم . معاونم امروز حاشی بیمار گونه داشت به او توصیه کردم برو به اتاقش بخواند و او نیز این توصیه را بپراحتی قبول کرد .

برای اینکه طعام چاشت را هر چه زود تر صرف کرده به بعضی ملاقات های خود برسم، خیلی زود از خانه خارج شدم . گویا برای انجام یک امر خصوصی با ترف پنجشنبه، به

لندن رفته بود ساعت ربع کم چهار به خانه خود برگشتم تا حطابه روز یکشنبه خود را آماده کنم ولی ماری بمن اطلاع داد که مستر دینک در اسبق کارم انتظار مرا می کشید .

مرد جوان با فیفه اندیشناک از بنسو به آنسوی اتاق قدم میزد رنگش پریده بود و خطوط چهره اش بیانگر حسگی او شده بود.

بمجردی که من داخل شدم صورت ناگهانی بسوی من برگشته گفت

— آا، توجه بفرمائید، من در مورد گفته مکتمرفن من یک امر لایبی است و همیندر هم

های دیروز شما خیلی فکر کردم و بهمین جهت تمام شب رانختم . شما حق بجانب هستید و لازم است من یک آن اولتر اینجرا ترک کنم .

— خوب، پسر م .

— درمورد (آن) هم هر چه گفتید دوست است، اگر اقامت من در اینجا طول بکشد ،

موجب بدیخی او خواهد شد. در حالیکه او بهرین انسان روی زمین است احساس

— آا، توجه بفرمائید، من در مورد گفته مکتمرفن من یک امر لایبی است و همیندر هم

برای بدیخت ساختن او کافی بوده است . — مناسبترین تصمیم را گرفته اید. آری این خیلی دشوار است اما من بشنودید و معذرتن باشید که در آینده خوشبخت خواهد شد

— کس این امر است . در حال سماع (آن) کمک خواهد کرد . او به یک

مردوسا صمیمی حتی احتیاج دارد . — هر چه اردست من ساده . در عین خواهم

شده، این را مطمئن باشید .

(باقیدارد)



جوانان

بہا غلی فادر

نوام با گذشت دوره کودکی مرحله رشد و انکشاف فکری و جسمی تبارز میکند رفتار و حرکت طفلانه جای خود را به راهب مفکوره های تازه و عالی عوض کرده و وارد برابری مسوولیت های بزرگ و سنگین اجتماعی در بررسی امور مختلف زندگی آگاهی میدهد .

اینجاست که جوانان به نیروی فکری و دماغی خود متکی بوده و خط مشی خود را در مسیر کاروان حیات تعیین و تعقیب مینمایند هرگاه از تعلیم و تربیه بهره ای نبرند باشد چشم امید بسوی دوخته نیست و هرگاه نیک پرورده شده باشد و با معرفت یار آمده باشد راه موفقیت را به تکامل و پیشرفت خود را بوجه احسن درک کرده و در رسیدن به سعادت و خوشبختی و برآورده ساختن آرزوها و خواسته های مردم خود که همانا زاده رشد فکری یک جوان به حساب می رود قدم های سریع بر میدارد جوان برای رسیدن به هدف ناپایدهدف و افکار خود را مجدود و منحصر به چند کتاب درسی سازد بلکه از طریق مطالعه کتب مختلف و باوقای سویه تعلیمی و انکشاف فکری و ذهنی خود سخت بکوشد تا با فهم و ساری خود خواسته های محیط خود را درک کرده و مسئله های مهمی را که در سر راهی همچو گونه قرار گرفته باشد تحلیل نماید آنوقت است که به صفت یک جوان واقعی و دو برابر اجتماع خود قرار میگردد .

جوان وظیفه دارد که استعداد های طبیعی و بدنی خویش را برای بهتر ساختن وضع جامعه بکار اندازد و حیثیت جوان را بشود که می کند .

شباغلی، ع، وفا :

اگر از تعبیر غایبانه کمی قدم فراتر گذاشته و جوان را به مفهوم جامع و حقیقی آن مطالعه کنیم، یک جهان خرد دانایی، کار و حمت گشایی اندیشه های پاک، ساحه دید وسیع، همت عالی و مانند آن صدها اوصاف بشریت در مقابل دیدگان ما تجسم می کند، داشتن روحیه ایثار و فداکاری، عشق و علاقه به شئون ملی، از مميزات جوانان محسوب می گردد. جوان منافع اجتماع را به مفاد فردی ترجیح داده و زندگی را در پهلوی ایندیلوژی ملی تقییب می کند، جوان از خود گذروده نگاهش عمیق فکرش سالم، قضاوتش مثبت، کلامش پر از

منطق می باشد. تهذیب و اخلاق، بشردوستی و نوع پروری از صفات برانگیزه و واقعی جوانان است. بمبارت جامع تر جوان مظهر تجلی تمام صفات عالی بشریت می باشد درغیر آن کلمه جوان مفهوم واقعی را بخود گرفته نمی تواند.

پس ملتی می تواند که به آمال و اهداف ملی خویش نائل شود که استفاده اعظمی از نیرو
قدرت و مغز های سازنده جوانان که دارای هیچو صفات باشد صورت گیرد .

جوانان شاهدحقیقی تمدن را در آغوش کشیده و آنچه را طبیعت در دل خالق و دماغ افراد بودیعت گذاشته بصورت درست و بهتر آنرا توسعه و انکشاف بخشند تا اجتماع آن ملت برای سعادت خویش هم گام ملت های متمدن شوند .

م، حسین تاجرزاده :

بوهماں بی معنی را بخود راه مسدود و از تصورات و مصیبت های غیر مترقبه در آیند
بعید خود را بدبخت و جگر خون مسازد. شاید زندگانی ناگواری هایی داشته باشد که روح
نرا متالم بسازد و سختی ها ، مشکلات و ناخنجاری هایی به تو عرضه کند که به ستوه
آیی . اما به خاطر داشته باش که زندگی به ذات خود کشتی است در بین امواج، ساعات
دقیق بسکون و آرامی در تاریخ بشریت نایست بااست ولی بسیار اندک . هر چه آید و هر چه
واقع شود احتیاجی دارد که بیهان اندازه تصورات دور دراز قلبی توبه بهیچصورت مشا بهیست
نداشته باشی . از تصورات خسته کن پیش از وقت هر قدر میتوانی خوددای کن، تا اراده
خود را از دست ندهی و بدست خود، خود را بدبخت نسازی .



بسم الله الرحمن الرحيم

خوآنان اوسگرت !

[illegible]

ایر نیا دریو گینا

ایرینا در یوگینا - مهرمان جدیدیست که در آسمان هنر اتحاد شوروی درخشید نا میرده در هر ژیمناستیک در عهدہ سا لگی لقب قهر ما نی کریم . ممکن است در عالم هنر و در رشته های مختلف آن در آوا ن جوانی به مقام قهرمانی نایل شد و لی در هنر ژیمناستیک احراز این کوسی کار ساده ای نیست . بد نیست اگر از مهرمان مطلق جهانی الناکرو یوحن درین ضمن یاد ی کنیم که او هم در همین سن و سال توانست لقب قهرمان مطلق جهانی را نصیب شود .



البته تلاش ایرینا دریو گینا هم درین راه قابل قدر است. من نومبر سال ۱۹۷۳ را بخاطر میارم که در هالند دوشهر اوتر دام، جائیکه مسابقات قهرمانی جهانی جریان داشت، در آن زمان ایرینا یحیث یک ژیمناست احتیاطی در تیم ماکار

داشت که قلبش بخاطر «خواهر خوانده» هایش شدت میتپید و حتی نتوانست جلو هیچ ناته خود را بگیرد و مسابقات آنرا بروی صحنه تماشا کند و یگراست از سالون مسابقات گریخت. و وقتی دختر ها بر ننده شدند، زمانیکه حلیه شکروزا (که سابقا از مسابقات او در مجلسه

ژوندون یاد آوری شده است. م)
 او مدال بزرگ مطلا را که برای
 قهرمانان مطلق داده میشود با سه
 نشان که به اشکال مختلف بود
 کمایی کرد: یکی را در بازی باریسمان
 دیگر آن بافینه و سومی دست خالی.
 ایرینا در یک خانواده ورزشکار
 تربیه شده است که بسی از موفقیت
 های خویش را مدیون فامیل خود
 است.

دو سالی نگذشت که ایرینا نسبت به خود حلیمه شکوروا هم گامی فراختر نهاد و بعیت قهرمان یک تاز اتحاد شوروی عرض وجود کرد. درین بار اشکهای شادی در چشمان مادر ایرینا یعنی ترنر او که الینا در بولینا

جوانان زندگی



شما جوانان عزیز یقیناً در جستجوی
همای سعادت هستید، بگذا رید
شبیانه آنرا برایتان معرفی کنم .
شما سعی کنید نخست ببینند
زندگی شما مستحکم باشد .

زندگی وسیع دشت همواری
نیست که بتوان در آن آزادانه گام
بر داشت و بجلو رفت . بلکه راهی
بر از هزار و نسیب . بر از سنگ
مخار است . درین راه بهترین بوشه
باید قلوب پر از محبت باشد نه
خریطه ای انباشته از زر .

البته در سایه مهر و محبت میتوان
کوشید و زر بجنگ آورد ولی چگونه
میتوان با مشنی از زر صفا و صمیمیت

ذوق، سلیقہ، ابتکار



ذوق و سلیقه از جمله مسایل است که امروز بیشتر جوانان ما را مخصوصاً آنانیکه تازه تشکیل خانواده داده اند و میخواهند که خانه شان از هر نگاه زیبا باشد مصروف ساخته است .

زیبایی و مرتب بودن يك خانه زمانی بر آورده میشود که صاحبان آن از ذوق و سلیقه عالی بر خور دار باشند .

دیگر ریشن خانه مطابق ذوق و سلیقه که برای همه دلیسند باشند

شماره ۲۹



از: سندی تایمز

ترجمه: رهپو

در کنیا؛

توفان دگرگونی هادر خروش است

سالکی، شیوه زندگی، انعکاس از زندگی آرام کشوری است که بعد از ۱۲ سال پس از استقلال تحت رهبری او قرار دارد.

سحرگاه می خیزد، قهوه و نان قاق میخورد و به دوروزنامه معروف کیناگاهی می اندازد. بعد برای چند ساعت سری به دو مرزعه اش دروایت های لندز که اکثر روز های سال را در آن می گذارند می زند. یک مرزعه درگاتوندو دهکده زادگاهش و دیگری دروونگای در قلب زمین های بارور دوه ریفت قرار دارد.

سطح آرام:

صبح بهترین وقت کینیا ست. او اکنون تمایل چندانی به کار های جاری نشان نمیدهد. ولی همکاران و وزیرانش می دانند که بهترین وقت دیدنش صبح است چاشت نان خوب می خورد.

افکارش بیشتر متوجه مسایل مذهبی است او به هر دیدار کننده مطالب زیاد در مورد الهیات می گوید. و خوش دارد گذشته را بیاد بیاورد و از آنرواتی که حیات مذهبی سگاتلند براو در دوران کودکی گذاشته اند، سخن بزند.

ترجیح میدهد استراحت کند باوجودیکه بخاطر دیدار اعضای قبیله کیکویو که ارتباط آنان به دست کویناگنگ خسر بره اش که وزیر داخله نیز می باشد، قرار داود باید لحظاتی را ضایع کند.

بعد احساس تنهایی می کند. و از اینکه دوستان قدیمش ترکش کرده اند شکایت می کند.

شام به رقص قبیله ای که از سراسر کینیا گردآمده اند ساعتش را می زند. او تازه سال پیش که حمله قلبی بر او دست داد یکی از بهترین رقصان بود. ولی اکنون فقط تماشا می کند.

بوده که کاربویکی در دون این اقلیت نخبه نفوذ داشت. سیاست دو کینا بدست قبیله کیکویو انحصار است:

کاربویکی یک کیکویولی بود و زمانی مقام وزارت داشت. اومی دانست که زیر آب آرام کنیاچه می گذرد. خطر از آنجا ناشی می شد که اومی توانست این پرده را ببرد.

او حتی در این راه گام های برداشته بود. برای چند ماه اوقات غیر عادی واد خانه می گذراند. برای یکی دو دوست نزدیکی گفته بود که کتابی مینویسد. ولی هیچکس این کتاب را ونسخه های دست نویس آن تا امروز ندیده و جز اسرار است. ولی از آگاهی که کاربویکی داشت می توان محتوی آنرا حدس زد.

قمار کاربویکی آن بوده که فکر می کرد هر عملی علیه او تائیسید رئیس جمهور را می خواهد. ولی برای مدتی پیش از استقلال این مرد منشی خصوصی کینیا بوده و با آنکه

اختلاف های باجمو پیدا کرده و توبه نظرنیکش ایمان داشت. و در همین نکته اشتباه اومضم است. دستگاه ازین بردنش به فعالیت افتاد و تقریباً ۴۸ ساعت بعد از همان اعلام خطر ساعت ۷ شام روز یکشنبه ۲۴ مارچ کاربویکی را از هتل هیلتون نایروبی به قتلگاه بردند. جمو کینا تا یکی از بزرگترین سخن رانان بزبان انگلیسی در افریقا ست. به ۸۳

و ملک بدست گروه اقلیت نخبه ناراضی بود و می گفت: (یک نظم ثابت اجتماعی بر روی پرده فقر میلیون ها انسان ساخته شده نمی تواند. ناراضیاتی که زاده فقر است عامل بی نظمی و شرارت می گردد.)

در کشوری که گروه به اصطلاح برگزیده اش سمبول های اشرافیت اند لباس شان از خاواج تهیه میشود، بر موترهای مرسدس بنز سوار می شوند و آخرین وسایل آرایش را برای زنان و معشوقه هایشان وارد می کنند، در پهلوی آنان توده های دهقانی برای بدست آوردن ۶۰ پوند (۷۲۰۰۰ افغانی) جان می کنند. کاربویکی بی عدالتی روشن را احساس کرد. در کشوری که هزاران نفر به حسرت بدست آوردن تکه زمینی می میوند و در کنار آن میلیون ها جریب زمین ملکیت چند نفر محدود است فریاد کاربویکی اورا به فرمان بزرگی مبدل کرده بود.

ولی در حقیقت او هم نمی توانست موجود عملی باشد. اوقات باز عجیبی بود و سخت عاشق پیشه. او خودش دولام زراعتی، اسپ های مسابقه بی، طیاره کوچک و چندین موتر داشت. و حتی آوازه بود که در برخی سوداگری ها دست پنهانی دارد.

آنچه اورا خطرناک می ساخت این حقیقت

کودنای آرام و بدون خون ریزی در نایجیریا سی و ششمین کودتا در قاره سیاه پس از رسیدن روح آزادی د راین سر زمین می باشد.

اکنون در ۲۹ کشور نظام میان قدرت را بدست دارند. یکی از چند مملکتی که از توفان نا آرامی ها بدور بنظر می آید کینیاست که آن را بهشت سیاهان خوانده و زیر نظر جمو کینیا تا رهبری میشود. ولی زیر این آب های آرام، توفانی از دگرگونی ها دیده میشود زیر اثرات آنکشور اکنون بدست گروه نخبه ای که در بین آن خانواده کینیا تا برهبری ماما سگینه زن جوانش اداره میگردد، تمرکز یافته است.

قتل اسرار آمیز جوشیا موانگی کاربویکی مخالف قدرتمند کینیا تا برده از روی این جوشش برداشت. به جوسیا مورنگی کاربویکی اعلام خطر کردند. بتاريخ ۸ ماه فبروری امسال، جمعه پیش از درون قتلش، دوستی به نزدیک عمارت باولمان کینا آمد و بگوشش آهسته زمزمه کرد که (دوشب تنها جایی مرو) این دو ست به صورت یقین نمی دانست چه میشود ولی احساس می کرد که خطری چنان کاربویکی را تهدید می کند. کاربویکی این مساله را جدی نگرفت و گفت: (آنان جرئت نمی کنند به من دست بزنند).

کاربویکی یگانه سیاستمداری بود که از لحاظ محبوبیت با کینا همسری می گردد. هدفش آن بود تاپس از مرگ کینا تا رئیس جمهور گردد. و به این کاری توانست برسد. زیرا او محبوبیتی را از راه انتقاد به گروه نخبه کینا و لابی رشوه گیری که اطرافش را آکنده بود، بدست آورد. لواز تمرکز زمین صفحه ۳۸



کاربوکی رئیس پارلمان کنیا



جمو کنیا تا رئیس جمهور کنیا که وضع لرزانی دارد

منفجر شده و ۲۷ نفر را در پی کشت . و در این هنگام تمام کار هابری قتل کاربوکی آماده ساخته شده بود .
کاربوکی بتاريخ دوم ماه مارچ ساعت ۷ شام موتر مرسدس بنز در برابر هتل هیلتون پارک کرد . وی خواست تا بعد از شرکت در مسابقه اسپی دوانی لحظه استراحت کند . و به همین دلیل به قهوه خانه هتل داخل شد .
دربرون سه پولیس سپید پوست گدایان

و در روزی علایم ناآرامی ها بمشاهده رسید . در فبروری امسال ۷۰۰ اگر زمین گندم کنیا تا در بخش رونکای به آتش کشیده شد و گله حیواناتش کشته شد این ها انسان را بیاد قبایل ماوما می اندازد . آوازه ها شایع شد که کاربوکی در این طرح هادست داشته است راستی گفته شده که او جوانان را برای تمرین جنگ های پارتیزانی آماده کرده است و بیشتر این کار در جنگل ابروارس واقع شمال نایروبی صورت می گرفت .
هنگام اداره استخبارات آگاهی یافت که کاربوکی در سخنانش از بمب حرف میزند . و هنگامیکه در اواسط ماه فبروری دو بمب در نایروبی - یکی در سالون رقص دیگری در یک غرفه معلومات سیاحین هتل هیلتون منفجر شد نام کاربوکی در صدرست مشکوگین قرار گرفت .
و بتاريخ اول مارچ بمب سومی در نایروبی

وقت به بستر می رود و بسیاری مواضع در پای تلویزیون که اخبار ساعت ۹ شب پخش می کند ، بخواب می رود .
در سطح ، او برکنایی که حکومت می راند آرامش برقرار است و آن را مدلل ثابت یک حکومت دموکراتیک به شیوه غسرب پس از استقلال می داند .
اگرنگاهی به افریقا بیندازیم کنیا تا به راستی به پیشرفت های نایل آمده است . افریقا از زمان استقلال به این سو ۲۶ کودتا رادیده ۲۹۰ کشوری توسط نظامیان اداره میشود و یگانه حکومت ملکی در سومالیا نیز بر باد رفت . و از هفت همسایه کنیا شش آن نظامی است .
کینا یک دولت یک حزبی است . و لسی چوکی های پارلمان به شدت رقابت انگیز است . قدرت قضایی مستقل است و پارلمان نفوذ زیاد دارد . نایروبی یکی از بورژوا ترین پایتخت های افریقا است . سیاحان به آنجا هجوم می آورند .
در ویروی عمارت پارلمان ، برج کنفرانس کنیا تا ، مرکز پروگرام حفظ محیط زیست موسسه ملل متحد ، بر شهرت کنیا تا افزوده است . انگلیسی های باشند این سرزمین سالانه مجالس بال آکسفورد و کمبریج که در آن فقط نکتایی ها سیاه است ، در کلوپ موتا یگا ترتیب می دهند . هجوم سرمایه های خارجی و انسان در وجود تعمیر های بلند و سر ک های پر موتر دیده می تواند .
این جذابیت یک توطئه صامت رادر مورد آنچه واقعا در کنیا تا می دهد ، بوجود آورده است . هیچکس بصورت یقین انگلستان که بزرگترین سرمایه گذار در این کشور بوده و مبلغ ۱۲۶ ملیون پوند در آنجا سرمایه گذاری کرده است جرئت نمی کند در این مورد چیزی بگوید و سرمایه خود را بخطر بیندازد .

حقیقت اینست که کنیا بسوی آب های ناآرام بحران روان است . فقط در این جریان زمان لازم است . یکی از سیاست مدانان آگاه می گوید :
(حتی اشیا باید تغییر یابد و در غیر آن این دستخوش هرج و مرج شود .)
کنیا تا که بسوی دوران پیری می رود قدرت را از دست میدهد .
اعضای کابینه اش هنوز بالباس رسمی و اهدار در مجلس وزرا شرکت می کنند قدرت به دست چند نفر محدود که بلورچادلس نیونچو لوی خازنوال می گردند ، تمرکز یافته و ایشان مردان کنیا تا اند . کنیا تا که ممکن از این امر آگاهی داشته باشد هر روز بیش از پیش به وفاداری مردانش تکیه می کند تا مخالفان به شدت گوشمالی میشوند .
تراژیدی بزرگ برای کینا آن است که

در احیای آریستوتلی فصلی از
 ذکر این نبوت می پرسم که ، با تکامل
 سیاست و تکنولوژی ضرورت شعر
 در جامعه چگونه خواهد بود ؟ بعد از
 اندکی تأمل میگوید : مخصوصاً در
 عصر تکنامل سیاست و تکنولوژی
 بشر بیشتر به تلاطم شدن روح
 خسته و فشرده خویش و به بیدار
 شدن وجدان و ذهن و تئاسیات
 معنوی آنها غرض مقاومت و حرکت
 بیشتر بسوی ارتقاء ، به شعر محتاج
 میشود .

خود را از مادر و مادر کلانش میراث گرفته است زیرا مادر کلان او که در حال حاضر یکصد سال عمر دارد و هنوز هم به بسیاری از کار های روزانه خودش رسیدگی میکند غالباً بصورت شفاهی و هم در نامه های که برایش ارسال میکند همواره توصیه میکند که مادر کلان او جنگ های جهانی را دیده و در هر دو جنگ سهم گرفته و در حصه کار خود موفقیت های هم داشته است. اگر نوه او بخاطر حرکات جلف یکی دو مرد نا جوانمرد از جنگ زندگی فرار کند مایه خجالتی فامیل و خانواده خود خواهد بود. از اینرو « رومی » با درک موقعیت خود و کشف این حقیقت که موفقیت در تلاش و مبارزه است، سر سخنانه با زندگی و نسا مسا عدتی های آن پنجه نرم میکند که ناکون بعدم موفقیت بر نخورده و امید وار است همواره با پیروزی زندگی را دنبال خواهد کرد.

از تینواژ می پرسیم که شعر کدام
یک از شعرای کلاسیک و معاصر را
از کدام نگاه می پسندد ، وی در
باسخ اظهار میدارد که ، اگر موضو
پسندیدن باشد ، شعر خوب از هر کس
که بوده و باشد ، مورد پسند منست
و اگر پرسید ، بر روح من کدام از
شعرا تسلط دارد ، عرض میکنم که ،
استاد عبدالرحمن یزداک ، رحمان بابا ،
حضرت خواجه ، حضرت مولوی
یاخی و حضرت بیدل ، علت آنرا اگر



می جہد

ایوانس داشت عاشق قیافه «آلی» بود و مثل اینها دختران زیادی بود که چون مکس ها بدور شهید عشقی آلی پرواز دانستند. در این صورت يك زن چقدر میتواند تحمل بی‌مبالائی های مردی را که دوست دارد بکند. و در آغاز مرحله میخواست چون مورلین مانرو یزدنگی خود خاتمه بدهد و لی از این فکر منصرف شد. تا آنکه بعد از هری مین شایع شد که او عاشق مردی شده است، ابن مرد اسستانت فلم «لودویک دو م» جوان بیست و هفت ساله بنام «دانیل بیازانی» بود که چون مورد اعتماد «رومی» قرار داشت اصلاً بحیث سکرترخصوصی وی استخدام شد که مدت یکسال تمام با همین وظیفه نزد رومی بود و بعداً «دانیل» دوباره بسوی فلم و سینما روی آورد.

و پیدایی ها، زندگانی نام دارد، که
به اثری معنویت مقبول و زیبای
بسر را در ساحه های مختلف زندگی
به سوی ارتقاء میکشاند

صفت و مشخصات شعر خوب،
چه را می داند ؟

اگر حقیقت شعر را آهنگ بر
لغات، امواج بحر بیکران روح شاعر
قبول کنیم ، آتش احتزاز این آهنگ
که توسط احساسات درونی مملو از
هیجان شعله ور میشود و اگر این
شعله ها حرکت بهتر و معنوی تر
ویر نشاط تر و بر حقیقی تر ولذت
بخش تر برای مردم میسر میکردند
این شعله ها را شعر و این شعر را
شعر خوب می نامیم .

- سنتوار نظر خود را در باره شعر
معیده وزن و قافیه و شعر آزاد
چون ار کرد شعر معیده به وزن
وقافیه شد اسم او شعر آزاد شعر
بدون بعد اضافه میلند

- چه قیلا عریز کرده ، آتش
آرد امواج آسمان بی پایان
در سر شعر بدین در سحر و جاد
بود صفت آتش قبول راز

و حسن تشبیه خدائی چنان است

صفحه ۴۰



رومی شما بدر مادر باعاطفه

فیلم ماجرا های روبین هود

میگویند پس از انقلاب شور و ی
چکو سلواکیا ها فیلمی ساختند از
ماجرا های روبین هود ، که نقش
اول آنرا یکدختر بیست ساله چشم
سبز و مو طلایی بنام «رسل و سکی
کوتسک» بازی کرد .
این ستاره طنز که قبلا در فیلم
های « عشق ورزی مو طلایی ها »
« و قطار حفاظت شده » بازی کرده
و شهرت بی حدی در کشورش داشت
با بازی در ماجرا های « روبین هود »
شهرتش از مرز های چکوسلواکی
گذشت .
انتونی کوئین در باره او گفته
است :

(رسل و سکی کوتسکی) بهترین
و موفق ترین هنر پیشه ای است که
با بحال دیده ام . این ستاره موفق
عاشق ورزش اسکی است . مسافرت
های زیادی کرده تمام اروپا و شهر
های بزرگ را دیده است . و با این
حال معتقد است (« پراگ » از تمام
شهر های دنیا زیباتر و بهتر است) .



فستیوال معلمان اطفال در هامبورگ درین فستیوال دو گودی کلان را که
تمثالی از زن و مرد بود به نمایش گذاشته بودند .

آشنائی

دالبرت انشتین

مطالعاتی را انجام داد . درس ۲۶

سالکی بود که انسن چند مقاله علمی
را در يك مجله المانی بجا رسانید .
دوسيله انتشار همین مقالات بود که
انسن شهرتی حاصل کرد . در
مقالات انتشار یافته در مورد چند
نصربه علمی و انقلابی خود از جمله
« تئوری نسبیت » صحبت کرد . بعد
سفری به امریکا رفت و علنا مخالفت
خود را با ناز پسم اعلام کرد . در
امریکا انسن بفکر این افتد که مبادا
آلمانی ها بمب اتمی بسازند . لذا
در يك نامه تاریخی خود به پریریدنت
روؤولت « نوشت و در آن راز ساختن
مخرب ترین سلاح یعنی بمب اتمی را
فاش کرد ، این مرد که در کنار
« ارشمیدس » و « نیوتن » یکی از
بررگترین فزیکدانان تاریخ شناخته
شده است ، د رسال ۱۹۵۱ میلادی
در شهر برنستون واقع در ایالت
نیو جرسی امریکا چشم از جهان
پوشید .

خوانندگان محترم ما با نام
« انشتین » آشنائی دارند و لی مادرین
ما برای آشنائی بیشتر مختصری از
سوانح او را به اطلاع شما می‌رسانیم .
« دالبرت انشتین » در سال ۱۸۷۸
میلادی در « اولم » که یکی از شهر
های آلمان است تولد یافته و هنگامی
که هنوز سه سال از عمرش میگذشت
همراه با فامیل خود به « مونخ »
سفر کرد . و در شهر مونخ بود که
بمکتب رفت . انشتن در صنف به
درسهایش خیلی علاقمند بسود
مخصوصا در مضامین ساینس نمره
عالی میگرفت و در دیگر مضامین
با وجود کوشش زیاد نمره خوبی
نمیگرفت . وقتی انشتن تحصیلاتش
را در آلمان پایان رساند . به کشور
سوئیس رفته و تابعیت آن کشور را
بدیافت و در شهر « برن » مشغول
دکار شد .
در همین وقت بود که به ساختمان
ایم علاقمند گردید و درین زمینه





ای بیچاره گلک

از جبهه انوئل

خلاف تصور خود که میباید ششم تنها من و همسر من دعوت هستیم دیدم که عده زیادی بازها و اطفا... شان قبل از ما تشریف آورده اند، بعد از سلام علیکی و احوال پسری ها همسایه مهربان ماهمه را بمن و همسر من معرفی کرد.

این پسر خاله ام شیر آغا و همسرش بهیچ جان اینها خسر بره شیر- آغا جان این کوکو کل خشوی گل آغا آن نفس گل ننوی پری گل آنهم قند آغا پسر کاکای گل آغا و آن نواسه خاله فلانی جان و اینهم چطور و چکار فلانی جان و این،

وبلا خره توبت معرفی من و همسر من رسید همسایه مهربان یعنی کاکا شفقت مرا با کاکا دست راستش بدیگران نشان داده گفت:

ای هو بیچاره گلک اس، باتعجب بطرف خانم نگاه کردم اوهم چیزی ازین حرف نفهمیده بود ولی همسایه مهربان ما سخنانش را دنبال کرده گفت:

صاحب ای بیچاره گلک ها چند روز میشه که همسایه ما شدن. بسیار مردم خوبی هستن، بیچاره ها روز اول که آمدن برق ندا شتند و لسی ما برشان برق دادیم اگر نی نا حال دراز یکی پسر می بردن،

خانم سرخ شده بود و خیر توده مرا می دید، من بالبخندی که بطرف مهمانان زدم حرف های کاکا شفقت را تایید کردم اوباز هم ادامه داد،

صاحب ای بیچاره ها چه مشکلائی داشتند، می چند روز پیش بچه گکش محکم بزمن خورد از دهن و بینش خون سرا زیر شد بیچاره ها سرا سیه شده بودن، اما همی مسلمان (به خاله محبت اشاره می کند) زخم هایشه پانسمان کرد،

بقیه در صفحه ۶۳

بودم مشکل جدیدی ایجاد کرد، باید او را یکنفر تامکتبش مبر ساند و این کار خیلی دشوار بود، این مشکل را نیز همسایه مهربان ماحل کرد، اتفاقا دختر بزرگ خاله محبت در مکتب کوچه جدید ما معتمه بود، آخ که فرد فرد این فامیل مهربان و نازنین بودند، دختر خاله محبت دختر که رابه مکتب این کوچه که از خانه جدید ما بیش از سه صد متر فاصله داشت تبدیل کرد و مرا از پربشانی و دل وایسی نجات داد و قتیکه شبها در بستر من می افتادم با خود میگفتم

چه همسایه نازنین، خدایه تمام بندگان خود چنین همسایه مهربان نصیب کند،

روز دیگر شوخ ترین پسر من، نامی دانه از کجا افتاده بود که ده من و دماغش پر خون شد اما من تا از اداره بخانه آمدم همسایه مهربان ما کار خود را کرده بود زخم های او را بالکول شسته و پلستر کرده بودند آهی کشیدم و از زیر دل بخاطر یافتن چنین همسایه نازنینی شکر بجای آوردم.

چند روز بعد و قتیکه عصر بخانه برگشته میخور ستم برای رفیع خستکی چند پیاله جای بنو ششم پسر همسایه نازنین ما بخانه ما آمده بمن گفت:

کاکا جان، بابیم گفت امشب و بخانه ما بیاین

گفتم،

خیر یت اس بچه جان؟

بلی خیر یت اس بابیم شما و خاله جانمه مهمان کده پسرک رفت و من به همسر من گفتم آماده رفتن شود زیرا صلاح نیست دعوت چنین همسایه مهربانی را رد کنیم، و قتیکه داخل خانه همسایه شدیم

رویش را می بوسد فهمیدم که صمیمیت یکی از خصوصیات عام این فامیل است. بچه های شوخ من از پس محبت و صمیمیت این زن و نوه رادیدند و احساس کردند همسایه ما را بنام کاکا شفقت و همسرش را خاله محبت نامیدند،

کاکا شفقت و قتیکه دید ما شب هادر ناریکی پسر می بریم و برق نداریم در حالیکه چین های ناشی از تأثر در پیشانی خود ایجاد کرده بود- بمن گفت:

برادر، دوستم، عزیزم پسر همسایه چه بدرد میخورد، چطور امکان دارد بگذارم که شب ها چراغ نیلی بسوزانند؟ از طریق منزل من لین برق را بخانه شما می آوریم، بدین وسیله مشکل بی برقی ما حل شد قرار گذاشتیم که نصف مصارف برق را ما و نصف دیگر را آنها بپردازند،

روز دیگر خاله محبت به زنم گفت، خواهر جان، چرا پیرا هستن دخترت را بادست میدوزی؟ زنم کمی از خجالت سرخ شد و بعد آهسته گفت:

ماشین خیاطی ندارم، داشتم اما دستم بند شد فرو ختمش و دکه خریده نتا نستم.

خاله محبت گله متدانه گفت: پسر ماچه بدرد میخوریم، مگر همسایه شما نیستیم؟

خاله محبت فوراً ماشین خیاطی خود را بخانه ما فرستاد، زنم در حالیکه ازین همه لطف و مهربانی همسایه در پیرا هن گذارش نمسی گنجید از ماشین خیاطی همسایه استفاده کرد،

دختر هفت ساله ام را که در مکتب ابتدایی کوچه سابقه شامل کرده

و قتیکه صاحب خانه کرایه را بالا برد دیدم که نمی توانم از عهده پرداختن کرایه بدر شوم، چاره نداشتم جز اینکه دنبال خانه جدیدی بگردم در محلات و کوچه های قدیمی شهر بابا یسکل کهنه ام دنبال خانه کرایه سرگردان بودم تا اینکه بالاخره موفق بیا فتن منزلی شدم که کرایه ماهوارش پنجم صد افغانی بود،

صاحب خانه جدید بمن گفت: ای خانه نواقص زیاد نداره، قدری نم داره که به اثر باران های نور ایجاد شده بزودی خشک میشه علاوه برق نداره اما بزودی چاره میشه می کم، و سنباس... درین صاحب خانه مکی کرد بعد

خدا انصاف بته کرایه نشین باقیه، بعلت بی پرداختن اونها نشناخت شکست کرد، ولی شما به بحورین، بزودی حاره کلکی به می کم،

دیدم با پنجم صد افغانی خانه ای بهتر ازین خانه نخواهیم یافت ناچار قبول کردم که به این خانه کوچ کشی

مایم، به همان اندازه ای که این خانه معرفی نداشتم طرف راست خود همسایه ای داشتم تعریفی و درخور هر گونه توصیف و تمجید، از همان همسایه های نادر و نازنینی که صیب هر کس نمی شود، روز اول کوچکسی یک غوری شله فر ستادند و فردای آن بخانه ما آمدند و تشریف آوری ما را بخانه جدید (!) تبریک گفتند، خیال کردم تنها پدر فامیل آدم صمیمی و زود جوش است ولی وقتی که دیدم همسرش دست های خود را دور گردن زنم حلقه کرده و چلب چلب

پیوسته بگذشته

ما جرای اختطاف آدولف هایشمن

دوین روزها مهمانان رسمی وارد بوئیس آیرس میشن پولیس خیلی فعالیت میکرد . بعضی اوقات جاده مارا مسدود میکردند . ما پی هم میکوشیدیم که عملیات پولیس را نیز کنترل کنیم درمیدان هوایی افراد نیز منتظر بوده که آیا کنترل شدید میشود یا خیر ؟

درمیدان همه چیز نورمال بود و این معنی آنرا میداد که هنوز مقامات امنیتی از مفقودی آدولف هایشمن خبر ندارند .

الیفیزی برای انتقال دادن آدولف هایشمن از تیرا الی میدان هوایی سرک های را انتخاب کرد که خط سیر مهمانان رسمی نبود و هرگز در آنها موترهای پولیس به نظر نمیرسید . من به گمانشته خود در اسرائیل اطلاع فرستادم که درین جاده همه چیز آماده است .

نفر موظف اینکار دوتل اییب انکور بود انکور یک جاسوس دیگر وابه اسم گولان نزد خود احضار نموده به او هدایت داد که او باید به بوئیس آیرس پرواز کند .

گولان به آدولف هایشمن شباهت داشت گولان در لباس عمله طیاره پرواز میکرد برای گولان پاسپورت تهیه شد واسم جدید آترو در پاسپورت سبشرائی گذاشتن به گولان گفته شد که آدولف هایشمن عوض او از اجنتان آورده میشود و گولان در اجنتان به اسم

دیگری باقی مانده و از راه های دیگری بر میگردد .

بر علاوه گولان (سیشرائی) دو جاسوس دیگر نیز در جمله عمله طیاره در یونیفورم آنها پرواز خواهند کرد و حین باز گشت از آدولف هایشمن در طیاره مراقبت خواهند نمود . پلان پرواز اینطور بود .

پرواز از تل اییب بروز ۱۸ می توقف در روم داکار ریسیف برازیل بروز ۱۹ می وارد شدن در بوئیس آیرس .

بروز ۲۱ می دوباره از بوئیس آیرس جانب تل اییب توقف در ریسیف برازیل داکار و روم وارد شدن دوتل اییب بروز ۲۲ می ساعت ۴:۵۲ دقیقه قبل از ظهر بروز ۱۸ می طیاره از تل اییب پرواز نمود این طیاره از نوع بریتانیا بود سه جاسوس در لباس ملکی که یونیفورم ها خود را در یکس پنهان کرده بودند و اعضای هیات نمایندگی اسرائیل درین طیاره پرواز میکردن عمله طیاره فکر میکرد که این سه نفر برای حفظ امنیت اعضای هیات پرواز کرده و پولیس مخفی اند صرف کیدم و پیلوت خبر بود که اصلاحه گپ است .

طیاره بعد از پرواز طولانی در میدان هوایی ریسیف برازیل پائین شد مقامات میدان به این طیاره اجازه ندادند که به پرواز خود ادامه بدهد . زیرا به قول مامورین میدان هوایی برای پرواز این طیاره اجازه داده نشده است . کیدم که شخصا اجازه پرواز قلمرو برازیل را قبلا اخذ کرده بود تصور کرد که ممکن مقامات برازیلی اطلاع حاصل کرده باشند که هدف اصلی پرواز این طیاره به اجنتان چیست .

کیدم با مامورین میدان مذاکره کرده تا بالاخره واضح شد که طیاره اسرائیلی اجازه پرواز را ندارد طیاره از ریسیف بعد از یک ساعت توقف جانب بوئیس آیرس به پرواز خود ادامه داد در نزدیکی بوئیس آیرس سه جاسوس لباس یونیفورم عمله طیاره وابه تن کردند عمله اصلی طیاره متعجب گردیدند آنها فهمیدند که اصلا کدام حادثه رخ خواهد داد طیاره به میدان هوایی بوئیس آیرس نشست . هیات اسرائیلی استقبال گرم شد و در موتر های دولتی به طرف شهر حرکت کردند به دو نفر میخانیک طیاره اجازه داده نشد از طیاره خارج شوند .

کیدم به آنها گفت شما این جا میباشید . زیرا احتمال می رود دستگاه جاسوس دشمن ما طیاره را خساره مند گرداند .

عمله طیاره را در هتل ترمینل میدان بردند و پیلوت و کوپیلوت در یک هتل در شهر مسکن گزین گردیدند .

من در یک کافی نزدیک میدان هوایی انتظار کیدم و پیلوت طیاره را میکشیدم کیدم و پیلوت طیاره آمدند آنها خیلی خسته به نظر میرسیدند

کیدم حادثه میدان هوایی ریسیف را حکایه کردند و اتسکین دادم که اینکار صرف یک تصادف بود .

من پلان خود را به کیدم و پیلوت تشریح کردم که آدولف هایشمن وابه اسم سیشرائی به طیاره میبریم پیلوت پلان مرا تأیید کرد من به پیلوت طیاره گفتم که ما بروز ۲۰ می پرواز میکنیم او مطابق پلان بروز ۲۱ اگر اینکار را کنیم ممکن طیاره مادر لظلات اخیر متلاشی شود زیرا این امکان وجود دارد که پولیس از مفقودی آدولف هایشمن اطلاع حاصل کرده و طیاره مارا مورد اشتباه قرار بدهد . چون هیات نمایندگی همراه این طیاره دو باره به تل اییب پرواز نمیکرد ما میتوانستیم حسب الخواش پلان پرواز خود را ترتیب بدهیم .

من به گروه عملیات هدایت دادم که خود را آماده سازند تمام لوازم و سامان که دیگر کار نمیرفت از بین برده شود .

و افائل بروز ۲۰ می از دوتوران شفا خانه تصدیق گرفت که میتواند پرواز کند او سفارخانه را ترک گفته نزد تلمی رفت تلمی تصدیق را فائل را گرفته نزد گمانشته ای ما که در جمل نمودن اسناد تخصصی داشت ایمن تصدیق را برد . متخصص جعل اسناد فوراکاغذ را فائل وابه اسم سیشرائی ترتیب داد .

پیلوت طیاره نیز عمله طیاره را جمع کرده به آنها اطلاع داد که ما بروز ۲۰ می پرواز میکنم و با خود شخص را ازین جا خواهیم برد که برای ملت ما وجود آن خیلی مهم است پیلوت طیاره اسم این شخص را الفاشه نکرد پیلوت و انجنیر پرواز مشوره کردند که آیا می توان

بدون توقف از بوئیس آیرس خود را به داکار رسانید اگر چه برای یک طیاره نوع بریتانیا کار مشکلی بود اما آنها فیصله کردن که اینکار را کنند .

بروز ۲۰ می من خیلی عجله دانستم لحظه به لحظه هدایت میدادم .

من در ترمینل میدان در رستوران نشسته بودم این رستوران به حدی مزدحم بود که انسان نمیتوانست صحبت کند اما برای من خیلی ایده آل زیرا هیچکس متوجه من نبود در میزمن اعضای گروه عملیات می آمدند و میرفتند این میز رستوران میز هدایت بود من از همین میز دستور صادر میکردم .

من از همین میز برای دوتنر اعضای گروه که یونیفورم شرکت هواپیمایی را به تن داشتند هدایت دادم چند مرتبه از ترمینل به طرف طیاره مارفته و دوباره برگردند هدف من ازین کار این بود تا پولیس میدان آنها را خوب شناخته و در هر مرتبه پاسپورت آنها را کنترل نکند واقعا چنین شد پولیس صرف در مرحله اول پاسپورت آنها را کنترل کرده و در مراتب اجرای آنها بدون اینکه پرسان شوند از ترمینل میدان به طرف طیاره رفت و آمد میکردند .

اعضای گروه عملیات ترمینل میدان و همچنان ساحه نزدیک طیاره مارا تحت کنترل داشتند قلمی وظیفه داشت جاده های راکه تیرا وابه میدان وصل میکرد مراقبت کنند زیرا من که در میز رستوران نشسته بودم و وقتا فوقتا هدایت صادر میکردم درین روز تا اندازه برهبران بودم .

(باقیادارد)



شخصیت زن در آئینه مطبوعات کشور مقام والای مادر

سال ۱۶۷۵ (سال جهانی زن) نام گرفته و در ناصیه تقویم تاریخ نقش شعاری می‌درخشد که شیرازه بندمسابی زنان و مردان جهان دروازه برآورده ساختن آوازه‌های عالی بشریت در این زمینه می‌باشد. این شعاعبات است از:

«مساوات، انکشاف، صلح»

سال جهانی زن سالیست که نه تنها در آن راجع به آینده تابناک زنان در قلمرو تساوی حقوق با مردان، سهمگیری در فعالیت‌های همه‌جانبه ملی و فراهم آوری زمینه‌های نیروی آنان بحث و اقدام می‌شود بلکه اوزیایی‌های جامعی از چگونگی انکشاف سوبه ذهنی و فکری زنان با در نظر داشت دهه دوم انکشاف که مخصوص زنان جهانست، بعمل می‌آید. مادر باید بر نقش مردآفرینی زن که اساسی‌ترین نبرد بنی نوع انسان با طبیعت است، بعضی اساسی و عمده را به‌صورت دارد و وجود او مایه بقای جامعه انسانی و انگیزه رنگینی سعادت بشر است که با ارتباط (روز مادر) باید بر نقش مردآفرینی لهجه ای تامل کرد. بهترین مضمونی که در این باب میتوان عرضه کرد بیان شعری امیر خسرو بلخی شاعر نامدار ماست که میگوید:

پدرم هم ز مادر ست آخر
مادرم نیز دختر ست آخر
گر نه برادر صدف نقاب شدی
فطره آب باز آب شدی
دانه بی کشت کی بیار آید
اسمان بی زمین چه کار آید
بی پدر ممکن است شد. معلوم
چون مسیحا ز مریم معصوم
لبک بی مادر خجسته وجود
ولدی را نگفته کسی مولود

و افوا این زنست که وظیفه مادری را به‌عهده دارد و افتخار مادر شدن تنها باو می‌رسد و این زنست که پس از (زنان) وظیفه (تربیت کردن)

و انبث ایفا می‌نماید و محیط دامن مادر نخستین مکتب و پرورشگاه انسانست، مکتبی که پنهانی تأثیر آن از گنار گهواره تا مرز گور آدمی می‌رسد.

اینکه موسسه ملل متحد در آستانه دومین دهه انکشاف سالی را بنام سال جهانی زن قرار داده است بدون تردید صلاي عامیست که آن سازمان جهانی از جهانیان بعمل آورده تا با تمام نیرو و امکانات برای ازاله عوامل پسمانی زن در سراسر جهان دست با اقداماتی بزنند که فرجام آن بهبود شرایط زندگی زن باشد.

زن در هر موقف و موقعیتی که باشد، عمده‌ترین و سازنده‌ترین وظیفه اش مادری است و از این جهت مادر فرزندی که آینده جوامع بشری در دست آنهاست. باید مطابق ناموسی زمان و آهنگ رشد فکری عصر تربیت شود تا بتواند فرزندان کاری تقدیم جامعه نماید.

مادران میتوانند در شرایط اجتماعی که اصل مساوات بنیاد آنست دروازه تامین صلح و انکشاف همه‌جانبه جوامع خویش بالقوه و بالفعل سهم بگیرند و از همین نگاه تحلیلی که از عناصر سه‌گانه شعار سال جهانی زن بعمل می‌آید بروی چنین استدلالی متکیست. احترام به‌معام والای مادر کشور ماسبقه‌ای دارد که باطلوع فجر تمدن در این سامان همزمانست.

مجسمه (مادر) مظهر قدسیت مقام مادر و منبع فیض و برکت در نزد آریانیان بود. این مجسمه که اکنون در گنجینه آثار تارویخی کشور، موزیم نگهداری می‌شود، سنده مجسمی از احترام مردم مابعد و باکمال به‌مقام و حیثیت زن است. همچنان (ریشی) های عصر ویدی افغانستان زنانی بودند که در پید آوردن بنیاد دانش فلسفی و ادبی آن عصر نقش فراموش ناسدنی داشته‌اند.

رو به رفته بحث پیرامون زن و مقام ارجمند

اوضاع این دلچسپ ادب و فرهنگ دیروز و امروز مارا تشکیل می‌دهد. انقلاب دوران ساز ۲۶ سرطان ۱۳۵۱ که تحولات بنیادی را در کلیه شئون اجتماعی، سیاسی و اقتصادی مردم افغانستان با رومغان آورده است نهضت نسوان کشور را بر حسب موازین و ضوابط انقلاب دنبال و تقویت میکند. و جامعه زنان افغان را که نیکی از پیگر ملت مارا تشکیل می‌دهد مورد اعتنای جدی قرار داده است.

در این میان به مادر، یعنی به مربی اولی و اساسی نسل امروز و فردای کشور، به آن موجودی که رشد شخصیت افراد از دامن بر عطف آغاز می‌شود و به نیاز های مادر از دانش گرفته تا صحت، توجه جدی مبذول کرده است.

چنانکه بنام علی محمد داود رئیس دولت رانیق ایفا می‌نماید و محیط دامن مادر نخستین مکتب و پرورشگاه انسانست، مکتبی که پنهانی تأثیر آن از گنار گهواره تا مرز گور آدمی می‌رسد.

اینکه موسسه ملل متحد در آستانه دومین دهه انکشاف سالی را بنام سال جهانی زن قرار داده است بدون تردید صلاي عامیست که آن سازمان جهانی از جهانیان بعمل آورده تا با تمام نیرو و امکانات برای ازاله عوامل پسمانی زن در سراسر جهان دست با اقداماتی بزنند که فرجام آن بهبود شرایط زندگی زن باشد.

زن در هر موقف و موقعیتی که باشد، عمده‌ترین و سازنده‌ترین وظیفه اش مادری است و از این جهت مادر فرزندی که آینده جوامع بشری در دست آنهاست. باید مطابق ناموسی زمان و آهنگ رشد فکری عصر تربیت شود تا بتواند فرزندان کاری تقدیم جامعه نماید.

مادران میتوانند در شرایط اجتماعی که اصل مساوات بنیاد آنست دروازه تامین صلح و انکشاف همه‌جانبه جوامع خویش بالقوه و بالفعل سهم بگیرند و از همین نگاه تحلیلی که از عناصر سه‌گانه شعار سال جهانی زن بعمل می‌آید بروی چنین استدلالی متکیست. احترام به‌معام والای مادر کشور ماسبقه‌ای دارد که باطلوع فجر تمدن در این سامان همزمانست.

مجسمه (مادر) مظهر قدسیت مقام مادر و منبع فیض و برکت در نزد آریانیان بود. این مجسمه که اکنون در گنجینه آثار تارویخی کشور، موزیم نگهداری می‌شود، سنده مجسمی از احترام مردم مابعد و باکمال به‌مقام و حیثیت زن است. همچنان (ریشی) های عصر ویدی افغانستان زنانی بودند که در پید آوردن بنیاد دانش فلسفی و ادبی آن عصر نقش فراموش ناسدنی داشته‌اند.

رو به رفته بحث پیرامون زن و مقام ارجمند



اگر زن نبود نواغ جهان راجه کسی تربیت می نمود.

ژاندارك زن صاحب عقیده و مبارز

تقریباً پنج قرن قبل تبیکا رانی چند آستین بالا زدند و دختر دلیر و نیکسرسشت را که پاکیزه تر از گل و دلفروز تر از سپیده بامداد بود، زنده در آتش سوختند.

ژاندارك كه بود چه کرد چرا و را سوزا نیدند سوالاتی ست که در ذهن هر خواننده ایجاد می‌شود که ما بهر یک از این سوالات جواب خواهیم گفت: زن دختر دو مژگ وایزا بل، روز و نودون

یادم نمیرود

دانسته ام کنون

ای مادر عزیز

دورود بیگونی و پرموج زندگی تونا خدای

قایق بشکسته منی

من آن طنین ناله لالا و دلگشت

زیباتر از نوای دل انگیز بلبلان

زیباتر از سرود هوسناک چوبیار

زیباتر از ترانه جانبخش آبشار

باتوش جان خویش

احساس میکنم

یادم نمیرود

آن نیمه های شب

باناله های من

اسیمه سرخواب خوش خویش چسته ای

آندم چواختران سپید رنگ آسمان

تودر کنار من

بهر قراد تن بی قراد من

تادامن سحر

بیدار نشسته ای

یادم نمیرود

آن روز ها که من

جزگوشه های دامن پاک و سپید تو

جانی نداشتم

آنجا برای من ای آرزوی من

همچون بهشت

همچون بهشت ناز

یادم نمیرود

کز گریه های من خسته دل ،

همیش

تودر نهاد خویش

بس غصه خورده ای

اما بروی من

سنگین و باوفاد

چون ساغر شراب

باقلب پرز خون

زیباراز تبسم رنگین غنچه ها

خندیده همیش

یادم نمیرود

آن روزها که تو

آرزونه های زرد و ملال آورم به میر

ششم ژانویه ۱۴۱۲ در (دمر می) -

فرانسه بدیآ آمد،

ژاندارك میکوشید و ریشه بیداد و

علم را برکنند و بنای فساد را برافکنند.

ولی تیره درونان پس از سوختن او

آتش بیداد را افروختند فرشته را در

آن سوختند .

ژان غیر از زندگی عادی یک زندگی

درونی داشت که کسی از آن آگاه

نمود.

باوجود آمدن ژاندارك فرانسه

جان گرفت ، عقلا درنجات فرانسه در

مانده بودند: و فرانسه محتاج بیک

سر باز مبارز بود که بعدها این دختر

زیبا این خالیگاه را برکرد. ژان ملت

فرانسه را به امید وایمان مسلح کرد

و در وجود آنان آتش مهرمهرین را شعله

ورساخت. به همین جهت در همه

جنگ ها بیروز بدر آمد، آری ، -

کامیابی های او تنها محصور لمبهارت

اودر استراتژی و تاکتیک نظامی

نبود بلکه فقط و فقط محصور لعشق

وایمان بود.

بیروزی او روی یک احساس معنوی

قرار داشت ژاندارك چون شمع

سوخت و گریست تا اینکه سرانجام

ظلمت فرانسه را برطرف کرد و

قوای اهر یعنی را تارومار ساخت.

ژاندارك دختر شجاع و جنگجو

بود. چنانچه در جنگی که بیسن

انگلیستان و فرانسه درگیر شد این

دختر باشپا مت فوق العاده در حالیکه

گیسوان قشنگ خود را قطع کرده بود

پشاپیش لشکریان فرانسه در حرکت

افتاد و با داشتن بیرق سفید رهسپار

میدان نبرد گردید .

بالاخره جنگ آغاز شد و فرانسی

هابانهایت دلیری به جنگ -

پرداختند اما ژاندارك هرگز شمشیر

خود را به خون کسی نیالود و کسی

را نکشت و لی همیشه بیرق مبارزه

خود را در دست میگرفت.

زیرا بیرقش

مقتنا طبعی بود که کلیه سر

بازان را بسوی خود جذب میکرد. بعد

هاویتی به او تهمت زدند که ژاندارك

بیرق شیطنی بدست داشت و ی

چنین گفت: من آنرا گرفتم تا مبادا

کسی را به قتل برسانم.

در یکی از جنگها موقعیکه با

نهایت دلیری در فاش را در دست

داشت و پیشاپیش عساکر در -

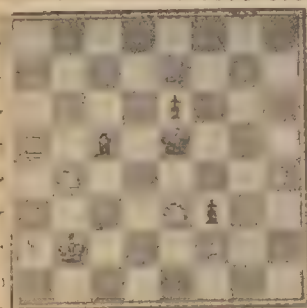
بقیه در صفحه ۵۵



چه گرم است بوسه مادرانه

سپیل سرشك سرد
سپیل سرشك سرد وانگاه
حسرتم
در لحظه های غم
باشوشه های چادر خویش پاک کرده ای
آنکه بغاطر آوازش دلم
صدها هزار بوسه برویم نهاده ای
یادم نمیرود
ای غمشريك من
گرم ز فرط غم و درد ناله کرده ام
سب هانظفته ام
توهم بمثل من ای مایه سرور
باخاطر ملول
باقلب پر زشود
باغصه های تنگ و غم آموژو آتشین
آرام نخفته ای
یادم نمیرود
ای آفتاب میر
ای نازنین ستاره دنیای عشق من
تواژ برای من
صد رنج برده ای
زحمت کشیده ای

اما بروی من ای مظهر غرور
چیزی تودر کمال عطوفت نگفته ای
یادم نمیرود
ای مادر عزیز
من هست و بی خبر
ژان رنج های تلخ
ژان رنج های تلخ و ویراز سوز زندگی
آنجا میان خانه بی عشرت و خموش
برموشه های دامن پاک و سپید تو
آرام خفته ام
ای مادر عزیز
ای آفتاب عشق سکوه مندوبی زوال
قلب حزین من
گنجینه وفاست
دگر برای تو
من در فروغ عشق امید آفرین تو
دردشت زندگی
تشخیص کرده ام
راه که توهیمیشه بمن داده نشان
یعنی که راه خلق
یعنی که راه خدمت این مین عزیز



مسالۀ شطرنج

دوین مسالۀ سفید بازی و اشروغ کرده دو دحرکت سیاه‌ها ما تمی کند
 طرز حرکت اول و دوم مهره‌های سفید را دریابید.

کتاب‌شناسی

کسانیکه اهل مطالعه هستند بدون شك نام نویسنده این کتاب‌ها را میتوانند برای ما بنویسند
 ۱-ریلا س ۲-امیل ۳-بحر آزاد-زنی ازروم ۵- ادبیات چیست
 ۶-مجازات و مکافات ۷-آوای وحش

مجنون

دارگون په لوی واسوالی کی داختر دور خودوداوميله

فولکلور دولسی ادب په معنی استعما لیری اودهر قوم پانولنی له کلچر یا ثقافت سره اړه لری څرنگه چه دیوی سیمی دآب او هوا سره زیات ارتباط لری. او څرنگه چه دیوی سیمی دآب و هوا له کبله څه ډول پیدا وار څرنگه حیوانات او مرغان پیدا کیږی اود هغو خلکو عقیده له دغو شیانو سره څه ډول ده اود دوی درنډ ژواک برابر دودونه څه ډول دی اوبل د روحانیت له نظره څرنگه عقیده لری. له دغو باندنیو اغیزو څخه چه کوم تاثیرات دوی اخلی هغه د فولکلور شکل ځانته غوره کوی که یو سړی چه یوی لیوی نالید لی سیمی آب و هوا پیداوار حیوانات، مرغان اودخلکو دین او عقیدې، روایاتونه، ثقافت اود هنریت، تهذب او مدنیت ځانته معلوم کړی نو دا کار په خپل وطن او کور کی دهغی سیمی فولکلور په ژوره مطالعه ځانته معلومولی شی ځکه چه دهری سیمی فولکلور دقدرتی حالاتو اومیزاتو سره اړه لری مطلب داچه فولکلور د یوه ملت دپیرندلو

ن عشق روی لیلی در بیابان
غم بسیار اندک کم نمائیم
که مغر جان بسوزد ماه و یگانه
بیا آخر به پاس عشق لیسلا
که درد عشق جز عاشق نداند
من رسوا به نسر خوب رویان
غم و دردش بهم یک، یک شماریم
به کوه و دشت و صحرای سرگردان کرد
فیامت قاهتی، میمون لقا نی
به بحر آسمان نازش به طوفان
ز آهو باج می گیرد نگاهش
لبش پر کیف تر از کیف صبا
علط گفتم چو خوشید درختان
مگر گوئی به کمان کبک مستی
چو باغ سینه اش گلریز باشد
بگنجد کینه اندر سینه او
خرد تا یوسف جانش بجانش
ز لطف و قهرش آخر قصه بنما
به آسانی نه گردد رفع مشکل
ز جان بگذر که جان جان درآید
وگر نه عاقبت آتی که آتی
جان باید که اینش آشنایست
که از عشق و عاشق جان جدا نیست

انتخاب ناطقه نویز

الا مجنون سر مردان و حیران
بیا تا درد دل با هم نهائیم
چه داند کسی؟ غم جانسوز و جانگاه
بیا مجنون اگر از کوه و صحرا
غم عاشق بجز عاشق که داند؟
ز رسوائی زدی سر در بیابان
بیا کز عشق جانان خون بباریم
ترا لیلی برون از خانمان کرد
مرا از خود برون کرد آشنائی
ز ابرویش هلال تو نمایان
سیاهی سرمه از چشم سیاهی
نیم بر لبش چون می به مینا
رخش چون فرص ماه و زهره تابان
خراش چون خرام کبک دشتی
حرارت خیز و مهر انگیز باشد
سرا یا لطف باشد کینه او
زلیخا و ش نید در عشق، جانش
بیا مجنون بکن تو صدف لیسلا
به کوه و دشت رفتن چیست حاصل؟
به ترک خانمان جانان نیاید
چو از جان بگذری جان چنانی
اگر جانان برون بینی جدا نیست
دورونی درنژدما هرگز روا نیست

هنگام غروب

زبال هوسهای بچگانه ات روی .
فرزند عزیزم حساسترین مرحله
زندگی همین دوره جوانیست کوشش
کو با استفاده از عقل این دوره را
شمت سر بگذاری ، آرزو دارم که به
حرفهایم درست گوش کنی .
وبعد خموش شد گویا سخنانش
مام شده بود. نگاهش پیر بود و موجی
از غصه آنرا مر موز تر مینمود .
میرم را به عنوان رضایت تکیان
دادم در حالیکه گرمی اشک را روی
گونه هایم احساس کردم .
شمع حیات پدرم نزدیک بخا موشی
بود تا گه ن فرشته را که نمیدانم

پدرم به بالای سرس سینه بود و
کدامش را روی پیشانی گسرم
و تب دار شو هرش می مالید .
پدرم که سایه مرگ را دیده بود
مرا خطاب نموده گفت : « فرزندم
قدری پیش بیا ، شاید ... دیگر
نتانم با تو گپ بزنم . خوب گوش
کو نشه که یاد از ما مادر سرسپید
و خواهرت فرشته را تنها گذاشته

پدرم به سایه بین دود علیط
... دود سیاه عمرش را بحاضر
آشنا نه بود و گذشت بی رحمانه
زمان بخوبی درچین و چروک چهره اش
جدا نه میشد ، روی بستر مریضی
چشمهایش را به من دوخته بود . از
چشمهایش چنین خوانده میشد که
شاید پسرش بتواند چرخ زمان را
بجرا خاند یا خیر ؟

عيد مستمندان

پسران- گویی چو گل‌های بهار
خوشدل و قلبه زن و مست و خمار
دل ز عسرت همی پیمانه نشاء
چون یکی سایه اندر شپ ناء
باتن ملتهب و قلب فگار
مادر از عقد حرم چو شرار
گفت آتش به دل ریش مدار
این نواز می شنواز چنگ و دوتار
عید آن است کش بود دیشار

روز عید بود و خوشی بود و سرور
مست و خندان همه با جامه نو
مادران ناظر لبخند پسر
مادر پیروی به بالین یتیم
بود بنشسته به صد ناله و آه
پسرک لغت و ز سردی گریان
گفتش عید مبارک بسا
گفتش خیز که عید آمده باز
گفت این عید مستمندان نیست



بازار مداری ها در روزهای عید گرمتر است.

دیوی داسی تولنی دپاره چه به نری روغن جو شی اود خیلو نردی دوستانو
خانله افتخار ای اوممیزا ت غواپی او گاونو یانو اکو چنیانو ته یوه یوه
دوی باید دوی دخیلو خصو صیا تو زیاتی هگی ور کوی چه به نتیجه کی
بالنه و کپی ولی چه دهمد غو په هر کو چنی کورته چک دسمال وپی.
اساس دوی دخیلو خصو صیا تو دکو چنی اختر ایبه لومری سبا د
دعوی کولی شی.

داختر دورغو دودونه او میلی:

داختر خو ورخی دمخه خلک نوی کالنی، وریجی، غوپی، شیرینی او
نکریزی رانیسی خو کو چنیان دنویو
بنکلیو کالیو دپاره خیل یلار اومور
ته زړاکوی اوزیاته هخه کوی نرخی
لوی دنویو بنکلیو کالیو، له مخی
دنورو همخو لوسره په سیاه لپی کی
برابر وی کو چنیان او غوا نا ند
اختر دپاره خیل سرونه پا نا یسی
(سلمان) او بنیخی یو چول خاص
سرونه یوه پر بل جوړوی داختر په
لومړی قدر په کو چنیان او خوا نان
لاسونه په نکریزوسره کوی په همدغه
شبه په هر کور کبزی چلن خه
اقتضا دی وضعه یی بنه وی یوه بنیخه
په سپیدی داغ دوریجو په پنخو لو
پیل کوی اولمر ختونه وریجی
دخوراک دپاره تیاری په همدغه سبا
دلمانخه نه وروسته دهر کور خخه
یویو چاپیر دشییدو یاتور یاشین
چای زیانر په پوره خوازه وی خپلو
تاکلیو جوماتو نوته وپی او تیرول
جوماتواله یوخی چای چشی اود دعا
خخه وروسته یوبل ته داختر مبارکی
ورکوی دغه چول چای چنبل داختر
تر دریمی ورخی پوری دوام کوی
کوچنیان داختر په لومړی سبباد
لمانخه وخت نوی کالی اغوندی،
سترگی تورو سرونه غو پی او
یولوی دسمال اخلی اویه خیل کلی
یانبنا کبزی کورایه کورگرزی او
هر کورته دننه ورخی اوداختر مبارکی
ورکوی. دکور خاوند سره ددی چه
داختر مبارکی خواب ور کوی په
بدل کبزی یی شیرینی، تازه میوه

بهار گذشت و بعدش هم تابستان
و غروب سبز ها فرا رسید .
من از تب و تلاش اینکه بتوانم
با موفقیت از امتحان نهایی
صنف دوازه بگذرم ، سخت درگیر
بودم مادرم کار میکرد ، رخصت
می شست ، لحاف می دوخت و من
شبها در پناه نور لرزان و پریده رنگ
شمع بالای کتابهای درسیم می افتادم
و بالاخره امتحان فرا رسید .
مادر مو سپید و خواهرم فرشته
دقیقه شماری میکردند ، تا من از مکتب
فارغ شوم و بتوانم کاری پیدا کنم .
گرچه سد هایی ایجاد میشد ولی
با مقاومت و ایستادگی سد ها را

می شکافتم و می گذشتم . تا اینکه
موفقانه دوره امتحان را گذشتم .
همان روزیکه پارچه را گرفتم
یکه راست پیش مادرم آمده گفتم :
مادر من موفق شدم . برق امید به
چشمانش دوید ، خنده روی لبان
خشک و تر کیده اش جاگر فته گفت :
شکر ، خداوند شکر . . .
به امید اینکه شاید به کاری
استخدام شوم ، هفته ها و ماه ها
گذشت ، زمستان سرد فرا رسید و
ما روز ها و شبها را بدون داشتن
کدام وسیله گرم کن سپری میکردیم .
من در جستجوی کاری بودم
(ناتمام)

هیر و یین دشمن غیر مسلح بشر

نفر قربانی هیرو یین گردید و این رقم از جمله (۱۸۰) هزار انسانی بود که در آنجا با هیرو یین زندگی میکردند.

این حقیقت امروز با ثبات رسیده که تعداد و فیات از رهگذر - هیرو یین، بیشتر و افزون تر است به تلفاتی که از طریق حوادث ترافیکی بوجود می آید .. از جمله کسانی که در نیویارک - قربانی هیرو یین گردیدند، (۲۲۴) (۱۹۷۱) بالغ به (۲۵۲۸۷) گردید.



هیپی های معتاد به هیروئین

نفر در سنین جوانی و بلوغ و (۲۰) نفر دیگر شان در مرحله کمتر از پانزده سالگی قرار داشتند و شاید بسا از پانزده ساله های دیگری نیز در انتظار این اجل ساخته و پرداخته هیپی ها باشند.

ترویج و اشاعه هیرو یین در واشنگتن نسبت بهر جای دیگر سرسام آور تر است زیرا در هر یکصد نفر باشندگان آنجا دو نفر باین عمل عادت دارند و بیشتر معتادین را جوانان در سنین بیست تا ۲۴ تشکیل میدهند. شاید قابل تعجب و باور نکر دنی باشد اگر بشنویم که تلویزیون ها مخصوصا

نفر در سنین جوانی و بلوغ و (۲۰) نفر دیگر شان در مرحله کمتر از پانزده سالگی قرار داشتند و شاید بسا از پانزده ساله های دیگری نیز در انتظار این اجل ساخته و پرداخته هیپی ها باشند.

بلیغات سالم تلویزیونی صفحه ۵۰

یو عشقی او

پراخه کړو جونز ورسره ومنله اود نجلۍ نه خاص تکنیک دمخصو صۍ کو ټی دروازی خلاصۍ کړی او اوی مامور یی بیرون راویسته.

په گولیو وار ولو شروع وکړه چه په دغه اخ وډب کښی او لنۍ نجلۍ په سینه باندي ولگیده او په ځمکه راوولیده جو نز څنگ ته ورغی په داسۍ حال کښی چه نجلۍ د بدن نه وینی روانی وی نود گلو یوه گیدی یی چه په څنگ کښی ایښی وه راوا خيستله او په دی توگه یی جو نزنه وړاندی کړه.

ستا، دزیار، او، زحمت به بد له کښی چه زما - په برخه کښی رسیدلی او یا هغه وظیفه چه تانه سپارلی شوی دهمدغی گلانو به .. گیدی بدرگه کوم ژوند دی نېک مر غه غواړم جونز هم ورته او ښکۍ نوی کړی او له څو لحظو نه وروسته په حق ورسیده جونز دوه می نجلۍ سره یو ځای دنورو جنا یت کارانو په مقابل کښی ودریده او اخ وډب یی شروع کړ زیاتو ته یی ماتی ار کړه او آمری په کشو لو کشو لو ددریاب غاړی ته راوړساره خپله کښتی یی په فعالیت باندي واچو له بدست آورد و چون پول خرید آن در شرایط سالم همواره بطور دا یم موجود نمی شود ناگزیر، ا یین معتادین بهر طرف دست دراز می کنند تا یی برای خرید مقدار یی از مواد مخدره راتبیه کنند، از همین جاست که هر تکب جرایم گوناگون می شوند، سرقت میکنند و به انواع انحرافات و تجا زات متوسل میگردند و حتی بغا طر دیگران و در بدل مقدار پولی، بحیات انسان های مورد نظر، خاتمه میدهند و در شکل يك قاتل اجر تی تبارز می نمایند و دنیای هیرو یین و سایر مخدرات، چیز هایی بیش از این دارند که نمی توان همه اش را در یک ویاچند مقالو مبحث، گزارش دادو عرضه کرد.

په منځ کښی یی دجونز په غیر کښی ځان وغور ځاوه اود بریاییتوب په توگه یی یو بل سره ښکل کړل اود دغه سفر مبارکۍ یی ورته وویلی دوی دواړه خپل استو گنځۍ ته راوړسیدل خو کله چه شا ته وکتل لوی مامور ورته ددیوال نه سر راپورته کړی وو اود دوی دخو شالیو ننداره یی کوله جونز وویل.

دا سپین ټیری اوزوړ گنا کارلا تراوسه ژوندی دی دټوپک خو له یی ورته ونیوله او څو گولی ورته په خپته کښی تشی کړی جونز د «شلیت» سره یو ځای به خپل کور کښی په هوسا او آرامی سره خپله دمه جوړه کړه او داچه جونز په دغه وظیفه کښی ستر رول لوبولی وو نو شلیت ورسره دگډ ژوند لپاره ونیوله او په دی تر تیب دجنا یت کارانو شومه معضله پای ته ورسیده پای

دارگون په لوی ولسوالۍ کې

درېږي. او په نوبت سره دمیدان یو
سر ته بل سر ته نایانو ته په بازی
ورځی ددی مراسمو دخلا صیوود
سره سم خلک دبیر کوتی ښار په
خوا حر کت کوی دښار څخه دیوه
کیلو متر په فاصله ټول یو ځای په
داسی حال کې چه گډیولی دمخه او
نایان اونور خلک ترشا په سو که روان
وی اود بخو په شان ننداره جوړ وی
چه به دی ننداره کښی دټو پکو ډزی
هم کږی ښارته نږدی درمند ځای
ته دبخو په شان په تښتو ورځی او بیا
په هغه ملی اتن کښی چه ځنی سپین
ږیری هم دمجبور یت په اساس گډون
پکښی لری پیل کوی مازدیگر ددی
اتن څخه وروسته دښار زیاتره خلک
دیوه یازیاتو میلنو سره چه دکیلو
څخه راغلی وی خپلو کورونو ته بیایي
دما خو ستن دډوچی خوړلو اولمانځه
نه وروسته هلکان او ځوانان دښار
دباندي په درمند ځای کې ډیر اوز-
بلوی چه ټول درمندځای پری روښانه
وی اوزیات نندار چیان چه دځینو
سره ټوپک هم وی دلوبی او با زی
دپاره به نوموړی درمند ځای کښی
را غونډیږی ددی لوبی په منځ کې
دځینو اډلو ترمنځ دټوپکو دچار مری
ضد هم پیدا کږی اوزیات شمیر
کار توس له منځه ځی.

په دی لوبه کې دلوبغاړو داستراحت
به حال کښی ختی ټوکی هم دانترک
په توگه ښودلی کږی چه دغه لو به
دشپی تردوو بجو پوری دوام کوی
داختر په دوهمه ورځ دنوموړی ښار
خلک یو بل زیارت ته چه ددغه ښار
لویدیځی خواته تقریبا په څلور کیلو

متری کی پروت دی ورځی او دغه
زیارت د(ملکیار بابا) په نوم یادږی
چه دغه زیارت ته هم دیځوانی زیارت
په شان په میله ورځی اوراځی داختر
په دریمه ورځ دښار نه دباندی په
درمند ځای کې میله جوړ وی چه ملی
اتن اونوری لوبی په کښی اجرا کږی
نوبه دی اساس داختر دری ورځی
او شپی په ملی اتنواو ټول ټول لوبو
اومیلو سره نجلیل اونما نخل کږی
همدغه شان پیغلی او نحو نی هم
اختر په ورځو کښی خانگری میلی
جوړ وی دوی داختر په لومړی ورځ
دلسو بجو په شاوخوا ددریو وهلو
سره په ملی اتنواو لوبو دملکیار بابا
زیارت ته ځی دمیلو اولوبو وروسته
مازدیگر خپلو کورو نو ته ځی داباید
ووايو چه ددوی دمیلی او لوبوځای
ته نږدی سړی او لوی هلکان نی
شی ور تللی او که چیری څو ک
په خطای اورشو نودوی سمدستی
هغه سړی ته سندور کی نا بد ری
اوبد ویل کوی څر نگه چه سړی هم
په ملی اتن کښی سندری بو لی اډ
هغه داسی وی چه لومړی یو نس
شاعر یوه سریزه ورته وایی اونور
هغه کسان پی تکرار وی اوبیا شاعر
نور ټکی وایی اود ټکیو په آخر کې
دلومړی سریزی ل سر ایا اخیر نی
برخه تکرار وی، دلته یوه بخو نی
سریزه دمونی په تو گه بیانږی.
تور لو نګ تور لو نګ مادرتو ویل
چه نږی جوړ کړه تورلو نګ تور
لو نګ

ارسالی سر یا عادل الیا س



منظره ای دربکار افتادن نخستین قطار در انگلستان

شعر

از: فروغ

اندوه

کاروان چون گیسوان پریشان د ختری
بر شانه های لغت ز مین تاب می خور د
خورشید رفته است و نفس های داغ شب
بر سینه های پر تپش آب می خورد

دور از نگاه خیره من سا حل جنوب
افتاده مست عشق در آغوش نور ماه
شب با هزار چشم در خشان و پر ز خون
سر میکشد به بستر عشاق بیگانه

نیزار خفته خامش و یک مرغ ناشناس
هر دم ز عمق تیره آن ضجه میکشد
مہتاب میدود که ببیند در این میان
مرغ میان پنجه و حشمت چه میکشد

بر آبهای ساحل شط مابه های نخل
میلرزد از نسیم هو سباز نیمه شب
آوای گنگ همه قور با غه ها
پیچیده در سکوت پر از راز نیمه شب

در جذبه ای که حاصل زیبایی شب است
رویای دور دست تو نزدیک میشود
بوی تو موج میزند آنجا، بروی آب
چشم تو میدرخشد و تاریک میشود

بیچاره دل که با همه امید و اشتیاق
شکست و شد بدست نو زندان عشق من
ور شط خویش رفتی و رفتی از این دیار
ای شاخه ای شکسته ز طوفان عشق من

دستر گواثر

ستا خماری سترگی چه لیدلی ما
غشی دزپگی به سر خو پللی ما
بتهی چه دی سترگی به غصه کرلی
دیر درته به سر و سترگو رپلی ما
سترگوته می ورکپه ایار به سترگوکی
سترگی دی به سترگو کبلی تنبلی ما
ماغوندی سری سترگی به نشه گرخی
سترگی ستا له هجره چه سری کرلی ما
پورته چه لمبی دی شوی دسترگو نه
غوبنی دبدن به کبلی سیزلی ما
وا بی وحدت ستا اثر دسترگودی
خود افسوس بیننه چه لیکلی ما

لحظه های معتاد

نو که میایی
نو که میایی و عطر بدنت
در فضا می پیچد
لحظه ها را همه، معنادار
میسازی.
شب محاط حشمت!
لحظه ها می میرند
بی تو، میدانی، بی تو
لحظه ها می میرند.
رفت

لو نگینه!

غمونه لری که له ماعا جز غم
راتاو شه لو نگینه
ودی ویشتم رو غه دی نکرم

نوره یا ری در سر نه کریم
پل دی به سروشونوو تنگی خانگی
راتاو شه لو نگینه
دلوزی تند ی می جولی شوی
دلبری تاته می گیلی شوی
زه تشنه لبه تری را غلمه له سینه
راتاو شه لو نگینه
باس به بامو کرخی کو تری
زما د خوژ زپگی دلبری
چی شال په سر کی خنکه بنه بنکاری
سنگینه

راتاو شه لو نگینه
دمحمد نور فقیره بختنه
خنکه را پر یو تی له تخته
بخت می کو به شوآس می لا پر سره زبنه
راتاو شه لو نگینه

از دوست داشتن

امشب از آسمان دیده تو
روی شمع ستاره میبارد
در سکوت سپید کاغذ ها
پنجه هایم جرقه میکارد

شعر دیوانه تب آلودم
شرمگین از شیار خواهش ها
بیکرش را دو باره میسوزد
عطش جاو دان آتش ها

آری ، آغاز دوست داشتن است
گر چه پایان راه نا پیدا ست
من به پایان دگر نیندیشم
که همین دوست داشتن زیباست

از سیاهی چرا حذر کردن
شعب پر از قطره های الماس است
آنچه از شب بجای میماند
عطر سکر آور گل یاس است

آه بگذار گم شوم در تو
کس نیابد زمن نشانه من
روح سوزان آه مرطوبت
بوزد برن ترانه من

آه بگذار زین دریچه باز
خفته در پریان رویا ها

ویده آشنا

«خدا یی به سرو شونو گنید له دا ویده وه
حیا یی به رخسارو شر مید له دا ویده وی»
خدا یی به سرو شو نئو کبئی مسکا وه پار ولی
پالنگ کبئی نا آرامه اوینتله دا ویده وه
عا شق به دروا زه کبئی ور ته پرو ت خیری گریوان و
دنیا کبئی دخیا لونو زنگید له دا ویده وه
به زپه لکه لا له دا غو نه چیرلری به خوب کبئی
عاشق ته به نئا نئا کید له دا ویده وه
مطر بدر باب شر نک به زپونو گیه زلز له کره
سا قی مینا به لاس کبئی کر نگو له دا ویده وه

«عبر ته» کیفیت دمینی لوپ ستار بیا ن دی
نشهی به غمزو کبئی نخیده له دا ویده وه
«نورالله - عبرت»

دهجران بحر

ما چه ستا دسرو لبا نو عقیق بیا موند
ترا بده می ژو ندون به تحق بیا موند
به بار خو می قراری داوینکونشته
دستا خیال می ستا به غم کبئی رفیق بیا موند
دو صال گوهر می نه راخی تر لاسو
دهجران بحر می هو مره عمیق بیا موند
سر به ستا ددر له خاورو نه هسک نه کریم
ما چه تاغوندی مشفق و شفیق بیا موند
کوه دغم ز ما به سر به صورت گاه یم
هومره ما به محبت کبئی توفیق بیا موند
ما دو صل طلب که به هجران پینش شوم
کار زمانه بسی صبر یه تعویق بیا موند

دکرام لاس

شیبه ولاپه پراخر شویو ساعت باقی
ماویار ته تمام تکر حکایت باقی
ساقی دی که پیا له ده که بوسه و کناره ده
کل واپه میهدی عنایست باقی
مطرب که غزل خوان دی وایی به مجلس کبئی
دایم دی خدای پرتا لری صحبت باقی

خو عیش ددنیا شته مجلس پراخر کیزی
بیا حکم کره پر ما کوی خدمت باقی
بیرون لاس دکرام کره هم بنیادهم می خورم کره
باتیزی به دنیا کبئی سخاوت باقی
مجر از مویر خدمت کره خوشحاله مو رخصت کره
راولپزه و کور ته دخلعت باقی
مطلب یاد گاری ده چه غزل بردیوان کادی
فانی به شمس الدین شی کتاب باقی

ادگار ولاس نویسنده فراموش ناشدنی

طفل یازده ساله بیش نبودم که با ادگار ولاس مرد چهل ساله و محترمی که تا آنوقت با امثالش مواجه نشده بودم بر خوردم. اوائل سال ۱۹۱۲ و قتی با ادگار ولاس آشنا شدم که او هنوز مشهور نشده بود و یازده سال بعد از آن تاریخ شهرت جهانی پیدا کرد.

چون فاصله محل بود و باشش ادگار با منزل ما چند قدمی بیشتر نبود و وقت و ناوقت بر سراغش می رفتم و از قصه ها و ماجراهای وی حظ میبرد. همینکه او مرا میدید صدا میزد و از مشغولیت های خود حرف زده سرگرم مینمود.

ادگار شنونده را زیاد دوست داشت تا با هیجان زاید الو صفی قصه های دراماتیک خود را حکایت کند و مثل بزرگسالان بمن حق میداد تا بالای رومان های وی قضاوت کنم.

ادگار مرد خیلی استراحت طلب بود بطوریکه روزها با تکسی از یکطرف جاده به طرف دیگر جاده عبور میکرد که مایه تعجب مسن و دیگران بود. با همه استراحت طلبی موصوف مرد متفکر، عمیق، پرکار و دارای ذکاوت و استعداد فراوان بود. ادگار منجمه ۱۷۳ رومان و ۲۲ درام و صد ها داستان مقالات و راپورهای مشاهدات خود را به نشر سپرده بود که از جمله میتوان از آثار مشهور وی، چار مرد عادل، جادوگر، بوزمبو، ماجراجو، دستمال هندی، مرد مراکشی و غیره نام برد.

باری اتفاق افتاده که ادگار از یک طرف درامی را در دیکتافون ثبت میکرد و در عین زمان به سکرتر خود یک رومان دیگر را دیکتی کرده و در ضمن با قلم خود یک داستان مینوشت بطور مبالغه آورده اند که روزی یک نفر از اعضای انجمن ژورنالیست ها به ادگار ولاس تلیفون کرده میخواست راجع به یک مقاله وی صحبت کنند سکرتر ادگار جواب داد که ادگار ولاس تازه به نوشتن یک رومان آغاز کرده ژورنالیست موصوف گفت فرق ندارد گوشه به گوشم است تا رومان ختم شود.

ادگار ولاس حقیقتاً دارای اوصاف

فوق بوده است، زیرا وی یکی از جمله تیز نویسان دوره خود بشمار رفته در یکروز ۱۵،۰۰۰ کلمه و بروز های یکشنبه و رخصتی ۱۲،۰۰۰ کلمه مینوشت ادگار عقیده داشت که آغاز کتاب باید به سویی عالی باشد و لهذا همیشه فصل اول کتاب را خودش با دقت مینوشت و چه بسا که یکبار و دو بار بران مرور میکرد یعنی ادگار میخواست آن نظر را تایید کند که گفته اند:

(سالی که نکوست از بهار شش بیداست) هرگاه تهاد یک عمارت اساسی و متین باشد عمارت تا آخر با همان متانت بالا میرود و بسط میرسد.

اگر اتفاقاً افکار خود را مسلسل میرا از عیوب هنر نویسندگی روی کاغذ میریخت در آنصورت میتوانست در یک ساعت ۲۴۰۰ کلمه بنویسد. بسا اوقات ادگار سی و شش ساعت کار میکرد که خستگی خود را با ده دقیقه استراحت در هر ساعت رفع مینمود. سرعت نوشتن ادگار برای سکرتر وی که یکی از تایپستان مشهور بشمار میرفت طاقت فرسا بود. درام های وی به اندازه شهرت بسزایی کسب نموده بود که در یک روز در چهار تیانر مشهور به نمایش گذاشته شده، تماشاچی های زیادی را بخود جلب میکرد.

ادگار با آثار خود پول زیادی کمائی کرد از چاپخانه مشهوریکه موظف طبع کتب وی بود سالیانه ۴۰۰،۰۰۰ مارک حق الزحمه میگرفت ادگار با نوشته های خود بر علاوه تنویر خواننده سرگرمی و ذوق شنونده را در نظر میگرفت و کتاب های دلچسپ او مثل نوحه مرگ دایره سرخ، جسی ششم و غیره شهرت جهانی دارد که تنها در آلمان غرب ۹ میلیون جلد بطبع رسیده است.

ادگار ولاس با همه توانائی که در

خودش شهرت خود را مدیون قضاوت بی طرفانه روز نامه ها و جرایده میدانست نامش و نزدیکی با اخبار نویسان را دوست داشت و از جمله اعضای فعال انجمن نویسندگان لندن بشمار میرفت.

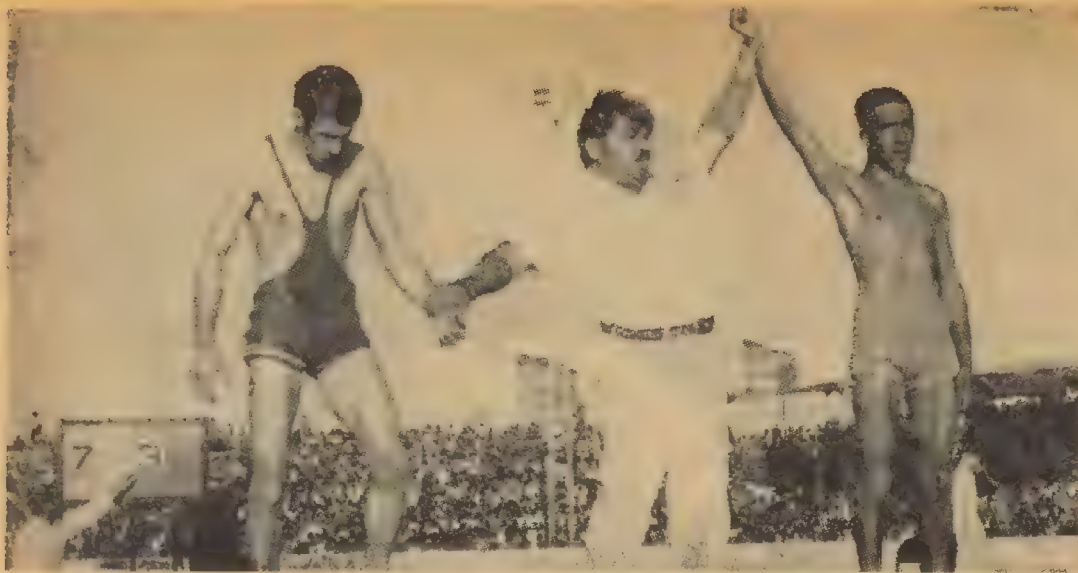
وقتی که ادگار ولاس به حیث رئیس کلپ اخبار نویسان لندن برگزیده شد انتخاب خود را جشن گرفته و با مسرت جریان را بمن حکایت کرده گفت: این بزرگترین افتخار در زندگی من است. ادگار در انتخاب لباس خیلی ذوق و سلیقه بخرج میداد وی شخص آرام و بزرنگی خوشبین و قانع بود، روز های را که در غربت و فلاکت سپری کرده فراموش نموده و آنرا در حقیقت انگیزه برای کمک به دیگران و وظیفه وجدانی خود میدانست.

شنیدن موسیقی کلاسیک را خیلی دوست داشت ادگار همکاری خود را با کمپنی های فیلم گیری بسال ۱۹۳۱ آغاز نمود که فلم «کینگ کونگ» وی از جمله پدیده های آن عصر بشمار میرفت سفری به هالیوود کرد اما سفرش خیلی کوتاه بود زیرا به فشار خون مبتلا و در سال ۱۹۳۲ به سن ۵۶ چشم از جهان پوشید و یک لک و پنجاه هزار پوند استرلینگ قرض از خود باقی گذاشت. تنها بالاخره دو سال بعد از مرگش از طرف چاپخانه کتب وی پر داخته شد.

بهترین افتخاری که از طرف انجمن اخبار نویسان لندن بوی اعطا شد لوحه ایست که در دیوار خانه اش نصب و این چند کلمه روی آن جلب نظر میکند:

ادگار ولاس نویسنده و ژورنالیست محبوب.

این لوحه در دیوار همان خانه نصب است که ادگار ولاس آوان کودکی خود را بایکدنیای نا داری، فقر و محرومیت دران سپری نموده است.



مو قعیکه حکم مو فقیت خادمشاه را بلند کردن دستش اعلام میدارد.

ساخت و در آن قهرمانان عالی
بوجود آورد که اولاً باید کلب های
مختلفه در همه نقاط کشور تاسیس
و بعد از آن از میان آنها اشخاص -
واقعا پهلوان خوب انتخاب و تحت
تربیه متخصصین پهلوانی قرار
گرفته غذای خوب به آنها داده
شود و در سال آنها را برای چندین بار
مقابل پهلوانان مختلفه چنان قرار
دهند تا هم تجربه اش کامل و هم
نواقص خود را با مسابقه با آنها -
بفهمند از همه مهمتر مسئله ای غذا
است زیرا یک پهلوان از همه اولتر
به انرژی ضرورت دارد در حالیکه
غذای کتونی هیچیک از پهلوانان
مانه تنها کافی نه بلکه هیچ غذا
نیست زیرا عده ای بیشتر پهلوانان
ما قدرت مالی خیلی ضعیف را دارا
هستند که اگر ریاست المپیک در
مورد توجه نکند شاید بسیاری از
آن هادر روزهای مسابقه کارهای را
تکرار نمایند که در روزهای
جشن آنها کردند یعنی ضعف کردند
و باختند.

میخواستم در مورد خاطرات
سیورنی اش چیزی بپرسم که خود
به گفتارش چنین ادامه داد: گاهی
رقابتها که معمولاً در همه
رشته های ورزش در همه وقت -

بنوسید چنین کارها برای یک
استاد پهلوانی که همه بر آن -
احترام داریم کار خوبی نیست .
از خادم شاه پرسیدم:

وقتی کپ قهرمانی را برآیست
اهدا کردند چه احساسی داشتی؟
گفت:

من که میبینم دولت جمهوری
درین دوسال بر همه ورزشها توجه
دارد وقتی خود را شایسته مهربانی
ها از طرف دولت جمهوری خود
دیدم خود شما فکر کنید چقدر
تنها همینقدر میگویم که شمشاد خوشحال بودم.

۹ صبح وقت داشتم ولی من ساعت
هشت آمدم چون احساس میکردم کمی
وزن زیاد است بدو شپرداختم و بعد
از ۲۰ تا ۲۵ دقیقه برگشتم بمن ابلاغ
شد که چانس شمولیت توسوخته
در حالیکه چنین نبود بلکه یکی از
خلیفه ها که من مقابل شامگردش قرار
میکرفتم با این چال مرا از میدان -
بدر کرد و شاگرد خود را در برابر
کسانی قرار داد که بر همه باید
غالب میشد و چنین هم شد در حالیکه
من از آن روز خاطره بسیار بدی دارم
تنها همینقدر میگویم که شمشاد خوشحال بودم.

موجود بوده بدبختانه در بین ورزش
کاران ما شکل منفی خود را بخود می
گیرد و آنهم در آن زمانها خیلی -
مایوس کننده است که از طرفیک
پهلوان سابقه دار یا به اصطلاح خلیفه
پهلوانان دیده میشود زیرا اینها
بارها با چنین چیزها برخورد کرده و
زجر کشیده اند و امروز که به حیث
رهنمای پهلوانان آمده اند کارهای
میکنند که باعث دلسردی جوانان
تازه وارد میشود گفتیم: یعنی چه؟
گفت: من دریکی از مسابقات که
باید بدن خود را وزن میکردم تا ساعت

ژاندارک

بود و امیدوار بود که بالاخره نور
ظلمت را خواهد دید.

ژاندارک دختر ساده دهاتی بود
که در خانه بافندگی می کرد و در خارج
از خانه گاو می چراند با پدرش در
امور دهقانی کمک و معاونت مینمود
و وقتی ژان خواست مملکت خودش
فرانسه را از چنگ دشمن رهایی بخشد
و در اردوی فرانسه نام نویسی کند با
مخالفت شدید خانواده مخصوصاً
پدرش واقع گردید زیرا در آن زمان
انجام هر کاری را از زن بعید می
دانستند وزن را موجود بی مقدار و بی
ارزش چنانچه پدر ژان گفته بود
(دخترم تر جیح میدهم ترا تا
خاکها دفن کنم، تا ترا در میان گروه
سربازان مشا هدم کنم) مگر ژاندارک
از روی ایمان و عقیده که به شخصیت
خود داشت پس از پشت سر گذاشتن
موانع و بی اعتنائی در مقابل یک
مشت گفتار مبتذل داخل اردو شد و
به وظایف مقدس نظامی آغاز کرد.
باجلب اعتماد (شارل ششم) -
پادشاه فرانسه به ژان بغض و کینه
فرماندهان نظامی در شور آمد،

حرکت بود و میخواست قلعه جنگی
دشمن را تصرف نماید، و ناگاه تیری
دشمن نزدیک شانه چپش فرو رفت
و او را به زمین افکند، اما ژاندارک
قهرمان تیر را با شمشیر متخارق العاده
از شانه اش بیرون کرد و بعد از مدت
کوتاهی چون دید عساکر عقرب
نشینی کرده مجدداً سوار اسپ شده
و دستور حمله به قلعه دشمن را صادر
کرد.

و با فریاد (شجاع باشید) عقرب
نشینی نکنید به زودی بر دشمن
پیروز خواهیم شد به تاخت و تاز
پرداخت.

چیزیکه در ژاندارک شاید توجه
بود این بود که وی دارای اراده یک
مارشال بود و قلب یکزن، یک زن
خیلی روف و مهربان.

ژاندارک دختری بود پاک نهاد که
میخواست با کمال پاکی در برابر
گروگان وحشی و بی رحم زندگانی کند
و از حق خود دفاع نماید او چون زره
نوری در ظلمت بی پایان حبس شده

عیدشاهامبارک

غزنی برای عیدطر صوت گرفته بوده از
مراسم عید در زمان سلطان محمود یاد کرده
است، باختصار می آوریم مقاله را با آرزوی
میعنت و مبارکی عید و شادمانی خواننده گرامی
ختم میکنیم:

« روز چهارشنبه عید گردن دو تنبیه فرموده
بود امیر (مسعود) رضی الله عنه چنانکه به

مگر پادشاه فرانسه لشکری در -
اختیار او گذاشت و مطمئن بود که
سر انجام پیروزی از آن این دختر
جنگجو و مبارز خواهد بود.
ژاندارک در همه جا در حالیکه با
لباس جنگی ملیس بود سوار بر اسب
کبود نیزه بلند بدست راست و -
بیرونی بدست چپ داشت همچنان
یک شمشیر و یک تبر جنگی هم بر تن
اسب با خود حمل می کرد.

نظامیان او را قلباً اطاعت و
احترام می کردند و جنگاورترین
افراد نظامی در مقابل او سر تعظیم
و تمکین فرو می آوردند و به فرمان او
خود را به آب و آتش می زدند.

دو زکار سلطان ما شی پسندش (محمود)
رحمة الله علیه دیده بودم وقتی که اتفاق
افتاد که رسولان اعیان و بزرگان عراق و
ترکستان به حضرت حاضر بودند و چون
عید کرده بود امیر از میدان به صفا بزرگ آمد،
خوانی نهاده بودند سخت باتکیف، اینجا
نشست و اولیا و حشم و بزرگان را بنشانند
و شعرا پیش آمدند و شعر خواندند و بر اثر
ایشان مطربان زدن و گفتن گرفتند و امیر به تخت
بزرگ اصل در صفا باز آمد و مجلس ساخته
بودند که مانند آن کسی یادداشت و وزیر و
عارض و صاحب دیوان رسالت و ندما حاضر
آمدند و مطربان سرایی و بیرونی دست به گار
بردند و نشاطی برپا شد که گفتی دین بقوت
غم نماند که همه هزیمت شد و امیر شاعرانی
را که بیگانه تر بودند بیست هزاردم فرمود
و علومی زبانی را پنجاه هزاردم بر پایی به
خانه او بردند و عنصری و هزار دینار دادند
و مطربان و مسخران راستی هزار دوم و آن
شعر ها که خواندند همه در دواوین مثبت است
و اگر اینجا نباشتی دوازده شدی .»

(تاریخ بیهقی ص ۴۲۴-۴۲۵)

آخرین مطلب قابل عرقی بنده اینست که:
عیدشاهامبارک باد.



معلم: چطور تخم را در داخل این بوتل گنجانیده اند؟

سرقت

یکی از کارمندان بانکی - که شب گذشته دستبرد به صندوق رده بود - دستگیر شد. رئیس بانک با نا راحتی فریاد کشید:

- تو موجودی صندوق را دزدیدی؟
- بلی!
- خوب بگو بینم چه طور با چاقو در صندوق را باز کردی؟
- نمی توانم! آقای رئیس!
- چرا؟ به چه دلیل؟
- آخر قربان، من هنوز اختراع خود را به ثبت نداده ام!



کارتون: مگر در کارت ننو شته بودند بدون خدمه و اطفال



سگ تربیت دیده و مدرن

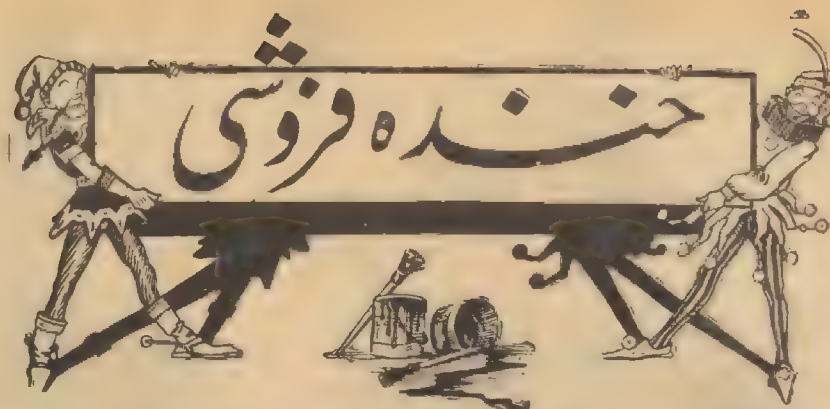
درد دار الو کاله

خانمی وارد دار الوکاله پی شده از آقای وکیل پرسید:
- آقای وکیل صاحب جریمة يك بچه پی که با سنگ شیشه پنجاه افغانی را شکسته چه قدر است؟
وکیل لحظه پی فکر کرد و گفت:
- پنجاه افغانی از مدرش مطالبه نمیاید.
خانم گفت:

- بسیار خوب. پس خواهش می کنم. پنجاه افغانی مرحمت کنید، زیرا این هنر را پسر شما کرده است!

وکیل بلا فاصله گفت:
- خانم، ببخشید، شما باید پنجاه ریال لطف کنید زیرا حق مشاوره قضایی من در هر نوبت افغانی است.

ژوندون



دیوانه

داکتری برای معاینه دیوانگان به شفا خانه رفت تا يك از دیوانگان عاقل شده باشند، دستور دهد او را آزاد نمایند، و به همین منظور دیوانه ای را پیش خود خواست و به او گفت:

- من يك حکایت کوچک برای تو می گویم. اگر فهمیدی کجایش دروغ است، دسبور می دهم و را مرخص و نا گهان به سختی با يك دکان تصادم کرد و سر او از تنش جدا شد.



من از ناحیه آشپزی تکلیفی ندارم چون همه کار ها را شوهرم انجام میدهد

سال تحصیلی

پایان سال تحصیلی، پسر خور د
سال و ورقه امتحانش را بیدرش
آورده ... پدر نگاهی به ورقه مذکور
کرد و دید پسرش در بین چهل شاگرد
آخرین نمره شده است ... پدر با
راحتی فریاد کشید :
بد اخلاق ... بیکاره ... تو باید
در صنف خود شاگرد آخر میشدی؟

نجابت مردها

فابریکه بی عده زیادی عضوزن
و مرد داشت و طبق معمول هر سال
شب عید رئیس فابریکه پس از
سخن رانی مفصلی در باره تاریخچه
فابریکه گفت :

— يك دست لباس به عنوان عیدی
به مردی داده میشود که سو کند
بخورد پس از از دواج با هیچ زنی
رابطه یی پیدا نکرده باشد !
هیچ يك از اعضای فابریکه حاضر
نشد سو کند بخورد و چنین ادعا یی
کند. در این موقع زنی با حالت عصبانی
رو به شوهرش کرده گفت :

— من خیلی مایلم بدانم تو چرا
حاضر نشدی به دوستی خود قسم
بخوری !! من تا حالا خیال میکردم
تو با هیچ زنی رابطه یی نداری



این تو بودی که روز گذشته من
با موترت تصادم کردم

و ... !!

شوهر ، حرف زنش را قطع
کرد :

بین ، عزیزم ! باور کن من اصلا
بازنی رابطه یی نداشته ام اما چیزی
که هست ، من از رنگ این لباس
خوشم نمی آید ...



عکس العمل زن و شوهر شکم دوست در برابر تابلوی از خوردنی ها



اولی : نگفتم آنجا زنبور دارد

دلیل خوب

زن برای مرتبه سوم به دیوانه خانه
مراجعه کرد و گفت :
داکتر صاحب خود شما گفتید که
مریضی شوهرم خوب شده و کاملاً
خوب شده است ؟
بلی خانم ... به کلی خوب شده
است !

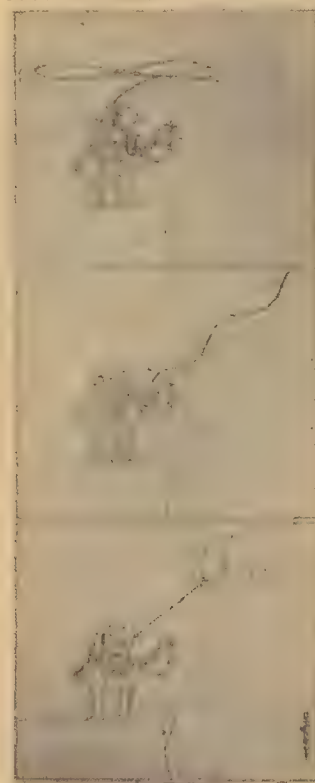
ولی من هر چه باو کفتم بیابدم
به خانه برویم قبول نمی کند .
خوب خانم به نظر من همین مقاومت
او دلیل خوب است زیرا او دیگر
معالجه شده و دیوانه نیست !!

دوای خوب

مردی نزد طیب رفت و گفت :
— آقای داکتر ، چند شب است
خواب عجیبی می بینم ! خواب می
بینم آهسته به اتاق — که چند دختر
قشنگ در آن خوابیده اند — وارد
میشوم ، و تا من به اتاق قدم میگذارم
دختر ها بیدار می شوند ! و از در
دیگر فرار می کنند داکتر گفت

وی جواب داد

— خوب ، حالا می خواهید دوایی — بحسن آفای داکتر می خواهم
بد هم که دیگر از این خواب ها کاری کشید که دیگر دختر ها فرار
نکنند



بدون طرح

اشتباه کو چکی

جان رئیس جمهور امریکا

مملکت به صورت بی قانونی است خانه سار وری خونین تر از خانه نیت لابانکا خواهد شد.

دستان منتظر

فرومی هنگامیکه جرالده فورده وارد میدان هوایی شهر بساوس ۱۰ و ۴۲ دقیقه شام پنجشنبه به گردید، آماده بود. جرالده فورده با پولیسان مخفی که تعداد آنان مخفی است همراه بود و چنین احساس می شد که فضای این سفر آکنده از آرامی است، منابع رسمی پولیس مخفی بیان کردند که اگر احساس شود که خطری فورده را تهدید می کند به او اجازه نمی دهند پیاده برود در آن صورت با موبایلش خواهد کرد.



پس از حادثه همسر فورده او را در آغوش میگیرد
صفحه ۵۸

ولی لحظه ای متجمد شد. فورده پس از نتر بیاد می آورد که: دستی بسویم دراز شد و در آن تفنگچه ای دیده میشد. زن فقط به فاصله بیست فتنی مرد قد بلند و تنومند که بسادگی مورد هدف قرار گرفته می توانست. قرار داشت. زن فریاد کرد: «کشور در حالت بحران است این مرد رئیس جمهور شما نیست!»

بگذارید برود!

فورده در حالیکه رنگش مانند گچ بریده بود از برابر تفنگچه کمی دور شد و بعد با سرعت لاری بیوند ورف ۲۷ ساله پولیس مخفی خود را بجای انداخت. بیوند ورف که آدم ورزش کار است بسادگی دست فرومی را بیچاند و بزمین انداختش و با کمک

فورده شام پنجشنبه را در منزل ششم هتل سنا تورکه دارای نه مترل می باشد و به سبک مراکشی ساخته شده در کنار پارک سکرامنتو قرار دارد، گذراند.

صبح جمعه در برابر هزار نفر همشهری به بیانیه سندی دست زدو به این ترتیب شاد باش حضار را بخود جلب نمود. چندی پیش برخی از لبرال های حزب جمهوریخواه به او گفته بودند که خط مشی معتدل نسبت به عقیده محافظه کارانه اش گرفته است. بعد از این دیدار، فورده دوباره به هتل رفت و مطابق پروگرام ساعت ۵ و ۵۵ دقیقه خواست نا چند قدمی تا مقر والی کالیفرنیا که قرار بود در آنجا ساعت ده صبح جای برون والی آنجا را ملاقات کند، پیاده برود.

در همان هنگام زن باریک اندامی که میلان سر خرنک و بلندی بسا دستمال لنگی ماندی پوشیده بود از پولیسی راجع به آمدن رئیس جمهور پرسید. پولیس جواب سربالایی داد و فرومی چیغوک صبر کرد.

هنگامیکه فورده وارد پارک کوچکی در برابر مقر ولایت گردید، با پذیرایی پرشور مردم که منتظر دیدنش بودند، رو برو شد. او در حالیکه با خوشی گام برمی داشت و پولیسان مخفی همایش می کردند، از بسازک می گذرد. هنگامیکه جمعیت نزدیکش میشدند پولیسان مخفی با دقت دست مردم را می پالیدند. یک پولیس مخفی کهنه کار میگوید: «باید متوجه دستها بود. زیرا دست ها مهمترین از همه اعضای وجود در ساختن یک حادثه اند.»

زنی که لباس سرخ پوشیده بود منتظر بود و به آرامی دستش را با تفنگچه اتو ما تیک بلند کرد فورده نزدیک درختی مکسی کرد تا با چند نفر دست بدهد. او تقریباً دستش را بسوی زن لباس سرخ دراز کرد



فرومی در محکمه ماستون

دیگران دست بند زدش. فرومی حمله کرد هدفش آن بود. در حین حال پولیسان مخفی دیگر کلمه رمز «بگذارید برود!» را بلند صدا کردند این به معنی فرمان بود که فورده در خطر است. بسزودی حلقه ای از مردان بدور رئیس جمهور وحشت زده قرار گرفته. دو نفر از کرنی فورده گرفته او را مجبور کردند تا خود را خم کند تا پنهان شود. بعد با حرکت سریع از روی روی مردم گذشته وارد تعمیر شدند.

وقتی که رئیس جمهور رفت فرومی چیغوک با صدای باریکش فریاد کرد: «او خدمتکار مردم نیست! او خدمتکار مردم نیست! او جان سالم بدر نمی برد باور نمی کنید؟ زنده نمی ماند.»

اینکه چرا تفنگچه صدا نکرد. بعد اتوماتیک را مورد آزمایش قرار دادند. هانگا میکه پولیس مخفی کلت

فرومی حمله کرد هدفش آن بود. جلو فرود آمدن کلنگ تفنگچه را بگیرد و برای این کار انگشتش شهادتش را روی آن قرار داد. اینکه در آن لحظه کوتاه چه رخداد معلوم نیست ولی بین شصت و انگشت شهادتش بریدگی بمیان آمد که فکر میشود نتیجه فرود آمدن کلنگ تفنگچه می باشد. فورده بداخل تعمیر بخود مسنط شد و بدیدار برون رفت بدون اینکه از حادثه چیزی بگوید. بسرو نداشت که در بیرون تعمیر چه واقع شده بود تا اینکه همکار فورده نیم ساعت بعد موضوع را به او اطلاع داد. بعد تر فورده اصرار کرد تا قانونگذاران کالیفرنیا را طبق پروگرام مطروحه ببیند. در آنجا کمی پویده رنگ بنظر می آمد و هنگام بیانیه اش گفت که:

« وحشت به صورت خطر ناک آن هر روز پیش از پیش در کشور اعزایش می یابد. »

آغوش باز

در واشنگتن، بتی فورد در حالیکه پشت میز در اتاق مطالعه قرار داشت خبر سوء قصد را شنید. در ششماه کلکین عقبی اتاقش مجسمه های چارچ واشنگتن، جفر سن ولینکلنی دیده می شد. مشغول تلفون بود که لین قطع شد و ریچارد کیسر رئیس پولیس محلی ریاست جمهوری حرف زد و همه چیز را به او گفت واطمینان داد که شوهرش سالم است. بتی از هنگامیکه به قصر سپید آمده است منتظر چنین حادثه ای بود زیرا قصر نشینان این کاخ همیشه در خطر قرار دارند، ولی برای بار اول بود که با چنین واقعیت تکان دهنده روبرو می شد.

بعد از بتی و جک ۲۳ ساله و ستیف ۱۹ ساله فرزندان فورد روی حن قصر سپید منتظر آمدن علیکوبتری شدند که حامل زینت جمهوری بود. بتی او را به آغوش باز استقبال کرد و فرزندان دست ها را پشانه های او انداختند. عکس العمل فورد عادی بود گفت:

« آه چقدر خوب است آدم خنه باشد. ماسفر خوبی داشتیم. بجر چند دقیقه همه چیز عالی بود من به هیچ صورت اجازه نمی دهم تا اقدام یک نفر گرمای آنچه در کالیفر نب احساس کردم از بین ببرد. »

در سواحل غربی واشنگتن پوتیس و دیگر مجریان قانون مشغول بررسی حادثه شده و به دنبال انگیزه های که فرومی را وادار کرده بود دست به این اقدام بزند، به تلاش افتادند. این عمل فرومی که اتهام به سوء قصد علیه رئیس جمهور است او را زندانی عمری می سازد.

برای دستگیری دیگران پولیس سگرامنتو به ابارتما تش رفته را و هم اتاقش را بنام های ساند را گو و سوزان ماری را برای تحقیق گرفتار کردند. ماری نیز عضو گروه «خانواده» مانسون است. بعد از دو ساعت تحقیق آنان را رها کردند. بعد تر ساندرا گوگود به خبر نگار تایم گفت:

« من نمی دانم لین در چه حال بود ولی همینقدر می دانم که او از اینکه محکوم به مملکت نبستند بریشان بود. این مفکوره آمیزه ای از مشکلات نهاد است. او از اینکه کشور در

زیر بار آلودگی هوا و آب غرق می شود پریشان بود. نکسن به مردم دروغ گفت و هورد به این کار ادامه میدهد. »

آلودگی را متوقف سازید

گود ادعا دارد که آنان عضو گروهی بنام « محکمه بین المللی مردم» هستند ودر سراسر دنیا شعبه داشته و حاضر هستند مردمانیکه به آلودگی محیط می پردازند بکشند « ما آماده هستیم. روسای جمهور، معاونان و روسای وایریکه ها را بکشیم زیرا ایشان محیط را آلوده می سازند.

فرومی چیفوک بیکی از روز نامه نگاران در ماه جولای گفته بود که « دورد که گام بگام نکسن بر می دارد جزایش را خواهد دید. »

برخی از قانون دانانیکه با عقیده مانسون سرو تاز دارند عقیده دارند که فرومی به صورت مستقل است به این اقدام دست زده است و برای یک منبع رسمی می گویند: « فرومی جز خانواده مانسون بوده و ایشان به تنهایی دست به اقدامی نمی زند. »

در سگرامنتو وادش کین.

عقیده دارد که اکنون این « فرصیه» وجود دارد که فرومی جز تو طسه گرانی اند که ارتباط نزدیک با منند و دارد و چار لز ماسون به این کار دست داشته زیرا دادن هدایت از زندان توسط پوست عادی خیلی آسان است.

منابع رسمی زندان سنان کورتین در سن-فرانسیسکو که در آن مانسون بندی است می گوید که مانسون در برابر شنیدن ایس خبر از خود شکفتی نشان داده و تریاد کرد:

« او خدای من»

فرومی چیفوک دختریک انجنیر که در ایدوند ویج کالیفر نیا زندگی میکرد او لین کسی بود که بعد از خارج شدن از کالج الکامینوبدستسه مانسون پیوست و پس از آن سرو کوش با تهیه و دواي مخدره، انجام اعمال شایع جنسی ووقف نه مانسون بود

آزمایش فوق

فرومی یکی از نسر در حال نریس و بر ده برین بیروان مانسون بود. و به اصطلاح این سمید بخت حش به حش



فرومی در حالیکه تفنگ شکاری اش را با خود دارد

میرفت.

فرومی مدتی از جورج سپین مرد کوری که صاحب خانه و زندگی در دید ویلی بود پرستاری کرد تا بعد مرگش میراث او را ببرد. دانسی دی کر لو یکی دیگر از «کل» های مانسون می گوید: « فرومی از جورج به دقت پرستاری می کرد خانه اش را پاک میکرد برایش غذا می پخت و او به بستر می رفت « در عین زمان او کار فروش اشیاییکه توسط گروه مانسون دزدی می شد انجام میداد.

بعد از گرفتاری مانسون در سال ۱۹۶۹، فرومی زمام قبيله را بدست گرفت. هنگام محکمه مانسون سراسر راتراشید و علامه چلیپا بر پیشانی اش برسم اعتراض کند. خودش گفت: « ما بر زندگی چلیپا کشیدیم» گرچه فرومی در قضیه قتل وحشتناک تیت شرکت نداشت ولی چندین بار در قضا یای دیگر گرفتار شد.

در سال ۱۹۷۲ چیفوک و جند بیرو مانسون بجرم کشتن لورن ویلی ۱۹ ساله که جسدش را زیر خانه ای که زندگی می کردند دفن نموده بودند، گرفتار شدند مگر بنا بر عدم دلایل رها گردیدند.

فرومی پس از زندانی شدن مانسون بچندین جای زندگی کسر و معی نمود بیروان جدید جذب کند او حتی مذهب نوی را با بوس عباي سرخ بمیان آورد و عقیده دارد که مانسون آدم مقدس است. در این مذهب کشتن و جلب مردم وسط حرکات تکان دهنده جایب است.

این حادثه بسیاری کندیسهای ریاست جمهوری برای سال ۱۹۶۷ را تکان داد.

روی همین دلیل ممکن طرح بمیان بیاید که جان کاندیدان را از چنین حوادثی حفظ کند. ولی این حقیقت تلخ که نمی توان توسط محافظان جان سیاستمداران را نجات داد بجایش باقی می ماند. هم اکنون ۴۷ هزار نفر خطر ناک در جا معه و جود دارند و به آن می توان ده ها هزار نفر دیگر که هنوز شناخته نشده اند اضافه کرد.

با نزدیک شدن مبارزات انتخاباتی خطر چنین قتل های سیاسی از طرف گروه های ناراض به شدت زیساد شده می رود.



باتی کیری نوداویلی شوچه دکمزوری ارادی خوانندان دی دانسان اراده هغه دغو بشتنی زیر ندهده او هر خو هره چه غو بشتنی دانسان پهواک کبندی وی بههمغه اندازه دارادی قدرته قوت ور بخبشی.

هغه څوک چه په لامبو وهلو نه بهییری اولوی ډنوته ځان غورځوی اوهر څومره چه لاس او پښی ووهی نود زیاتی ویری سره مخا مخ کیری بهاوو کبندی ډوبیری اوکه چیری د جرات او ټینک تصمیم څخه کار واخلی اویه دی پرڅه کبندی په استقامت سره لاس او پښی زوهی او دځان وسیلی برابر کړی نو د زیاتو طوفانونو نه به روغ رمت هم وتلی وی.

کله چه دغه راز وضع منځ ته راځی بوهغه څوک چه دسگر تو دپربښمو دلو دپاره لاس په کار کړی نو کولی شی چه دخیلوسگر تو قطی ته وواپی دزیاتی مودی راهیسی تازما په ژوند باندی نخری کړی دی خوله دی وروسته بهزه پرتا باندی ناز او نخری کوم داڅکه چهزه دخپلی روغتیا او سلامتیا سره زیاته علاقه لرم نو پرتا باندی حکومت کوم اوستا دهو س په برخه کبندی به ټولی لیاری در باندی وپلم.

که چیری تاسی هم به دغه حال چلند باندی دغه لپاره تعقیب کړه نو ځان به هسی رنگ ووینی چه تاسی به خپله ارزو درلوده په دی برخه کبندی له دغه به زړه پوری غا مل څخه ښی او

.....

در هر روز از هفته که میخواهد فال بگیرد به تصویر بالا توجه نموده يك حرف از حروف نام خود را انتخاب کند و آنرا از دایره بزرگ پیدا نماید. (فرق نمی کند که حرف اول باشد یا دوم یا سیم یا پنجم) در زیر همان حرف سلی قرار داد که دارای خانه های سفید و سیاه میباشد و در داخل خانه های سفید آن سه عدد ثبت شده است از آن سه عدد هر کدام را که دلخواه شماست انتخاب کنید و آنگاه به همان شماره در زیر نام همان روز از هفته مراجعه کنید و جواب خود را از زبان حافظ سرین سخن دریافت نمایید.

مثلا روز یکشنبه حرف چهارم نام خود را که هم اسامی و از جمله سه عددی که در برنوس مربوطه به این حرف دیده می شود ۷۰ را اختیار نموده اید. باید به بیت هفتم روز یکشنبه به انعام صفحه مقابل مراجعه کنید و بخوانید لسان الفلیپ بشما چه می گوید!

که فلان بنام (چشمه سکینه) مسمی است رسیده بود که ظفر خود را کنار اسبی که سکینه بالای آن سوار بود رسانده و به صدای بلندی چیخ زد سکینه! سکینه!

میگویند که درین وقت ظفر عاشق سکینه هنگامیکه سکینه دادید بی اختیار به چشمه افتید، سکینه هم از سراسپ خود را کنار ظفر انداخته و برای بار اول و آخر یکدیگر را در آغوش گرفته و بسوی جهان ابدیت شتافتند.

برخی از مردم دیگر میگویند که در سر چشمه جنگ شدیدی بین طرفداران ظفر و جنبی (شاه و عروس) در رفتی که کاروان عروسی سکینه روانه خانه شوهر بود صورت گرفته و در نتیجه سکینه - ظفر و شوهر سکینه با یکدیگر مردم در همان جابه قتل رسیده اند، به هر حال داستان فولکلوریک شورانگیز (سکینه) از آوان قدیم به این طرف مشهور و معروف بوده و همیشه بین مردم بازگو میشود. ژوندون

نمیگرد با آنهم دچار تردد شده بودو میگفت که نه! نه! ظفر میفرمودش نمیگفت بالاخره پدر سکینه از بلان مطروحه خویش استفاده نموده سکینه را باوصف مخالفت شدید وی نامزداد نفراول (اقارب نزدیک) خود ساخت، رنگ گلگون سکینه روز بروز به زردی میگرانید و چشمان مخمور و میولش همیشه با گریه تریود، روز عروسی سکینه فرارسید، در روز عروسی (ظفر علی) عاشق و دلخواه سکینه در حالیکه تمام شرایط پدر سکینه راپوره نموده بود به قشلاق برخواست دید که سکینه بالای اسب کار شوهر سپار و روانه خانه همرس نویساد ظفر در حالیکه حالتش دگرگون شده بود بی اختیار دیوانه وار جیب چچی شاه و عروس دویله و صدامیزد که (سکینه! سکینه!) و درست کاروان (شاه و عروس) سر چشمه ای

انکشاف و زراعتی

چنین شرایط عاجز خواهد ماند مگر ظفر به پدر سکینه وعده داد که در مقابل عشق سکینه هرگونه شرایط را قبول کرده و خواهد کرد همان بود که ظفر جهت تهیه و تدارک اموال بول و بپوره نمودن شرایط معوله به مسافرت پرداخت از قشلاقی به قشلاقی از شهری به شهری جهت پیدا نمودن پول رفت تابانید شرایط پدر سکینه راپوره کرده باشد.

حال به سراغ سکینه و پدرش میرویم: بعد از مدتی که ظفر مسافر وطن شد پدر سکینه شخصمی وادر مقابل پول موافق ساخت تادیبی از قشلاق رفته و بعدا احوالی مبنی بر نامزد شدن ظفر رابه سکینه برساند تا به این کار دخترش را از عشق ظفر منصرف ساخته باشد، همان طوره هم شد و شخص مذکور احوال نامزادی ظفر رابه سکینه آورد، سکینه گرچه باور

هفته ها و ماه ها سپری شد سکینه از معشوق (ظفر علی) خبر و احوال کسب نکرد از طرفی آوازه عشق سکینه سراسر قشلاق و حتی در تمام جغیران و مریوطات آن بخش شد، پدر سکینه چون شخص اول و سرکرده قبیله خود بود این کار را لطمه ای بر شخصیت خویش دانسته مصمم شد تا دخترش رابه یکی از نزدیکان خود که دارای ثروت سرشار بوده و در آوان طفولیت با وی نامزد هم شده بود بدهد. بنا بر آن خواست ترتیب عروسی سکینه را بگیرد مگر دخترش به پدر خود چنین وانمود کرد که اگر وی رابه کسی دیگر بدهد خودکشی خواهد نمود پدر سکینه برای پایان دادن ماجرا و تسکین خاطر دخترش شخصی را نزد معشوق سکینه (ظفر) فرستاد و به وی گفت:

که از دخترش دست بردارد و یا با او کمر شکنی به شمول (آن و این) و طلا بابت تهیه نماید، چه پدر سکینه میدانست که ظفر از برآورده نمودن صلحه ۶۰



قال حافظ

شنبه

چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا
۱- ز عشق ناتمام ماجمال یاد مستغنی است
۲- بآب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبارا
۳- من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم
۴- که عشق از پرده عصمت برون آرد زیخارا

کجایم روی ایدل بدین شستاب کجا
۱- اگر آن ترک شیرازی بدست آورد دل مارا
۲- به خال هندویش به چشم سمرقند و بخارا
۳- فغان کاین لولیان شوخ شیرین کاوش بر آشوب

۱- صلاح کار کجا و من خسران کجا
۲- بین تفاوت ره کز کجا تا به کجا
۳- ز روی دوست دل دشمنان چه در یابد
۴- چراغ مرده کجا و شمع آفتاب کجا
۵- مبین بسبب ز نفعدان که چاه در راه است

یکشنبه

سپی قدان سیه چشم ماه سبها را
۱- جز این قدر توان گفت در جمال تو عیب
۲- که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را
۳- آسایش دو گیتی قصیر این دو حرف است
۴- با دوستان مروت با دشمنان مدارا

که پرستی بکنی عندلیب شیدا را
۱- به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر
۲- به بندو دام نگیرند مرغ دانا را
۳- ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست

۱- حدیث از مطرب و می گوور از ده رگمتر جو
۲- که کس نکشود و نگشاید به حکمت این معمارا
۳- صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
۴- که سر بکوه و بیابان سو داده ها را
۵- غرور حسنت اجازت مگر نداد ای گل

دوشنبه

ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را
۱- مژه سیاحت ارگرد بخون مالالت
۲- ز فریب او بیندیش و غلط مکن نگار
۳- دل مرود دستم صاحبان خدا را
۴- دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

دلبر که در کف او موست سنگ خاردار
۱- آئینه سگندر جام می است بشنگر
۲- تا بر تو عرشه دارد احوال ملک دارا
۳- حافظ بخود نبوسید این خرقه می آلود

۱- در کوی نیکامی مارا گذر ندادند
۲- مگر نوعی پسندی تفسیر ده فضا را
۳- هنگام تنگدستی در عیش کوش و مستی
۴- کان کیمای هستی قار و ن کندگدا را
۵- سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزند

سه شنبه

که دعای صبحگاهی اتری کند شمارا
۱- صوفی بیا که آئینه صافیت جامدا
۲- تا بنگری صفای می لعل فام را
۳- ساقیا بر خیز و در ده جام را
۴- خال بر سر کن غم ایام را

به پیام آشنا یان بشوازد آشنا را
۱- چه قیامتست چنانکه به عاشقان نمودی
۲- دل و جان فدای رویت بشما عذار مارا
۳- بخدا که جرعه ده توبه حافظ سحر خیز

۱- نصیحت گوش کن چنانکه از جان دوست دارند
۲- جوانان سعادتمند پند پیر دانا را
۳- دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی
۴- توازین چه سود داری که نمیکنی مدارا
۵- همه شب درین امیدم که نسیم صبحگاهی

چهارشنبه

مطرب بگو که کار جهان شد بکام ما
۱- هرگز نه برد آنکه دلش زنده شده عشق
۲- گیت است بر جریده عالم دوام ما
۳- چندان بود کرشمه و ناز سپی قدان
۴- کاید به جلوه سرو صنوبر خرام ما

وحم کن بر جان خود پرهیز کن از تیر ما
۱- مادر پیاله عکس رخ یار دیده ایم
۲- ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما
۳- ساقی به نور باده بر افروز جام ما

۱- معررم راز دل شیدای خود
۲- کس نمی بینم ز خاص و عام را
۳- ننگرد دیگر بسرو اندر چمن
۴- هر که دید آن سرو سیم اندام را
۵- تیر آه ما ز گردون بگذرد حافظ خموش

پنجشنبه

گرچه جام مانشد بر می بدوران شما
۱- دل خرابی می کند دلدار را آگاه کند
۲- ز نهار ای دوستان جان من و جان
۳- کی دهد دست این فرض یازد که همستان شوند
۴- خاطر مجموع ما زلف پریشان شط

باشد که مرغ وصل کند قصد دام ما
۱- عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده
۲- باز گردد یا برآید چیست فرمان شما
۳- عمر تان بادو مرادای ساقیان بزم جم

۱- ای باد اگر به گلشن احباب بگذری
۲- ز نهار عرضه ده بر جانان پیام ما
۳- مستی به چشم شاهد دلبدما خوشست
۴- زانرو سپرده اند به مستی زمام ما
۵- حافظ ز دیده دانه اشکی همی افشان

جمعه

تا باز چه اندیشه کند رای صوابیت
۱- هرزله و فریاد که کردیم نشیندی
۲- پیداست نگارا که بلند است جنا پت
۳- ای قصر دل افروز که منزلتگه انسی
۴- یارب مکناد آلت ایام خرابیت

کاغوس که شد منزل آسایش و خوابت
۱- راه دل عشاق زدن چشم خماری
۲- پیداست ازین شیوه که مستیست شرابت
۳- تیریکه زدی بردم از غمزه خطا رفت

۱- دور دار از خال و خون دامن جو بر ما بگذری
۲- کاندوبین ره کشته بسیار ند قربان شما
۳- می کند حافظ دعائی بشنو آمین بگو
۴- روزی ما باد لعل شکر افشان شما
۵- خوابم بشد از دیده درین فکر جگر سوز

اسکندر مقدونی در افغانستان

یکی از مسایل که دانشمندان، محققان، مؤرخان و جهانگردان بدان دلچسپی زیاد داشته و دارد تعیین خط سیر اسکندر مقدونی است. ناگفته نماند که فتوحات همین سر داز مقدونی باب مرا و داترامیان شرق و غرب باز کرد. این حقیقت همانطوریکه در باره سایر نقاط شرقی آسیا صدق می کند در باره کشور کهنستانی مابیشتر قابل قبول است. زیرا کشور آریانای قدیم افغانستان حالیه دور افتاده ترین تقاطعی بود که در اثر فتوحات اسکندر مقدونی و استقرار یونانی ها در اینجا بار اول ارتباط مستقیم با کشور های ساحلی بحر الروم و دیار مغرب زمین پیدا کرد.

اسکندر حینیکه قصد آمدن خاک افغانستان را نمود به سرعت برق مقاومت داریوش، سوم هخامنشی ایران را در هم شکسته و در بهار سال (۳۳۰ ق.م) بسر حداث موجوده افغانستان به نقاط غربی ولایت اری یا آریا یا هرات رسید. حکمران هرات (ستی برزن) که به تنهایی مقاومت نتوانست از اسکندر استقبال به عمل آورد و اسکندر او را کماکان به حیث حکمران ولایت گذاشت و خود متوجه با ختر شد تا (بوسوس) حکمران ولایت بلخ را که اعلان بودشاهی نموده بود از بین بر دارد. درین وقت مرکز ولایت اری (شهرارته کوانا) بود که محل آن جایگاه ارگ موجوده هرات یا قلعه اختیار الدین بود و حکمران هرات مشاور نظامی اسکندر

و دسته سالخوردگان یونانی را به قتل رسانید و شهر را استحکام بخشید. وقتی اسکندر بدانجا مراجعت کرد و بعد از جنگ های شدیدی بین طرفین (شهر ارته کوانا) فتح شد و اسکندر که از جنبش های اهالی (هری) به ستوه آمده بود مجبور شد که اولین قلعه نظامی خود را در خاکهای افغانستان بناء کند که بنام اسکندریه (هری) شهرت پیدا کرد.

اسکندر بعد ازین واقعه از حرکت بطرف بلخ منصرف شد و خط السیر خود را به طرف جنوب تغییر داد و داخل ولایت زرنکیا یا، یادرانجیانای ساکستان یا سیستان شد.

اسکندر از ولایت در انجیا یا و حوالی هامون که درین وقت آباد و پر جمعیت بود، انحنای هرمند را گذشته و به حوزه ارغنداب و اراگوزی وارد شد که این ولایت امروز بنام ولایت قند هار یاد می شود و قند هار جدیدترین شهر است که به امیر احمد شاه درانی مؤسس سلاله سدوزائی بنا گردیده است. در حصص غربی شهر موجوده قند هار (به فاصله پنج کیلو متر از مرکز شهر) خرابه های افتاده که بنام شهر کهنه قند هار یاد میشود و سرکیکه امروز از کنار ارغنداب از حاشیه

که بنام (سار اسکندری) و یا حصص اسکندری شهرت دارد. اسکندر در زمستان ۳۲۸ ق.م در کنار های آبهای مشترک رود خانه پنجشیر، شتبل، سالنگ و غوربند رسید و برج عبدالله در شمال بگرام که محل توقف موقتی اسکندر را نشان میدهد اعمار گردید، همچنان در سواحل راست آبهای مشترک رودخانه در پروان قدیم یا جبل السراج فعلی چهارمین یا پنجمین اسکندریه است که اسکندر مقدونی در خاکهای افغانستان بناء کرد که بنام اسکندریه قفقاز، و یا اسکندریه پارو یا میزاد نامیده میشود.

خط سیر اواز اسکندر به قفقاز بطرف شرق علی العموم از ریزه کپستان، نجراب، نگاب، لغمان، حصص سفلی دره کتر گذشته و از نزدیکی های اسمار فعلی به دره سواد داخل و تا کنار رود سند (اندوس) پیش رفته است.

گوگران میگذرد از قدیم ترین راه کاروان رو قدیم نمایندگی می کند و کتیبه آشوکا، پادشاه خاندان موری (اواسط قرن دوم ق.م) ثابت میسازد که این شهر در عصر موری های هندی و به احتمال قوی در زمان عبور اسکندر آباد شده است. و اسکندر در آنجا سو مین اسکندریه خود را به نام اسکندریه اراگوزی بناء کرد. (۳۲۹ ق.م).

خط سیر اسکندر را از اسکندریه اراگوزی (شهر کهنه قند هار) تا غزنی نزدیکتر از پای گوهائی که بطرف شمال سرگ مو جوده واقع است. میتوان تعیین کرد، همچنان محققان و باستانشناسان ایتالی معتنقدند که در حوالی غزنی مو جوده نیز شهر یونانی موجود بوده که مرکزیت جغرافیائی غزنی چنین نظریه را تأیید می کند.

از غزنی به بعد خط سیر اسکندر باز از مناطق نزدیک به گوها اوردک میدان و ارغنده عبور نموده و از پای گوها ی بغان به حوزه گایسا وارد گردید و اینجا نیز در نزدیکی سرای خواجه فعلی خرابه های دیده میشود

ای همو بیچاره گک اس

خاله محبت بیشتر از این طاقت
نیاورده رشته سخن را خودش بدست
گرفته گفت:

— آن بخدا، ای بیچاره گک هاچه
مردم خوبی هستن چقدر همسایه نیک
هستن دل آدم میخواد که همیشه
همراه شان کمک کنه همی بیچاره
(خانم را نشان میدهد) ماشین
خیاطی نداشت همراه دست میخواد
ست بردخترک خود پیراهن بدوزه
نورا ماشین خیاطی خوده برش روان
کدم بیچاره بسیار به تکلیف بود،
دیدم که دخترخاله محبت که گفتیم
معلمه مکتب ابتدایی کوچه مابود در
بیتابی عجیبی بسر می برد حدس
من درست بود زیرا بزودی حرف
مادرش را بریده گفت:

— براستی که میگویم همسایه
خوب خوب اس، دل مام بسیار می
خواست به ای بیچاره گک ها کمک
کنم، دخترک شان ده یك مکتب
بسیار دور درس میخواد ند بیک روز
به مکتب همی کوچه تبدیلیش کدم
اینالی بیچاره هایم شدن، دستمال
را از جیم پیرون آوردم و عرق هایم
را خشک نمود، دیدم مهمانان دیگر
بانگاه های پراز دلسوزی و ترحم
بما نگاه میکنند بهر حال من و همسرم
صدای خود را نکشیدیم فقط بالبلند
های ممتد و تکان دادن سر حرف های
آنها را تایید میکردیم دلم بیشتر به زخم
میسوخت، اگر در همان لحظه رگ
های دستش را می بریدم یك قطره
خون بیرون نمی آمد آنشب گذشت
و زندگی بی سروصدای ما ادامه داشت
تا اینکه یك روز شوق سینما رفتن
بسر زد در دهلیز سینما ناگهان
چشمم به همسایه مهربان ما کاکا
شفقت افتاد و قتیکه مرادید با چند
نفر دیگر که پسانتر فهمیدم همکاران
اداریش هستند بطرف من آمده
احوال پرسید کرد، آنها را بمن معرفی
نمود،

— فلانی جان مامور صا حب خدمات
اینجا کاتب دفتر اداری و اینهم معاون
صا حب شعبه استخدام وبعد مرابه
آنها معرفی نمود:

— ای همو بیچاره گک اس همو
کده دفتر قصی شه برتان کده
بودم،
و قتیکه دیدم همکارانش دلسوزانه
بمن می نگرند فهمیدم که واقعا قصه
مرا به همه شان گفته است، می
خواستیم به بهانه از آنها دور شویم
ولی بقیه احوال پرسید تازه شروع



بنامغلی سید مقدس نگاه با پروین صنعتگر حین تمرین در نمایشنامه «رشته نقره ای» که عنقریب دومرکز
فرهنگی سفارت امریکا به معرض نمایش قرار خواهد گرفت.

کومه اش گرفتم گفتم:
— این بیچاره گک عجب قندول
آدمی است، این بیچاره گک خیلی
مهربان است،
بعد از آن روز کاکا شفقت هر وقت
مرا می بیند راه خود را چپ کرده
چنین وانمود می کند که مثلا مرا
ندیده است،



اطلاعات و کلتور

ولیس تحریر: محمد ابراهیم عباسی
مدیر مسؤول نجیب رحیق
معاون: پیغله راحله راسخ
مہتمم: علی محمد عثمان زاده
تلفون دفتر رئیس تحریر ۲۶۹۴۵
تلفون منزل رئیس تحریر ۲۲۹۵۹
تلفون دفتر مدیر مسوول ۲۶۸۴۹
تلفون ارتباطی معاون ۱۰
تلفون منزل معاون ۴۰۷۶۰
مدیریت توزیع ۲۳۸۳۴
سوجورد ۲۶۸۵۱
آدرس: انصاری واپ
وجه اشتراك:
دراخل کشور ۵۰۰ افغانی

مطبعه دولتی

— ای همو بیچاره گک اس همو که
قصی شه برتان گفته بودم،
دیگر کار به استخوان رسیده بود
بالاخره یك روز که چند نفر از رفقایم
با من بودند باز هم با کاکا شفقت رو
برو شدم با او هم چند نفر بود،
اینبار احوال پرسیدم را من شروع
کردم اول دوستانم را معرفی نمودم
— فلانی جان و فلانی از شعبه اوراق
و اینهم فلانی جان از شعبه تحریرات
وبعد بر رفقایم گفتم،
— این اقارا نشناختین؟، با بای
خو همو بیچاره گک اس،
چشمان کاکا شفقت از تعجب
گرد شده بود میخواد ست چیز ی
بگو ید مجالش نداشتم و گفتم:
— خدا شاهد است که این بیچاره گک
آنقدر در حق من لطف کرده که اگر
هزار بار از او تشکر کنم دینش ادا
نمی شود،
— ما برق نداشتیم، اما ایمن
بیچاره گک بما از طریق منزل خود
برق داد اگر این بیچاره گک نمی بود
ماچه میکردم آخر چه بگویم خانم این
بیچاره گک گاهگاهی ماشین خیاطی
خود را به همسرم میداد،
بیچاره ها مردمان شریفی هستند
دختر این بیچاره گک هم با فامیل
ما کمک کرده است پسر این بیچاره
گک، ای بیچاره ها،
دستم را پیش بردم چند کی از

— چطور هستی همراه کار و بار؟
— همشیره خو انشا الله ده پخت
و پروخیا طی تکلیف نداده؟
— زخم های پسرک خوب شده؟
— برق تان ضعیف نیس؟
— چطور اس دخترک، مکتب میره؟
گفتم:
— تشکر، هیچ تکلیفی نداریم، از
خیرات سر شما تمام مشکلات ماحل
شده،
کاکا شفقت با مهربانی بیشتر
گفت:
— اوه خواهش میکنم، یاد نکنین
یاد نکنین آخر وظیفه منه بود، باید
همراه تان کمک میکردم شما با لای
مه حق همسایگی دارین بعد رو به
طرف همکاران نش کرده گفت:
— بسیار مردم خوب و شریف
هستن، بیچاره ها بایک عالم
مشکلات رو برو بودن،
دیگر نمی توانستم در آن کوچه و
آن خانه بسر ببرم، بزودی در محله دور
تر از آنجا کوچ کشی کردم ولی
کاکا شفقت برایم مصیبتی شده بود
در سرویس شهری در حمام عمومی
در جاده ها در سینما یارستو را نت
خلاصه در همه جا با او تصادف
میکردم و همیشه چند نفر با او می بود
و او اول دیگران وبعد مرا به ایشان
معرفی میکرد،



یک نمونه از جدیدترین مودهای امسال که از تازه ترین کتلاک ها برایتان
انتخاب کرده ایم